

**ASTILLERO ACLAMA A
SUS DOS TRIPULACIONES**



**El barco femenino certificó ayer
su ascenso, como ya había hecho
la masculina, y ambas fueron
recibidas en el Ayuntamiento P30**

**EL RACING REANUDA
LOS TRABAJOS PARA
RESTAURAR SU CÉSPED P33**

DEVASTADOR INCENDIO EN CARTES

Una nave del taller mecánico de
Isidoro San Justo fue pasto de las
llamas con 40 vehículos dentro P10



Imagen frontal de la nave incendiada, ayer a mediodía, donde se aprecia la magnitud de los daños ocasionados por el fuego. ALBERTO AJA

Buruaga anuncia un Presupuesto «expansivo y prudente» en el gasto, con 92 millones más

La oposición.
Reclama al PP
explicaciones por
«el desbarajuste
de Gobierno que
han montado
esta semana»



La Bien Aparecida salió en procesión. J. SANTAMARÍA

Patrona. Miles
de peregrinos se
congregaron en
el santuario de
Hoz de Marrón
para celebrar La
Bien Aparecida P4

**124 casas en rústico han
sido autorizadas desde la
aprobación de la Ley del Suelo P8**

**Ganadería financiará la
vacuna contra la EHE.** La
nueva consejera avanza un
decreto de subvenciones
para paliar los daños P7

**El Gobierno niega
conspirar contra Maduro.**
Sánchez contiene su
respuesta a las detenciones
y pide una salida pacífica P24

**III Marcha Popular
Bridgestone**
SUBIDA AL DOBRA
A FAVOR DE LA ASOCIACIÓN ELA CÁNTABRA
29
septiembre
Salida 10:00 horas
Punto de partida: Puente de Trucos - Torrelavega
Punto de llegada: Hoz de Marrón
64,7 kilómetros
15.

BRIDGESTONE



Los integrantes de la Peña Los que Faltaban de Ampuero llevaron en procesión a La Bien Aparecida antes de la misa mayor. FOTOGRAFÍAS: JUANJO SANTAMARÍA

Los Presupuestos de Cantabria de 2025 crecerán 92 millones de euros, un 3,2%

Sáenz de Buruaga anuncia en La Bien Aparecida que la subida prevista va a permitir «proteger los servicios públicos esenciales»

ABEL
VERANO



HOZ DE MARRÓN. El techo de gasto de los Presupuestos cántabros para 2025 será de 3.280 millones de euros, 92 millones más que los de este año, y no podrán crecer más de un 3,2% (se activa la regla de gasto, suspendida

en 2020, por la pandemia del covid). Ese fue el principal anuncio que realizó ayer la presidenta del Gobierno regional, María José Sáenz de Buruaga, en el santuario de La Bien Aparecida, donde se celebró la festividad de la patrona de Cantabria, que congregó a miles de peregrinos desde primeras horas de la mañana.

Tres días antes del inicio del curso político y tras la remodelación de parte de su gabinete, Bu-

ruaga anunció que esta misma semana el Consejo de Gobierno aprobó el techo de gasto, el límite de gasto no financiero —es decir, excluida la deuda— del nuevo presupuesto, por importe de 3.280 millones de euros. «Es serio, realista y prudente», además de «expansivo» en el gasto, aunque «no tanto como quisiéramos», añadió la presidenta. Pero se trata de «un presupuesto que despliega por completo los efectos de la refor-

ma fiscal aprobada en 2024 y nos va a permitir continuar con nuestra política de impuestos bajos, sumando deducciones». Una política que «tal y como habíamos vaticinado no ha producido una reducción de ingresos sino más dinamismo económico, más actividad y recaudación».

Buruaga aseveró que esos 92 millones de incremento en las cuentas regionales «nos van a permitir seguir reforzando nuestros

¡REBAJAS!
Últimos días

M&D muebles

CHAISELONGUE.
Asientos EXTRAIBLES Y
requisitos RECLINABLES,
dos ANCHOS en brazo largo.
Tapizado microfibras algodón.

Medida: 180 x 200 x 100 cm.

899€

Muebles, sofás, colchones... con DESCUENTOS INCREÍBLES!

PoliGono La Esprilla, (Ctra. Santander - Torrelavega), IGOLLO - Tfno. 942 58 02 64 ABIERTO SÁBADOS TARDE

CARMEN SALCEDA
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES ALÉRGICAS
NIÑOS Y ADULTOS

Residencia: Calle Sanabria 55/2001/2006. Número de colegiado: 293802/24

TÉCNICAS ESPECIALES

- Función respiratoria y diagnóstico de alergia nasal con rinomanometría.
- Diagnóstico y control del asma: pruebas de esfuerzo, metacolina, FeNO, etc.
- Intolerancia medicamentosa y alimentaria.
- Eczemas y enfermedades de la piel.

Avda de Escalante, 6-4º A - SANTANDER
Centro de Consultas Médicas CCM - SANTA CRUZ DE BEZANA
TEL.: 942 010 408 - CCM
MÓVIL: 619 133 997
www.carmensalceda.com

Atendemos a todas las compañías aseguradoras y privados

LAS FRASES

María José Sáenz de Buruaga
Presidenta de Cantabria

«El nuevo presupuesto nos va a permitir continuar con nuestra política de impuestos bajos»

Pablo Zuloaga
Secretario general del PSOE

«El PP tiene que dar muchas explicaciones sobre el desbarajuste de gobierno que ha montado»

Miguel Ángel Revilla
Secretario general del PRC

«Cuando un presidente llama a un presidente autonómico, hay que ir, para aplaudirle o criticarle»

Leticia Díaz
Portavoz parlamentaria de Vox

«Las medidas no solo basta con anunciarlas, tienen que ser medidas efectivas, que las noten los cántabros»

servicios públicos fundamentales, muy especialmente la sanidad, educación y servicios sociales, que seguirán batiendo récord de consignación presupuestaria, y continuar impulsando la inversión pública y privada en sectores estratégicos y en obra pública, que son las políticas que generan actividad económica y empleo». También destacó que el presupuesto está «equilibrado, con déficit cero», lo que significa que «no vamos a gastar un euro más de lo que ingresamos, por lo que, por segundo año consecutivo, no solo no aumentamos la deuda, sino que continuamos reduciéndola hasta cifras históricas. Lo que algunos llamarían la cuadratura del círculo».

Teniendo en cuenta que los Presupuestos Generales del Estado de 2023 se encuentran prorrogados y que hay «serias dudas» de la posible aprobación de los de 2025, «los hemos calculado siguiendo el criterio de máxima prudencia sin estimar los posibles ingresos adi-



Actuación de los grupos de danzas ante la atenta mirada de la presidenta regional.



El obispo Arturo Ros y las autoridades políticas durante la procesión de la patrona de Cantabria.

cionales procedentes del Estado que en inversión nueva o en otros conceptos pudieran asignarse a Cantabria». Si finalmente se aprobarán se incorporarían a lo largo del ejercicio, explicó.

Dicho esto, la presidenta regional trasladó que el PP es consciente de que conforma un Gobierno en solitario y minoría y que necesita el acuerdo con otros grupos para aprobarlo, «y lo buscaremos». «Vamos a conducir con sensatez, moderación, diálogo. Buscando unir y tratando de al-

canzar acuerdos de región», afirmó, al tiempo que aprovechó para pedir a la patrona «salud para seguir trabajando, fuerza para hacer frente a las dificultades» y, muy especialmente, «ayuda y acierto para tomar las decisiones correctas y poder dar respuesta a los problemas y necesidades de los cántabros».

El PSOE pide explicaciones

Como cada año, los portavoces del resto de grupos con representación parlamentaria tam-

bién manifestaron sus impresiones de cara al nuevo curso político en el que esperan –al menos así lo requirió el portavoz del PSOE, Pablo Zuloaga– que el PP ofrezca «muchas explicaciones» sobre «el desbarajuste de gobierno que han montado la semana pasada con esos cambios estéticos que no calman el problema endémico que tiene el Gobierno de Cantabria, que es la falta de capacidad».

Zuloaga, que también se refirió al «caos de una sanidad que

ISABEL URRUTIA

«La tasa a los espeleólogos perdidos es un aviso para el resto»

La consejera de Presidencia, Isabel Urrutia, aseguró ayer que la tasa impuesta por el Gobierno al seguro de los dos espeleólogos que se perdieron en una cueva de Soba es «un aviso para el resto», y apuntó que Cantabria «va a ir a un régimen sancionador» de las imprudencias. Urrutia remarcó que el pago de 3.875 euros «no es una multa» sino una tasa, ya que en Cantabria «todavía estamos con el sistema de tasa». «Evidentemente con él no vamos a cubrir los gastos del despliegue que se realizó, pero «es un aviso para el resto».

se cae a cachos», criticó la «falta de acción y de ambición» de Buruaga en el debate sobre la financiación autonómica abierto a nivel nacional y ante el que Pedro Sánchez ha anunciado encuentros bilaterales con los presidentes autonómicos, pendientes además de la Conferencia anunciada en Cantabria.

De su lado, el secretario general del PRC, Miguel Ángel Revilla auguró un año «complicado», ya que «están en juego muchas cosas». Y más concretamente, sobre la reunión de Buruaga con Sánchez, el regionalista se preguntó: «¿Cómo no va ir?». «Hay que ir». «Cuando un presidente llama a un presidente autonómico, hay que ir, para aplaudirle o para criticarle, para exponer las necesidades que tiene Cantabria y lo que nos jugamos en una situación como la actual, marcada por el debate de financiación», justificó.

Por su parte, la portavoz parlamentaria de Vox, Leticia Díaz, advirtió que van a ser «exigentes» con el cumplimiento de los acuerdos parlamentarios y con la «necesaria evolución de lo que ha sucedido hasta ahora, que es mucho anuncio, pero también mucha falta de acción». «Las medidas no solo basta con anunciarlas, tienen que ser medidas efectivas, que las note la gente, que las noten los cántabros y ahí nos van a encontrar a los diputados de Vox», aseveró.

SILLÓN DE RELAX

desde **299€**



SUSGE

COLCHONERÍAS

COLCHÓN DE MÁXIMA GARANTÍA

desde **180€**

90 x 190 cm
135 x 190 cm



FINANCIACIÓN SIN INTERESES

TRANSPORTE GRATUITO

MÁXIMA GARANTÍA

PUEDEN CONTACTARNOS EN

Plaza del Príncipe, s/n | Teléfono 942 228 512

www.susgecolchonerias.es



Cientos de personas asistieron sentados a la misa mayor que se celebró en el Santuario de La Bien Aparecida a los doce del mediodía. FOTOGRAFÍAS: JUANJO SANTAMARÍA

Un pincho de tortilla, unas rosquillas y salud para volver el año que viene

Miles de peregrinos acudieron en masa al santuario de Hoz de Marrón para cumplir con la tradición o con la promesa realizada

ABEL VERANO

HOZ DE MARRÓN. Unos suben para cumplir una promesa y otros lo hacen por tradición, pero en lo que todos coinciden –los devotos y los que no lo son tanto– es en pedirle «salud» a La Bien Aparecida. Andando, corriendo, en bicicleta, en moto o en coche. Da igual el medio de transporte que se utilice porque lo importante es acudir cada 15 de septiembre al santuario de Hoz de Marrón.

Ayer, en una jornada marcada por el buen tiempo, miles de peregrinos acudieron a la cita. A las diez de la mañana un reguero de coches y de personas andando enfilaban las sinuosas curvas de esa cuesta que lleva hasta el enclave de la fiesta.

Una de las paradas obligadas, o al menos habitual, es el Restaurante Solana, que hace apenas unos días ha reabierto sus puertas tras una reforma integral de

sus instalaciones. Allí, decenas de personas hacían cola para degustar uno de los platos estrellas de Nacho Solana, la tortilla de patatas. «A estas alturas de la mañana –el reloj marcaba casi las once– hemos vendido unas 150 tortillas», apuntaba, al tiempo que resaltaba la «gran afluencia» que está teniendo en los últimos años la procesión de las antorchas, que se celebra la víspera de la patrona. «Calculo que ayer –por el sábado– habría unas 5.000 personas. Desde las cinco de la tarde hasta las doce no paramos de trabajar», señalaba el prestigioso chef, que explicaba que esa jornada se ha convertido en una «mini-Aparecida».

Entre toda esa muchedumbre, había peregrinos no solo de diferentes puntos de la geografía cántabra, sino de otras comunidades limítrofes, como el País Vasco. Era el caso de Marisa y su hijo Osiris, vecinos de Vitoria, pero que durante años vivieron en Cantabria. De hecho, aunque ayer acudieron en coche, durante años subieron a pie al santuario para acudir a una fiesta que «tiene mucho ambiente» y en la que se ve «gente sana que transmite buenas vibraciones». «Lo que más



Actuación del Coro Ronda La Fuentona de Ruede.



Las rosquillas fueron algunos de los productos que más se vendieron.

me gusta es la montaña y los puestos de productos artesanos», comentaba Osiris, mientras que su madre destacaba más el aspecto religioso. «Yo le pido seguir igual; salud, que es lo más importante», desvelaba él. Su madre prefirió no mencionar su deseo.

Sentados en un banco del santuario y degustando un bocadillo estaban Raúl, Eduardo, Hugo y Víctor, que recorrieron los doce kilómetros que hay desde la localidad de Treto, donde residen, hasta Hoz de Marrón. «Venimos a cumplir con la tradición. Come-

LAS FRASES

Arturo Ros
Obispo de Santander

«Amar significa moverse, no esperar a que el otro nos pida, sino estar atentos a lo que el otro necesita y dar el primer paso»

mos el bocadillo, damos una vuelta para ver el ambiente, compramos unas rosquillas y para abajo», relataban, con la sensación de que había «menos gente».

En los aparcamientos habilitados para los puestos se veían menos comerciantes que en años anteriores. La explicación a esta circunstancia la daba Iván García (Horno Goimar), que lleva tres décadas acudiendo a la fiesta. «Cuando la fiesta cae en domingo siempre viene menos gente; quizá porque ya tienen sus planes hechos. Los comerciantes que tienen puesto en mercados dominicales lo saben y prefieren no venir».

Ponerse en el lugar del otro

Donde se vio la misma asistencia de público que en otros años fue durante la misa mayor, que estuvo presidida, por primera vez, por Arturo Ros, obispo de Santander desde hace unos meses. «Amar significa moverse, ponerse en pie, dejar la comodidad o la justificación de lo que estamos haciendo. No esperar a que el otro nos pida, sino estar atentos a lo que el otro necesita y dar el primer paso. Para amar al otro hay que ponerse en su lugar, en su piel, en su situación», afirmó el obispo durante la homilía.

 **MÁS DE 150.000 PASAJEROS, ¡GRACIAS!**

CONCIERTOSDECANTABRIA.COM  **MOURO**
PRODUCCIONES

Fecha	Destino
27→29 JUNIO	MUSICA EN GRANDE
22 JULIO	REMEMBER CAMPA
23→27 JULIO	MAGDALENA EN VIVO
28 JULIO	HOKY MUSIC
09→12 AGOST	VIVE LA FERIA
22 AGOST	MELENDI
24 AGOST	SONORAMA DAY
30-31 AGOST	NMF SANTANDER
12→15 SEPTI	LA PLAZA

cantabria
infinita

Parque de la Naturaleza
Cabárceno
Cantabria

SANTANDER
CIUDAD

AYUNTAMIENTO
TORRELAVEGA

alufasa

bathco

blendio

primedario

CAMARSA

CONSORCIO

CITYLINE

ACULA

EL REIL
PASTOR

WINDUP

EL DIARIO

Ferrolu2

Fundación San Juan

Guppy

WPA

WPA

MARQUES
del PUERTO

mimoondo

SECURIA

Parte Automóviles

PGI
Red de Lluvia

Peñacastillo

PEPSI

plenitude

REDYTEL

regma

Schneider

SEAT
RELAJO

SEIZ

BRUSC

LOS PARTIDOS, ANTE EL INICIO DEL CURSO POLÍTICO REGIONAL PP (4)



El portavoz popular, Juan José Alonso, en el salón de plenos del Parlamento, donde las sesiones arrancan mañana. ROBERTO RUIZ

«Buruaga es el cambio sereno, firme y valiente; eso no significa una revolución»

Juan José Alonso Portavoz del PP

Anticipa la llegada de una batería de leyes a la Cámara y confía en la «responsabilidad» de PRC y Vox para aprobar el Presupuesto de 2025

DANIEL MARTÍNEZ

SANTANDER. Una parte del éxito del Gobierno de Buruaga depende de que logre sacar adelante leyes y presupuestos en el Parlamento. Juan José Alonso (Escañante, 1973) es la persona elegida para ejercer como portavoz y buscar los obligatorios acuerdos que necesita un PP en minoría.

«¿Cómo definiría este año largo de Gobierno de Buruaga?»

«El balance es positivo: un cambio sereno, firme y valiente. Eso no significa una revolución, pero sí un cambio. Buruaga llegó al Gobierno encontrando una Cantabria que lideraba todos los rankings negativos, como el de desempleo juvenil o listas de espera. Ha sido un año de trabajo silencioso y riguroso, impulsando medidas y frenando el declive para crear las bases del crecimiento fiscal. Algo fundamental ha sido la reforma fiscal, por mucho que algunos la tilden de tibia y otros de agresiva. Eso significa que estamos en la centralidad y el acierto.

«¿Qué sorpresas habrá en el nue-

vo Presupuesto y cómo será la negociación?»

«Lo primero es esperar a conocer el borrador y, sin duda, será realista. Lo encaramos como hace un año: con la participación de todos los grupos. La intención del grupo popular es acordar con todos y sobre todo. Y el resultado de las votaciones así lo demuestra, aunque es verdad que con el PSOE, por la actitud en la que está Zuloaga, no esperamos nada. Se ha echado al monte en una deriva obstruccionista. De los demás grupos sí espero responsabilidad y que piensen en el interés común.

«Dan por hecho que Cantabria perderá 600 millones al año con el cupo catalán. Si Hacienda presenta un sistema que incluya el cupo, pero que dé más recursos a Cantabria, ¿lo rechazarán?»

«Eso es el milagro de los panes y los peces. Lo que sí es cierto es que las cesiones de Sánchez solo responden a la premisa de lograr su supervivencia política, aunque pase por encima de todos los españoles. En Cantabria no estamos dispuestos a que llegue ni un euro menos de lo que se necesita para prestar los servicios necesarios.

«Póngase en el caso de que hay cupo catalán y más dinero para Cantabria. ¿Renuncian al dinero por evitar el cupo?»

«No se pueden hacer acuerdos bilaterales sobre este tema, tie-

nen que ser acuerdos multilaterales. No vamos a caer en la trampa de Sánchez.

«El PSOE dice que ellos son una garantía por dos motivos: el actual sistema lo creó él y benefició a Cantabria y porque nunca antes Cantabria ha recibido tanto dinero como con Sánchez.

«El problema es que la palabra de Sánchez ya sabemos lo que vale. Su prioridad es mantenerse en La Moncloa. Decía que no habría amnistía y ya la tenemos, dice que va a dar dinero a todos y se lo va a dar solo a los catalanes de forma privilegiada.

«¿El PP está a favor de realizar una quita de la deuda?»

«No podemos trocear el Estado por el interés de Sánchez. Repito, no puede haber pactos bilaterales.

«El Gobierno de España ha presentado el techo de gasto. Si el PP

lo vuelve a tumbar, Cantabria contará con 95 millones de euros menos el año que viene.

«El Presupuesto que se aprueba es nacional. Siempre habrá en él algún aspecto positivo, pero hace falta que se apruebe un Presupuesto que sea beneficioso para todos, no que favorezca a unos frente a otros, un juego en el que Sánchez es experto. Los Presupuestos del Estado han contemplado infinidad de obras en Cantabria que luego han dilatado sus plazos al doble.

«La primera ley que aprobará este Gobierno será para derogar la de Memoria Histórica. ¿No hay otras prioridades?»

«Dentro del Presupuesto de Cantabria de 2024 también estaba el cambio de la Ley del Suelo. No podemos hacer pensar a la gente que una ley se hace como churros. El PP, con su nueva forma de ha-

FINANCIACIÓN AUTONÓMICA

«Las cesiones de Sánchez solo responden a la premisa de lograr su supervivencia política»

MEMORIA HISTÓRICA

«Era un compromiso del PP derogarla. Era sectaria y solo creaba chiringuitos afines al PSOE»

cer política, es de menos titularidad. Ha sido un año de profundo trabajo y ahora sí se van a consolidar leyes como la de Voluntariado, Vivienda y Simplificación. Esta última será, probablemente, una de las más transformadoras de la historia reciente de Cantabria. Volviendo a la Ley de Memoria, no creo que a nadie le sorprenda que lo hagamos porque era un compromiso del PP. Lo dijimos durante la tramitación, porque era sectaria y rompía el consenso de 1978. Solo servía para crear chiringuitos afines al PSOE, pero la derogaremos salvaguardando el derecho a las exhumaciones —hay una partida en el Presupuesto por primera vez este 2024— y la custodia documental porque creemos que ese periodo nefasto se documente para que sean los historiadores los que nos cuenten la historia, no el PSOE.

«El Ejecutivo da libertad para que los municipios regulen los pisos turísticos, pero no para crear la tasa turística. ¿Por qué una cosa sí y la otra no?»

«Con diálogo y consenso podremos llegar a un acuerdo sobre los pisos turísticos. Y sobre la tasa, desconozco si algún ayuntamiento se ha dirigido al Gobierno para pedirlo. El turismo es importantísimo para la economía y la vida de muchos municipios. Hay que hacer una reflexión conjunta de los ayuntamientos y del Gobierno.

«¿No descartan entonces la tasa?»

«Es una cuestión del Gobierno que el PP no se ha planteado aún.

«En el año que lleva gobernando el PP, ¿en Cantabria ha mejorado o empeorado el problema de la vivienda?»

«El problema no es exclusivo de Cantabria. La vivienda preocupa y ya nos preocupaba cuando estábamos en la oposición. Quien no puede ir de salvador ahora es quien no hizo nada cuando estaba en el Gobierno. Hemos puesto en marcha con todos los ayuntamientos, de todos los signos, promoción de vivienda. Es un esfuerzo importante y un compromiso real.

«Esas viviendas se hacen con un plan del Gobierno central, que pone una parte del dinero.

«Pero con el impulso y con recursos del Gobierno de Cantabria, que no lo había tenido en ocho años de Gobierno PRC-PSOE. En dos legislaturas no hicieron ni una vivienda.

PROTESTAS CONTRA LA MASIFICACIÓN TURÍSTICA

«Quien más grita no es quien más razón tiene ni representa a la mayoría»

«Quien más grita no es quien más razón tiene ni quien representa a la mayoría. El turismo de masas que algunos anuncian como una catástrofe no está ocurriendo. Nadie quiere un turismo masivo, pero es que no es cierto. Los ayuntamientos y el Gobierno tra-

bajan en un turismo de calidad y en promocionar los recursos naturales, culturales, arquitectónicos, gastronómicos... Es un potencial económico al que no vamos a renunciar aunque una serie de personas quieren otros modelos. Hay algunas incomodidades, pero los alcaldes dicen que están dispuestos a asumirlas durante un breve periodo de tiempo porque revierte en más beneficios que inconvenientes».

Cantabria financiará «íntegramente» la vacuna contra la enfermedad hemorrágica

Susinos anuncia la medida en la feria de 'La Tejera' en San Miguel de Aguayo, su primer acto oficial tras ser nombrada consejera de Ganadería

J. LASTRA

SANTANDER. La nueva consejera de Ganadería de Cantabria, María Jesús Susinos, se estrenó ayer en su primera feria por la región con una batería de anuncios bajo el brazo. El más relevante, el relativo a que será el Gobierno el que financiará «íntegramente» la vacuna contra la Enfermedad Hemorrágica Epizootica (EHE) a los productores que de forma voluntaria quieran proteger a sus reses. Además, el Ejecutivo cántabro aprobará un nuevo decreto con subvenciones directas para paliar sus daños, tanto por la muerte de animales como para sufragar el tratamiento.

La titular de la cartera de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación, que ha sustituido a Pablo Palencia, aprovechó su visita a la feria de ganado 'La Tejera' en San Miguel de Aguayo, su primer acto institucional tras su toma de posesión, para dar a conocer al sector estas novedades. En referencia a la vacuna, Susinos señaló que aquellos ganaderos que de forma voluntaria



Susinos, ayer en la feria de 'La Tejera', junto al nuevo director de Ganadería, Augusto Rodríguez. DM

quieran vacunar a sus animales, tanto por primera vez como si ya lo han hecho, «el Gobierno les va a financiar íntegramente» las dosis. «Creemos que los ganaderos necesitan nuestra ayuda y por eso es urgente adoptar ya esta medida que tenemos muy clara», remarcó, en la que es su primera decisión como consejera.

Además, recordó que esta intervención viene a cumplir el Pacto que la presidenta de Cantabria,

María José Sáez de Buruaga, firmó con los representantes del sector ganadero, el cual establecía que el Ejecutivo habilitará las partidas presupuestarias necesarias para indemnizar los daños ocasionados por la EHE; fomentará la prevención; y reivindicará ante el Ministerio una estrategia para el control de las enfermedades emergentes.

Por otro lado, Susinos lamentó que el Gobierno central lleva

«dos años sin pagar a Cantabria las indemnizaciones que adelantamos a los ganaderos por las muertes del lobo y para la hemorrágica tampoco pone un euro», subrayó. «Nada en 2023 y nada en 2024», remachó. Por ello, agradeció que varios ayuntamientos hayan dado «un paso al frente» con ayudas para que los productores de sus municipios pudieran compensar las pérdidas ocasionadas por la EHE.

El PRC rechaza compensaciones que faciliten una financiación singular catalana

DM

SANTANDER. El PRC rechazará el establecimiento de un fondo de nivelación o «cualquier medida compensatoria transitoria» encaminada a la creación de un modelo de financiación «adaptado a los intereses específicos» de cualquier comunidad autónoma, «sin plantear las consecuencias económicas y financieras para el sistema general».

Así lo dio a conocer ayer la diputada regionalista y portavoz en materia económica, Paula Fernández, que aseguró en nota de prensa que «tenemos que evitar cualquier decisión que implique romper la igualdad de los españoles ante la ley y establecer ciudadanos de primera y de segunda en un mismo país». A su vez, criticó la «sumisión» del PP y el PSOE cántabros a sus direcciones nacionales.

Fernández defenderá estos planteamientos en el debate sobre financiación autonómica previsto para este martes, 17 de septiembre, en el Parlamento de Cantabria, en el que reafirmará su defensa del 'statu quo' para que ningún territorio vea mermados los recursos que recibe en el futuro modelo.

en SOLARES
Perojo
decoración

GRANDES DESCUENTOS en el Mes del Dormitorio Juvenil

Llévate DE REGALO COLCHÓN Y COLCHA por la compra de tu dormitorio juvenil

PROYECTOS DE *diseño y decoración* A TU MEDIDA

Climaplas
Tu ventana perfecta

PERSIANAS, PVC Y ALUMINIO • DE SEGURIDAD • MOTORIZACIÓN VENTANAS Y PUERTAS • VENTANAS DE TEJADO, VELUX • MOSQUITERAS • ESTORES • VENECIANAS

Avda. de Santander, 62, Las Presas (Herrera de Camargo) ☎ 942 25 00 94 📞 625 528 183 ✉ info@climaplas.es



Autorizadas 124 casas en rústico desde que en enero se aprobó la Ley del Suelo



Vista aérea de la localidad de Cabezón de la Sal. JAVIER ROSENDO

► Fomento confirma el repunte y lo achaca a que muchos interesados aceleraron el proceso ante el temor de que el Estado tumbara la norma

► En los nueve primeros meses se han registrado 255 expedientes y ya están resueltos el 65%, 44 de ellos con una respuesta negativa

DANIEL MARTÍNEZ



SANTANDER. El 1 de enero entró en vigor en Cantabria la nueva Ley del Suelo, la tercera distinta en menos de dos años y la que devuelve a la comunidad autónoma al sistema que estuvo vigente entre 2012 y 2022. Como prometió el Partido Popular en campaña electoral, que en este asunto cuenta con el apoyo de una amplia mayoría

de los alcaldes de todo signo político y el rechazo de los grupos ecologistas, la norma recupera un modelo para levantar viviendas unifamiliares en suelo rústico más liberizador y menos restrictivo. En sus primeros nueve meses de funcionamiento, la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo (Crotu), el organismo que comprueba que los proyectos encajan y que cumplen los requisitos, ha autorizado la construcción de 124 casas en este tipo de terrenos y ha denegado otras 44 solicitudes. Eso quiere

decir que se han resuelto el 65% del total de 255 expedientes presentados, mientras que el resto están pendientes de analizar.

Teniendo en cuenta que en la década anterior salieron adelante una media de 110 viviendas en rústico al año y que en los primeros doce meses que funcionó la efímera ley del bipartito se aprobaron 146 permisos —en todo un año, no en nueve meses, como ocurre con el dato actual—, la estadística demuestra que no se ha producido un boom de este tipo de

edificaciones, pero sí que la tendencia al alza continúa constante. ¿Los motivos? ¿Existe una relación directa entre el cambio de la ley y el aumento de la demanda? Constructores y arquitectos opinaban ya hace un año en este periódico que el mercado de la vivienda unifamiliar en rústico está más influido por el contexto social que por los vaivenes normativos. Que el covid había hecho que cada vez más personas quisieran dejar el piso para tener un terreno y que eso se había juntado con el interés de los turistas en tener una segunda vivienda en Cantabria y con la falta de promociones y terrenos urbanos ordinarios.

El consejero de Fomento, Roberto Media, también cree que estos datos demuestran que en Cantabria existía una demanda social de volver al modelo que implantó el PP en la legislatura 2011-2015, pero a la vez que las cifras pueden corregirse algo a la baja en los próximos ejercicios.

Entiende que la Ley del Suelo ha generado «un efecto llamada». No tanto por su contenido y los cambios que introduce, sino por la amenaza del Gobierno del Estado de desactivarla al considerar que invadía competencias nacionales. «Yo, personalmente, tengo amigos que han presentado los papeles antes de lo que preveían y que se han metido prisa por el miedo a que la tumbaran», apunta Media, que celebra que ese temor haya quedado despejado tras firmar el acuerdo bilateral con Madrid —desde la pasada semana ya es oficial— que permite mantener casi íntegra la norma y que no afecta a la regulación sobre la construcción de vivienda unifamiliar en rústico.

El consejero popular destaca los números, que se traducirán en «actividad económica en los pueblos», pero sobre todo celebra que el cambio en el funcionamiento de la Crotu —también muy criticado por los grupos ecologistas y colectivos profesionales, que consideran que se rebajan los controles ambientales— ha permitido que los expedientes tarden mucho menos en resolverse. «Antes podían tardar en resolverse tres años y ahora eso mismo se hace en

NEUMÁTICOS

HASTA **80€**

DE DESCUENTO DIRECTO

¡AL COMPRAR Y MONTAR SUS NEUMÁTICOS CONTINENTAL en Feu Vert hasta el 30 de septiembre. Consulta condiciones.

Continental
The Future of Motion

Feu Vert
Eco Responsable

SANTANDER
C.C. Carrefour El Alisal
Tfno: 942 535 301

TORRELAVEGA
C.C. Carrefour
Pol. Las Oñsas
Tfno: 942 995 206

EXCLUSIVO FEU VERT

Más información en **FEUVERT.ES**

LAS REACCIONES

Roberto Media

Consejero de Fomento

CAMBIO DE LEY

«Volver al modelo anterior era una demanda de la sociedad cántabra y estos números lo demuestran»

ASUNTO ZANJADO

«Posiblemente hubiera un efecto llamada por el temor a que se anulara la ley, pero se estabilizará después del acuerdo»

NUOVA DINÁMICA

«Antes los expedientes se resolvían en tres años y ahora en tres meses. El cambio es muy evidente»

tres meses. El cambio es evidente», celebra responsable del área, que considera un logro que en el primer año de legislatura se haya podido acabar con las colas históricas en la Comisión de Urbanismo.

El 35% de expedientes que aún no se han respondido son

los últimos en llegar o los que requieren algún informe adicional.

Y los 44 denegados los que no cumplían algún requisito –uno de los más importantes es que la construcción en rústico no puede estar a más de 200 metros de un suelo urbano, el doble que con la ley anterior– o que tenían informes desfavorables de otros organismos como la Confederación Hidrográfica.

También se tramitan más rápido los expedientes de otras actuaciones en suelo rústico distintas a las viviendas unifamiliares, que también pasan por la Crotu y que en su mayoría están promovidos por administraciones públicas. La obra de un camino, para construir un muro...

También algunas construcciones privada menores o de cambios de uso. En este caso, se han visto 333 solicitudes, se han aceptado 189 y se han denegado 107.

EL LÁPIZ DE PENÉLOPE
OLGA AGÜERO

No disparen a los muertos



Las vísperas del otoño traen a Santander un festival de rock con canciones racistas y homofobas que animan a recibir a los inmigrantes con metralletas y que aplauden la Guerra Civil española que iniciaron los golpistas. Un complemento perfecto a la reciente anunciación de la derogación de la Ley de Memoria Histórica. Nuestras autoridades consideran que estos grupos son libres de propagar sus discursos de odio. También se sintió libre el alcalde que subió al escenario en la verbena de San Bartolo para ladrar al micrófono una canción que exalta la pederastia.

Cabe cuestionar cómo se puede apelar a la libertad de expresión para justificar estos discursos, como patente de corso para insultar o incitar al odio y a la violencia. Popper argumentó que tener una sociedad tolerante exige no tolerar la intolerancia. De lo contrario, quienes vociferan odio en escenarios o púlpitos políticos aca-

barán por tapan la boca a los tolerantes. Es decir, a los que no piensan, no aman o no tienen el mismo color que ellos. Las autoridades son condescendientes con las canciones fascistas y los símbolos franquistas, pero profundamente intransigentes con la memoria histórica. Porque su empatía con las víctimas depende de quién disparó las balas. En esta contradictoria retórica que predicán, algunas víctimas son héroes y otras siguen siendo villanas. A las de segunda categoría –torturadas, humilladas o asesinadas por la dictadura– se las receta resignación: silencio y olvido. No tienen derecho a reivindicarse, ni a la justicia, ni a la reparación de sus nombres y de su dignidad.

Pero censurar la ley de Memoria Histórica no servirá de nada. Quienes asesinaron a Lorca no imaginaban que aquellas balas, lejos de callar su voz, la hicieron vivir para siempre en nosotros. El relato de lo que sucedió incomoda profundamente a los verdugos y a sus herederos que enarbolan la amnistía –¿cómo la aplauden cuando les conviene!– para que no les salpique un pasado oscuro.

Dice el periódico que la reforma del Banco Santander ha destruido todo el interior del edificio. Que solo han dejado las alfombras. Colosal metáfora. A ver quién se arriesga a levantarlas.

La ley de Gochicoa prohibía a partir de este mes toda construcción en municipios de más de 5.000 vecinos

D. MARTÍNEZ

SANTANDER. La Ley del Suelo que aprobó el exconsejero regionalista José Luis Gochicoa, que solo estuvo vigente entre septiembre de 2022 y diciembre de 2023 porque la modificación que impulsó el Partido Popular cuando llegó al poder la dejó sin efecto, tenía detractores a un lado y al otro. No gustaba a los partidos de la derecha porque ponía más trabas a la construcción de vivienda unifamiliar en suelo rústico que la norma anterior y tampoco era del agrado de los colectivos proteccionistas por-

que si permitía levantar viviendas en algunas circunstancias. A modo de resumen y de manera muy simplificada, con la intención de luchar contra la despoblación –eso decía el PRC–, creaba dos escenarios en función del tipo de ayuntamiento: abría el abanico de posibilidades en los municipios de menos de 5.000 habitantes pero, por el contrario, introducía para las localidades medianas y grandes una disposición transitoria por la que solo se permitía a los interesados solicitar licencias durante dos años. Una vez superados esos 24 meses no había posibili-

dad y esta opción desaparecía bajo cualquier supuesto, permitiendo a partir de ese momento construir vivienda unifamiliar ya solo en terrenos urbanizables.

El actual responsable de Urbanismo, Roberto Media, recuerda que ese periodo transitorio de dos años, en caso de que la ley de Gochicoa –la aprobó el bipartito, aunque entre PRC y PSOE también había diferencias– siguiera en vigor, habría acabado este mes de septiembre. «A partir del día 1 los propietarios de suelo no habrían podido solicitar más licencias. Hemos evitado esa situación», señala.

EDUCACIÓN INFANTIL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR



SALIDAS PROFESIONALES

- Educador/a infantil en primer ciclo de educación infantil.
- Educador/a en instituciones y/o en programas específicos de trabajo con menores de 0-6 años en situación de riesgo social, o en medios de apoyo familiar.
- Educador/a en programas y actividades de ocio y tiempo libre infantil, con menores de 0-6 años: ludotecas, casas de cultura, bibliotecas, centros educativos...
- Formador/a de certificados de profesionalidad de nivel 1 y 2.

ITET

C/ Julián Ceballos, 14 - Torrelavega
(junto a jardines de Pequeñeces)

942 892 671 www.itet.es

El incendio de una nave del taller de Isidoro San Justo, en Cartes, destruye cuarenta vehículos



El operativo contó con efectivos de Torrelavega, Santander, Los Corrales, Polanco y Cartes, que se desplazaron hasta el polígono para evitar que el fuego se propagase. FOTOGRAFÍAS: ALBERTO AJA

La instalación principal de la veterana empresa de mecánica fue pasto de las llamas y por el momento se desconocen las causas

PILAR G. RUIZ / NACHO CAVIA

SANTANDER. Apoyado en una furgoneta, con las manos en los bolsillos, serio y cabizbajo, Isidoro San Justo observaba el ir y venir de operarios al interior del taller que luce su propio nombre en la fachada. O a sus restos, porque el incendio desatado ayer en la nave industrial dejó la instalación convertida en un amasijo de hierro y plástico quemado.

A primera hora de la mañana, antes de las siete, las alarmas saltaron en el taller ubicado en el polígono Mies de Molladar. Tras recibir el aviso, acudieron al lugar los Bomberos de Torrelavega, que solicitaron refuerzos a compañeros del 112 de la ciudad y también de Santander, «para garantizar el suministro de agua» ante la magnitud del incendio, cuyo

humo podía verse desde las localidades limítrofes. También hubo apoyo del parque de Los Corrales de Buelna, unidades de la Guardia Civil, de la Policía Local y también de las agrupaciones de protección civil de Cartes y Polanco, que estaban movilizadas porque, casualmente, ayer se celebraba la subida en albarcas a San Cipriano, muy cerca de este punto. Todos los allí presentes tuvieron que utilizar mascarillas, al darse aviso de que el fuego había generado gases tóxicos.

«El daño es total, tanto de la nave como de los vehículos del interior», explicaba el sargento de la base de Torrelavega. «Hay mucha carga de combustible, aceites, gases inflamables para la maquinaria...». Esos mismos materiales obligaron a mantener el dispositivo activo durante varias horas, dado que cada uno de los vehículos, con sus depósitos, podían convertirse en focos y reactivar el fuego de nuevo. Era obligado «rematarlos».

La rápida actuación de los equipos de extinción evitó que el fuego se propagase a las naves cer-

canas, si bien el efecto puede apreciarse en el lateral exterior que da a uno de los viales principales del polígono y que por el efecto del calor se asemeja al fuelle de un acordeón.

«Para desguace»

Siendo un día festivo y como es habitual, el taller había 'aparcado' en el interior de la nave —la principal de las tres que integran el negocio— muchos de los vehículos en los que están trabajando. Si bien algunos de los coches no parecían tan dañados a primera vista, los mecánicos no tenían muchas dudas: «Han quedado para desguace».

LAS CLAVES

DISPOSITIVO

Efectivos de distintos parques se sumaron al operativo para evitar que el fuego se propagase a las instalaciones cercanas

Muchos de los trabajadores, preocupados y un tanto aturridos, permanecían en la parte posterior del recinto, atentos a los movimientos de los distintos equipos. En torno a 50 personas forman parte de la plantilla del taller, uno de los más grandes de la cuenca del Besaya, cuya profesionalidad y trato cercano con el cliente lo han convertido en referente del sector. Son más de 40 años los que Isidoro San Justo lleva dedicado a la mecánica, desde que abrió su primer taller en Santiago de Cartes, para trasladarse más tarde al polígono Mies de Molladar y ampliar sus instalaciones, ante la creciente demanda, hasta el espacio actual.

TERCER SUCESO

Hace menos de un mes, un bazar quedó calcinado en Santiago de Cartes, misma suerte de otra gran superficie en 2017

Además de su hermano, uno de sus hijos trabaja con él y con el susto aún en el cuerpo, pendiente de la evolución de los daños, respiraba por el hecho de que no se hayan producido daños personales. A partir de ahora, será la Policía Científica la que deba resolver el origen del fuego y las aseguradoras las que se pongan a trabajar con los resultados.

En la zona acordonada, además de trabajadores de los diversos negocios del polígono, también se pudo ver a empresarios de otros talleres dando su apoyo a los afectados.

Cuando, pasado el mediodía, se pudo abrir el portón principal, la imagen era desoladora: la estructura metálica de varios camiones era lo único que había sobrevivido en la parte frontal a la voracidad del fuego. Entre el humo y los chorros de agua de las mangueras, las vigas y las barandillas aparecían combadas por las temperaturas y el material del techo se había fundido cayendo sobre el interior.

El alcalde de Cartes, Agustín Molleda, llegó poco después de las

siete, avisado por un vecino de la zona, e inmediatamente después, por una llamada del 112. «Cualquier cosa que se diga con lo que estamos viendo no tiene mucho sentido. Una vida de trabajo, de esfuerzo, de dedicación calcinadas, una familia que en pocas horas ha perdido el trabajo de toda una generación», decía. También destacó la labor de los bomberos, «un trabajo ingente, es terrible verles trabajar en estas situaciones de riesgo absoluto».

Muchos vecinos del pueblo se acercaron al lugar y la pregunta más repetida era ¿qué está pasando con tantas naves ardiendo?, como decía Alberto, un joven que había aparcado cerca para participar en la marcha del Día de las Albarcas. Una cuestión lógica, pues en apenas un mes, dos incendios han calcinado sendos negocios de grandes dimensiones. El 9 de agosto, las llamas devoraron el bazar Siglo XXI, ubicado a menos de 3 kilómetros, en Santiago de Cartes. La misma suerte que corrió otro bazar situado junto al puente que une ambas localidades en 2017. Las cunetas del polígono arrastraban agua mezclada con ceniza y el olor a plástico quemado se mantenía en el ambiente. Trece horas después del inicio, San Justo con todos sus trabajadores, como una piña, seguían en la nave, moviendo materiales y, ya con el fuego apagado, dando pasos hacia su reconstrucción.



Bomberos en la parte posterior de la nave, tras controlar el grueso de los focos.



Vecinos y curiosos se acercaron al lugar.



Los daños son visibles también en el exterior.

Herida una mujer tras ser arrollada por un patinete eléctrico en El Sardinero

J. L.

SANTANDER. Una mujer resultó herida la noche del sábado en El Sardinero tras ser arrollada por un patinete eléctrico que circulaba a gran velocidad. Los hechos se produjeron pasadas las 23.00 horas en el último tramo de Reina Victoria dirección al Casino de Santander. La acera estaba intensamente frecuentada pues mucha gente estaba abandonando el recinto de The Champions Burger instalado en La Magdalena, por lo que se agolpaba en las inmediaciones de la parada del autobús.

Según relatan testigos presenciales, el conductor de un patinete eléctrico circulaba a gran velocidad y embistió a uno de los peatones. Según confirmó la Policía Local, el atropello finalmente fue leve, aunque la afectada estuvo un cuarto de hora tumbada sobre la acera. Los presentes evitaron que el infractor se marchara del lugar.




DESAYUNOS CAJA RURAL

Fondos Europeos, estrategias para el futuro de Cantabria

BIENVENIDA

Fernando Martínez
Presidente de Caja Rural de Asturias

Eugenia Gómez de Diego
Delegada del Gobierno de Cantabria

MESA REDONDA

Enrique Conde
Presidente de CEOE Cepyme

Marta García
Directora de Fondos Europeos del Gobierno de Cantabria

Beatriz San Cristóbal
Directora general del Centro Tecnológico CTC

CIERRE

Antonio Romero
Director general de Caja Rural de Asturias

Luis Ángel Agüeros Sánchez
Consejero de Economía del Gobierno de Cantabria

MARTES 17 DE SEPTIEMBRE
9.30 horas | Hotel Bahía

¿DESEA ASISITIR?
Imprescindible registrar sus datos.





Varios trabajadores, la semana pasada, en el entorno de La Maruca operaban en la instalación de un nuevo prototipo de un aerogenerador de Soleolico. SANE

LAS CLAVES

BENEFICIOS

Estos novedosos dispositivos pueden generar energía verde las 24 horas del día

PLAZOS

La idea de la empresa es comenzar a desplegar este mismo año los aerogeneradores

Una de las particularidades de los Soleolicos es que se trata de un dispositivo que apenas genera impacto medioambiental, ya que su tamaño es «mucho menor» al de los aerogeneradores habituales, funciona a velocidad lenta y no hace ruido, además de que su estructura se puede personalizar incorporando esculturas o vegetación para mimetizarse con el entorno y sus paneles solares pueden mostrar colores, imágenes o publicidad. Respecto a sus posibilidades, esta solución «pionera y revolucionaria» se puede aplicar tanto en autoconsumo (almacenes, granjas, viviendas...) como en polígonos industriales, pueblos o parques eólicos. Su funcionamiento «óptimo» se da en los lugares con viento constante entre 12 y 80 kilómetros por hora, alta irradiación solar, temperaturas no extremas y poca sombra.

Año clave

Según los plazos que manejaba la empresa cuando presentó el proyecto, los aerogeneradores podrían comenzar a desplegarse este mismo año. La compañía se marcó el reto de abarcar el 1% del mercado mundial de renovables en un plazo de 10 a 15 años. Un objetivo ambicioso que implicaría instalar entre tres y cuatro millones de aerogeneradores y lograr facturar entre 75.000 y 100.000 millones de euros en ese periodo. «Tenemos proyectos concretos que podrán ejecutarse en pocos meses, de autoconsumo y también de generación en diferentes países, incluido España», añade el director de operaciones de la compañía.

Los aerogeneradores de Soleolico trabajan en el entorno de La Maruca

La empresa eligió esta zona de la ciudad, con «vientos más constantes y sin barreras», para probar sus modelos, que cuentan con aspas y paneles solares

CANDELA GORDOVIL



SANTANDER. A quienes pasean habitualmente por el entorno de La Maruca es posible que les haya picado la curiosidad al ver dos artilugios con forma de antena de grandes dimensiones rodea-

dos de prados. Si alguno ha hecho cábalas sobre lo que pueden ser, ahí va la respuesta: son los molinos del futuro. Dos aerogeneradores con aspas y paneles solares de la empresa Soleolico, que hace casi un año presentó su proyecto en el Palacio de La Magdalena, en el marco de una jornada sobre energía verde para representantes institucionales y empresas del sector.

Este 'árbol tecnológico', que integra placas fotovoltaicas en sus palas y combina energía eólica y solar, puede generar energía verde las 24 horas del día «con un rendimiento hasta un 25% superior a los aerogeneradores actuales». Además, está pensado tanto para grandes parques como para instalaciones de

autoconsumo. El objetivo de la compañía es comenzar a desplegarlos este año. Por el momento, siguen trabajando en una «serie de innovaciones» que deben probar antes de industrializarlo finalmente. Y lo hacen en la zona de La Maruca, donde han colocado los dos prototipos.

El primero de ellos fue instalado hace un año, y el segundo, la semana pasada. «Elegimos esta zona de la ciudad para trabajar ya que disponemos de vientos más constantes y sin barreras», comenta Julián Bisbal, director de operaciones de la compañía. «Hemos invertido mucho dinero para entender y saber cómo mejorar las prestaciones del aerogenerador», añade. Las pruebas que están desarrollando ac-

tualmente están centradas en la monitorización de la eficiencia «con diferentes materiales de construcción y diferentes sistemas que mejoran los resultados de producción de energía». Para ello, en este proyecto «innovador» colaboran empresas locales como Talleres J.M. López, de Maliaño, además de nacionales como Imedexa (Cáceres) o Alener (Sevilla), e internacionales como Kongsberg. Y es que, tal y como explicó el fundador de la empresa, Carlos Serrada, durante la presentación hace casi un año, este novedoso invento será la solución «óptima para la transición energética» tras diez años de investigación, más de cinco millones de euros invertidos y más de 30 prototipos generados.

SANTANDEREANDO
ANTONIO MARTÍNEZ
CEREZO

Malbaratada 'casablancuca'

Casi cuatro décadas llevo asistiendo atónito al deterioro de la Quinta Labat (1895). Obra de Casimiro Pérez de la Riva (1851-1934), cuya huella en el patrimonio arquitectónico local admira: Cementerio de Ciriego (1893) y Banco Mercantil (1900), principalmente.

Yendo de mi corazón a mis asuntos por la avenida de los Infantes, observo perplejo el insensato abandono del edificio en cuyo jardín don Carlos y doña Luisa, hijos de los reyes don Alfonso y doña Victoria, pasaron

divinamente la tarde del 6 de septiembre de 1917. Seis años más tarde, en dicha finca se anunciaba la venta de «un coche sociable y una bomba aspirante a impelente, de volante, con su tubería. Medio uso».

Cuanto sigue sobre la Quinta Labat para un novelón cuya penúltima parte trata del «acondicionamiento, amueblamiento, zonas generales y área de Presidencia en la Quinta Labat». Que costó un pastón. El 30 de mayo de 1991 el Gobierno regional, presidido por Jaime Blanco,

posa ante la sede gubernamental instalada en la elegante 'Casablancuca'.

Visto y no visto. Reelegido presidente Juan Hormaechea el 2 de julio siguiente, el enfrentamiento ideológico entre ambos líderes frustra la idea de contar con un Palacio Regional de rango para dignificar la Presidencia de la Comunidad de Cantabria.

Ignoro si la Quinta Labat fue alguna vez declarada BIC. Supongo que no. Pues el 20 de marzo de 2019 se adjudicó en pública subasta a una inmobiliaria por 2,4

millones de euros. Que nadie con poder bastante ordenara entonces retirar de la fachada del edificio la placa blanca con la mayúscula leyenda 'Gobierno de Cantabria' y el escudo de la Comunidad fue un descuido imperdonable. Y que el letrado institucional, fotografiado por mí ayer mismo, permanezca tal cual, cinco años después de la venta, en la fachada de un edificio privado en manifiesto estado de falta de uso, cuidado y mimo, es una afrenta innecesaria para la comunidad humana cuyo Gobierno preside Buruaga.





TURISMO COSTA PENINSULAR, TURISMO COSTA INSULAR Y TURISMO DE ESCAPADA

INICIO DE VENTAS

ACREDITADOS

23 Y 24

SEPTIEMBRE

Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Extremadura, Madrid, Melilla y Murcia.

ACREDITADOS

25 Y 26

SEPTIEMBRE

Asturias, Cataluña, Castilla la Mancha, Ceuta, Galicia, Islas Baleares, Islas Canarias, La Rioja, Navarra y País Vasco.

MÁS VIAJES | 25 SEPTIEMBRE

MÁS VIAJES | 27 SEPTIEMBRE

DESTINOS		4 DÍAS	5 DÍAS	6 DÍAS	8 DÍAS	10 DÍAS
Con transporte	Andalucía · Cataluña · Murcia · C. Valenciana				228,93€	290,07€
	Islas Baleares				267,63€	331,49€
	Islas Canarias				355,30€	435,95€
	Circuitos Culturales			293,16€		
	Turismo de Naturaleza		286,82€			
	Ceuta y Melilla		286,82€			
Sin transporte	Andalucía · Cataluña · Murcia · C. Valenciana				210,72€	253,65€
	Islas Baleares				210,47€	253,77€
	Islas Canarias				210,39€	253,65€
	Capitales de Provincia	124,68€				



- Los precios incluyen: Precio por persona en habitación doble compartida en régimen de pensión completa, excepto los Viajes a Capitales de Provincia cuyo régimen será media pensión. Consulte suplemento fiestas de navidad y fin de año y habitación individual (bajo disponibilidad).
- El depósito a abonar una vez confirmada la reserva en un plazo máximo de 5 días después de ser emitido el documento de viaje será de 20 € en capitales de provincia, 35 € en turnos de 8 días sin transporte en Costa Peninsular e Insular y 45 € para el resto de los viajes.
- Los precios podrán minorarse para las personas que tengan recursos económicos iguales o inferiores al importe de las pensiones no contributivas de jubilación e invalidez (PNC) de la seguridad Social. Precios con IVA incluido.

ACREDITADOS

Podrá reservar un viaje a partir de la fecha que se indica en su carta de acreditación a partir de las 09:00h (08:00h en Canarias), eligiendo uno de los destinos, estancias y fechas disponibles.

MÁS VIAJES

Podrá reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de dos días laborables después del inicio de las ventas de su comunidad.

TURISMO SOCIAL
WWW.TURISMOSOCIAL.COM

Teléfono de Información GRATUITO

900 33 65 65

www.turismosocial.com
www.imerso.es
o en su agencia de viajes

Descarga
nuestra app



Torrelavega inicia un nuevo proyecto de regeneración artística de espacios urbanos

El programa es subvencionado por el Gobierno regional y permite la contratación de nueve personas desempleadas

JOSÉ IGNACIO ARMINIO

TORRELAVEGA. Torrelavega mantiene firme su apuesta de los últimos años por el pintado de murales artísticos para recuperar espacios degradados de la ciudad. El Ayuntamiento comenzará a ejecutar el próximo 1 de octubre el proyecto denominado "Regeneración artística de edificios municipales y otros espacios urbanos", que se desarrollará durante seis meses y permitirá contratar a nueve personas desempleadas. El plan ha sido subvencionado una vez más por el Gobierno regional, a través del programa del Servicio Cántabro de Empleo con las corporaciones municipales, para la inserción laboral de personas sin trabajo en la realización de obras y servicios de interés general.

El primer teniente de alcalde y concejal de Obras, José Luis Urraca, ha señalado que esta iniciativa tiene una «gran acogida», dado que permite abordar «propuestas» en diferentes instalaciones municipales, como colegios o pabellones deportivos. «Nos facilita el mantenimiento de diferentes espacios, contribuyendo al embellecimiento de la ciudad», afirma Urraca, a la vez que indica que este año la primera actuación consistirá en el pintado exterior del futuro centro de día para atender a personas con Alzheimer, que se ubicará en la antigua escuela Isla Verde.

El proyecto tiene como objetivo promover la mejora del espacio público y difundir el arte callejero. Primero se identificarán las zonas susceptibles de poder ser embellecidas mediante este programa, para hacerlas más amables y confortables. Después se llevará a cabo el diseño



Dos trabajadores pintan un mural en un local municipal de Nueva Ciudad. LUIS PALOMEQUE

del mural artístico, partiendo de las dimensiones y características de la zona a regenerar. Finalmente, se acondicionarán los soportes necesarios y se mate-

rializarán los diseños sobre las superficies elegidas.

La ejecución del proyecto correrá a cargo del personal seleccionado, en este caso un titulado

en Bellas Artes, un oficial de Artes Gráficas, un capataz o encargado, dos oficiales pintores-conductores y cuatro oficiales pintores. Todo será coordinado por el

El Servicio Cántabro de Empleo se hace cargo de los sueldos y el Ayuntamiento aporta vehículos y materiales

servicio municipal de Obras Públicas y Vialidad. El Servicio Cántabro de Empleo se hará cargo de los sueldos y el Ayuntamiento destinará 39.200 euros a pagar vehículos de transporte, alquiler de maquinaria y materiales.

La intención es que las intervenciones se realicen de nuevo en varias zonas de la ciudad y se vayan definiendo en ellas los espacios públicos y edificios más utilizados que requieran de la regeneración artística. Los motivos serán libres y elegidos por los artistas, con la posterior supervisión del citado servicio municipal. El fin último será embellecer y dotar de contenido artístico a zonas de uso público, ya sean exteriores o interiores.

Murales degradados

El concejal popular Francisco Trueba pidió en la última sesión plenaria de la Corporación al alcalde, Javier López Estrada, que se acabe con el estado de «abandono» en el que se encuentran algunos murales pintados hace varios años por artistas en distintos puntos de la ciudad. Trueba puso como ejemplo el mal estado del que decora el corro de la Peña Bolística, que, según ha avanzado el concejal de Obras, será restaurado próximamente por el Ayuntamiento.

El mercado de la Avenida de España concluye esta noche

J. I. A.

TORRELAVEGA. En la jornada de hoy, fiesta local en Torrelavega, concluirá el mercado medieval instalado en la Avenida de España desde el sábado. El evento, que se desarrolla entre las once de la mañana y las diez de la noche, cuenta con una treintena de puestos, talleres, espectáculos y

exhibiciones. Para los más pequeños dispone de ludoteca y actividades gratuitas como juegos y cuentacuentos. El alcalde, Javier López Estrada, y varios concejales asistieron a la apertura del mercado, visitado por miles de personas. La Avenida de España acoge un evento similar en agosto, coincidiendo con las fiestas de La Patrona.



El mercado es visitado por miles de personas. DM

PRECIO Y CALIDAD PARA TUS NECESIDADES DE MOVILIDAD



Taller propio para el mantenimiento de toda nuestra flota

Alquiler de Turismos
(GRUPO A, B, C Y D)



Rent a Car
www.multimarcacuanda.net

Pol. Ind. La Esprilla nave B7 · Igollo de Camargo
Tel. 657 860 033 · multimarcacuanda@gmail.com



▲ En el Día de las Albarcas se notó que era domingo y la comitiva fue más concurrida que en otras ediciones.

◀ La caminata partió de Cartes y atravesó la calle San José de Riocorvo, ambas conjunto histórico.

► Una buena parte de los peregrinos vistió los trajes de época, sin olvidar las albarcas.

FOTOGRAFÍAS: SANE



Al son de las albarcas en San Cipriano

La fiesta de Cohicillos, declarada de Interés Turístico Regional, celebra hoy su día grande con la procesión del Santo hasta la ermita

NACHO CAVIA



CARTES. Cientos de romeros de toda edad y condición desempolvaban ayer domingo sus albarcas para participar en una marcha por las calles de Cartes a Cohicillos marcada por el sonido de la madera chocando con el asfalto. El Día de las Albarcas, dentro de la Fiesta de Interés Turístico Re-

gional de San Cipriano, volvió a demostrar que cada vez tiene más fuelle. También se notó que era domingo y se registró una notable afluencia de público joven y de familias completas, demostrando que la jornada es ya una de las citas obligadas para los amantes de la romería montañesa que se vive estos días en pleno corazón de la región. Pero también se habló del incendio de la mañana en la nave de Isidoro San Justo, en Molladar, una familia querida en Cartes que ha perdido, como dijo el alcalde, Agustín Molleda, «el trabajo de toda una vida».

En la caminata se impuso el calzado y la vestimenta propios del día, camisa blanca, fajín, pantalón azul, pañuelo al cuello y albarcas. La marcha en sí se convirtió en una romería en la que

no faltó el pito, la gaita, el tambor y cante regional a lo largo de todo el recorrido. Cual estaciones, los peregrinos partieron del Camino Real y los Torreones de Cartes para ir haciendo paradas en la calle San José de Riocorvo, la iglesia románica de Yermo, en Corral y San Miguel, donde, ya en lo alto, se hermanaron las comitivas del concejo de Ibio y Cohicillos, dos valles que comparten muchos lazos familiares.

El alcalde y buena parte de la Corporación encabezaron una comitiva que este año terminó llenando plazas y calles de incondicionales de una fiesta declarada de Interés Turístico Regional.

Una vez en la pradera, se pudo disfrutar de las actuaciones musicales de Fuente Tondosa, Pandreteras de Requejo, Puri Díaz

y Esther Terán, además del DJ Óscar Ceballos. Por la tarde, en el pueblo de San Miguel, fueron los niños los que ganaron protagonismo con romería para ellos, merienda, barbacoa y el encierro infantil por las calles del pueblo. El día terminó con las actuaciones de Nacho Barquin y la orquesta Waykas.

Quien les iba a decir a los vecinos de Cohicillos hace 20 años que una apuesta entre dos cartiegos por saber quién caminaba más rápido con albarcas iba a terminar en una celebración multitudinaria como la que se ha vivido en las últimas ediciones.

Subida desde la iglesia

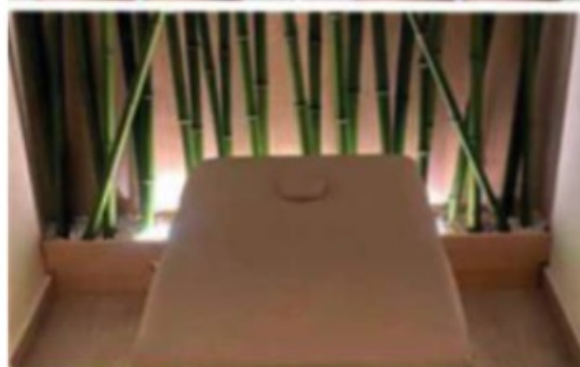
Hoy lunes se celebra el gran día, el de San Cipriano, despertando a las nueve de la mañana, como

no puede ser de otra forma, con Diana Floreada y pasacalles con pito y tambor. A las 10.45 horas arrancará la Subida del Santo en procesión desde la iglesia de la Inmaculada Concepción en Cohicillos hasta la ermita de la pradera, a la que se espera que llegue sobre las 11.30 horas. A las 12.00 se oficiará la santa misa en honor a San Cipriano con los Picayos de Cohicillos, que cantarán y bailarán la vida del Santo.

A partir de ahí, música tradicional, bailes folclóricos, mercado artesanal y los conciertos de Casapalma y los Güeyos. El día concluirá en el pueblo de San Miguel, a partir de las siete de la tarde, con la romería de Grupo Norte y la actuación, a las nueve de la noche, de los pregoneros de este año, los Hermanos Cosío.

Oferplan

DM



¿Sufres de piernas inflamadas?
SESIÓN DRENAJE LINFÁTICO

40% ~~45€~~ 27€

📍 BELLA SILUETA

Calle Guevara 29
Santander
Tel. 631 146 311



Si sufres de lipedema, celulitis o problemas de circulación, con este tratamiento de drenaje linfático con auténtica técnica brasileña puede ser la solución que buscas.

- Opción 1: Drenaje linfático en abdomen y piernas por 27€ en vez de 45€.

- Opción 2: Drenaje linfático en piernas con Lipedema por 29,90€ en vez de 45€.

* Duración: 50 minutos.

CONSULTA DESCRIPCIÓN Y CONDICIONES EN LA WEB

🔍 Este descuento y muchos más en oferplan.eldiariomontanes.es

- 1 Entra en oferplan.eldiariomontanes.es y regístrate
- 2 Busca tu oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones



📍 Visitación en Santander: Avda. Párraga, 38
De lunes a jueves de 9:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.
Viernes de 9:00 a 14:00 h.

Editorial Cantabria S.A., en Avda. Párraga, 38, Santander. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.eldiariomontanes.es
Más información 942 354 000 (de lunes a viernes de 9:00 a 14:00h.)



Los voluntarios retiran las plantas invasoras en las dunas. DM

Retiran cuatro toneladas de plantas invasoras en las dunas de Laredo

El Ayuntamiento y la Asociación Bosques de Cantabria actúan en la zona entre el Regatón y el Club Náutico, con un coste de 18.125 euros

ANA BRINGOAS

LAREDO. La actividad humana sumada a la proliferación de especies invasoras exóticas derivan en un visible impacto ambiental en las casi veinte hectáreas de terrenos situados entre el Club Náutico de Laredo y el eucaliptal del Regatón, todas incluidas en el término municipal pejino. Allí se encuentran las conocidas como dunas grises, que son en realidad dunas costeras fijas con vegetación herbácea, y las depresiones intradunares húmedas. Dos hábitats de interés comunitario que, además, se encuentran dentro de los límites del Parque Natural de las Marismas de Santoña Victoria y Joyel y constituyen uno de los enclaves de mayor valor e interés biológico de este espacio

natural protegido.

Su continuidad está amenazada y su conservación supone una responsabilidad especial para los estados miembros, por lo que el Ayuntamiento de Laredo ha decidido tomar cartas en el asunto. Desde el Consistorio tildan a la zona como una «auténtica joya de la naturaleza» y, con el asesoramiento técnico de la Asociación Cultural Bosques de Cantabria, una ONG que cuenta con amplia experiencia, han retirado más de cuatro toneladas de plantas invasoras.

Con un presupuesto de 18.125 euros, se ha actuado durante este verano en esta superficie de 190.620 metros cuadrados a través de un proyecto incluido en el programa de subvenciones del Gobierno de Cantabria en la Red de Espacios Naturales Protegidos. Los estudios previos para la ejecución de este proyecto han identificado en la zona seis especies vegetales exóticas, de porte arbóreo o arbustivo, cuatro de las cuales se encuentran incluidas como especies objetivo en la Es-

trategia Regional de Gestión y Control de Especies Exóticas Invasoras del Gobierno de Cantabria, así como en el Catálogo Español de Especies Exóticas Invasoras. Son la chilca, el plumero de las pampas, el azar de la China y el espino de fuego. De ellas, la más distribuida y, por tanto, la que supone una mayor amenaza es la chilca, por lo que la actuación se ha centrado en ella.

Además, se ha actuado sobre otras cinco invasoras de porte herbáceo, como la onagra, la uña de gato, la margarita africana, la tradescantia y la crocosmia, todas ellas, igualmente, incluidas en los catálogos de plantas invasoras. Como resultado de los trabajos, se ha conseguido la eliminación de todos los ejemplares, tanto de sus partes aéreas como de sus raíces, que han sido arrancadas o desvitalizadas para impedir su rebrote. En cuanto a las plantas herbáceas, los resultados también han sido óptimos, reduciendo drásticamente la población de todas las especies invasoras.



IvaMar®

GABINETE ADMINISTRATIVO - CONTABLE, S.L.U.
ASESORÍA FISCAL-LABORAL-CONTABLE-MERCANTIL

BUEN precio...
MEJOR servicio

Grupo los Pinares, B-5 Bajo, Local 2
Santander, Cantabria
info@ivamar.net
Tel. 942 03 88 01

Las obras para evitar las inundaciones en Ampuero costarán 4,6 millones de euros

Gobierno regional y Ayuntamiento firman el convenio que desbloquea un proyecto que será financiado por los ejecutivos central y autonómico

ALMUDENA RUIZ

SANTANDER. Las inundaciones de Ampuero, una situación que en los últimos años han sufrido los vecinos, podrán pasar a la historia en un plazo no muy lejano de tiempo. El convenio marco para ejecutar las obras para reducir el riesgo de inundación y restauración fluvial del municipio, un plan que fue aprobado en Consejo de Gobierno, fue suscrito el pasado viernes por la presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, y la alcaldesa de Ampuero, Amaya Fernández. En este proyecto se invertirán cerca de 4,7 millones de euros, de los que 1,5 millones corresponden al pago de las expropiaciones de las 179 fincas afectadas y el resto, 3,3 millones, a la obra en sí.

El proyecto, enmarcado en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, asciende a 4.689.675 euros, de los que el Gobierno cántabro aporta 1.379.597 euros y el resto la Fundación Biodiversidad. Buruaga subrayó que la firma del convenio «desbloquea»



Calle de Ampuero afectada por una de las últimas inundaciones. DANIEL PEDRIZA

un proyecto «crucial» que pone en marcha las obras necesarias para acabar «definitivamente» con la «angustia e impotencia» que sufren los vecinos y empresarios locales en épocas de crecida del río, puesto que las intervenciones que se han venido realizando en los últimos años «no han sido suficientes».

De hecho, acabar con las inundaciones de todo el territorio regional es una «prioridad absoluta» para este Gobierno, y el plan de actuaciones acometido en diversos puntos de Cantabria «ya

está dando sus frutos», señaló.

Por su parte, la alcaldesa resaltó el «esfuerzo» que ambas partes, Gobierno y Ayuntamiento, han realizado para que este proyecto, que los vecinos de Ampuero llevaban «tantos años esperando», sea una realidad.

Entre las actuaciones contempladas se prevé mejorar la protección contra inundaciones de las zonas urbanizadas, al dimensionar las motas retranqueadas para avenidas de periodo de retorno de cien años. Además, en el documento figuran la restitución de la

naturalidad del Asón y sus afluentes con la eliminación de escollos, retranqueo de motas, apertura de ojos de puente, recuperación de antiguos cauces, restauración de la continuidad de la vegetación autóctona de ribera y eliminación de plantas invasoras.

Se actuará tanto sobre el Asón como sobre los arroyos Toberas, Vallino y Bernales para mitigar los riesgos de inundación en los núcleos de Ampuero, Marrón, Tabernilla y La Bárcena, en el polígono industrial y en las infraestructuras de la comarca.

Santillana cambia su guardería municipal por un aula mixta para niños de 1 y 2 años

SARA TORRE

SANTILLANA. El Colegio Santa Juliana, de Santillana del Mar, da cabida desde este curso a los niños con un año cumplido recientemente. Si bien el centro todavía no cuenta con aula de un año como tal, desde la Consejería de Educación se ha ofrecido la posibilidad de que estos pequeños acudan, junto a los que les correspondiera el aula de dos años, a un aula mixta. La medida se ha tomado tras haberse trasladado desde el Ayuntamiento la situación de la guardería municipal, deficitaria desde hace varios años.

De esta manera, como ha explicado la concejala de Educación, María Luz Muñoz, el aula cuenta con un total de quince niños de los cuales cinco han cumplido un año en 2024. Como mejoras con respecto al servicio de guardería prestado anteriormente por el Ayuntamiento, las familias no tienen que pagar y, además, pueden beneficiarse del servicio de «madrugadores» y «tardones», con lo que pueden llevar a sus hijos en horario más temprano y recogerlos más tarde, si lo requieren. También pueden hacer uso del comedor.

Deja salir tu potencial



CENTRO TECNOLÓGICO CTC mentoriza al IES Cantabria en la XII edición de STARTInnova.

Organiza: **EL DIARIO MONTAÑÉS**

Patrocinador: **Unicaja**

Colaboradores: **EL DIARIO MONTAÑÉS**, **EL DIARIO DE CÁNTABRO**, **EL DIARIO DE BURGOS**

Impulsor: **CISE**, **Universidad Europea de Madrid**, **eduF@nct**

Colaboradores: **FIDOBAN**, **EL DIARIO MONTAÑÉS**

CENTRO TECNOLÓGICO

CTC

TANATORIOS NEREO HNOS. Santander | Laredo | Torrelavega | Molledo



SERVICIO PERMANENTE

942 32 32 42

608 737 353

FUNERARIAS:

SANTANDER

C/ Padre Rábago, 16 bajo / Tel. 942 33 27 70

LAREDO

Avda. de los Derechos Humanos, 36 / Tel. 942 61 23 23

TORRELAVEGA

C/ Augusto González Linares, 11 / Tel. 942 88 00 00

REINOSA

C/ Peñas Arriba, 6 / Tel. 942 750 750

CABEZON DE LA SAL

Plaza Miguel Pérez Alonso s/n / Tel. 638 25 91 91
(Enfrente parada taxis)

CASTRO URDIALES

C/ Silvestre Ochoa nº 2 / Tel. 942 86 13 13



tanatorios@nereohnos.es
www.funerarianereo.es



D.E.P.

EL SEÑOR

DON GONZALO GONZÁLEZ BUSTILLO



Falleció en Santander, el día 14 de septiembre de 2024, a los 68 años de edad.

Su esposa: Sagrario Mencía Domínguez; hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

La conducción tendrá lugar HOY, LUNES, día 16, a las ONCE MENOS CUARTO, desde el tanatorio, al Crematorio de Río Cabo, donde será incinerado en la intimidad familiar. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Capilla Ardiente: Tanatorio de Cartes (sala 1).

Mijarajos - Cartes, 16 de septiembre de 2024.

Pésames por internet: www.funerianamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON CARLOS ENRIQUE FERNÁNDEZ SAN JOSÉ



(JUBILADO DE LA RESIDENCIA CANTABRIA)

Falleció en Santander, el día 13 de septiembre de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Elsa Barquín Palazuelos; hijos: Elsa y Carlos; hija política: Mireya; nietos: Lara y Héctor; hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente se celebrará HOY, LUNES, día 16, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de Santa María (Pronilio), siendo a continuación su incineración en el cementerio de Ciriego. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (Sala nº 5). C/ Repunte - La Albericia.

Santander, 16 de septiembre de 2024.

Condolencias Internet: www.funerianereo.es

D.E.P.

FIDELA CASADO SANTAMARTA

(RELIGIOSA DE LOS SAGRADOS CORAZONES)

Falleció en Torrelavega, el 15 de septiembre de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

La Comunidad de los Sagrados Corazones y su familia, ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo insepulto, por su eterno descanso se celebrará en la Capilla de Los Sagrados Corazones HOY, LUNES, día 16, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, siendo a continuación su incineración en la intimidad familiar en el Tanatorio-Crematorio de Río Cabo, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Sierrapando (Torrelavega), 16 de septiembre de 2024.

FUNERARIA RASILLA TEL. 0060505006 y 006053035 C/ CONSOLACIÓN Nº 32 - 4ª Derecha. TORRELAVEGA

Flores Valdecilla

C/Padre Rábago, 16
SANTANDER
☎ 942 33 21 00

Galería Comercial Valdecilla
SANTANDER
☎ 942 33 22 00

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS



EL SEÑOR

DON GASPAR SAINZ LAVÍN

Falleció en Santander el día 15 de septiembre de 2024, a los 83 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa, Pilar Ruiz Gómez; hijo, Gaspar; hermanos, Pilar (†), Isabel, Carmen, Rosalía y Luis (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. Se celebrará el funeral de cuerpo presente, por su eterno descanso MAÑANA, MARTES, día 17, a las DOCE Y MEDIA del mediodía, en la iglesia parroquial de Vega de Pas; a continuación será inhumado en el cementerio del mismo lugar. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO ACEBO EN VILLEGAR DE TORANZO (A partir de HOY, LUNES, a las TRES de la tarde).

Vega de pas, 16 de septiembre de 2024. Pésames por internet: www.funeralarioacebo.com funeralarioacebo@gmail.com



LA SEÑORA

MARGARITA MARTÍNEZ BOLÍVAR

(VDA. DE ALFONSO LÓPEZ CAMINO)

Falleció en Laredo, el día 15 de septiembre de 2024, a los 85 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Margarita, Fonso y Gerardo; hijos políticos: Lolo, Elisa y Virginia; nietos: Jose Mari (†), Conchi, Milagros y Rosi; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El funeral con cenizas por su eterno descanso tendrá lugar MAÑANA, MARTES, día 17 de septiembre, a las CINCO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Santa María de Laredo, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de Laredo. Capilla Ardiente: TANATORIO LA LUZ DE LAREDO (sala 1) (La familia recibe HOY, LUNES, de 10:30 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas).

Laredo, 16 de septiembre de 2024. Pésames por internet: www.funeralariamontanesa.com



EL SEÑOR

MIGUEL DOMÍNGUEZ APARICIO

Falleció en Santander, el día 14 de septiembre de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Gloria Caña; sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos-nietos y demás familia, Ruegan una oración por su alma. La misa funeral, de cuerpo presente, se celebrará HOY, LUNES, día 16, a las ONCE de la mañana, en la Iglesia parroquial de La Anunciación (Santander); incinerándose a continuación en el cementerio de Ciriego. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 7).

Santander, 16 de septiembre de 2024. PÉSAMES POR INTERNET: albasantanderiaibba.es



"LITA"

Falleció en Santander, el día 15 de septiembre de 2024, a los 64 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposo: Modesto Cadelo Rebanal; hijas: Noelia, Verónica (†) y Lara; hijos políticos: Iván Yangua y Saúl Ruiz; nietos: Adrián, Verónica, Iker y Noa; hermanos: Antonio, Ángel Luis y Roberto. Hermanos políticos: Rosa Piquero, Mari Cruz Cao, Beatriz Becanilla; José Luis Cadelo y María Jesús Espeso, Antonio Cadelo y Reyes Pérez (†), Ángel Miguel Cadelo y Blanca Cano; sobrinos, primos y demás familia, Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY, LUNES, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, desde Tanatorio El Alisal, a la Iglesia parroquial de San Román de la Llanilla, donde a las CINCO Y MEDIA, se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala nº 11). San Román de la Llanilla, 16 de septiembre de 2024. Pésames por internet: www.funeralariamontanesa.com



LA SEÑORA

JULIANA VINAGRE BOYERO

(VIUDA DE DON FELICIANO BOYERO ANEGA)

Falleció en Santander, el día 15 de septiembre de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hijos: José Joaquín y M^a Lourdes; hijos políticos: Rafael Pérez y Elena García; nietas: Alicia, Jimena y Julia; hermanas: Kika (†) y Josefa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, Ruegan una oración por su alma. La misa funeral, de cuerpo presente, se celebrará HOY, LUNES, día 16, a las ONCE de la mañana, en la Iglesia parroquial de Santa María de Cueto; inhumándose a continuación en el cementerio de Ciriego. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 10).

Santander, 16 de septiembre de 2024. PÉSAMES POR INTERNET: albasantanderiaibba.es



LA SEÑORA

DOÑA LUISA GUTIÉRREZ AJA

(VDA. DE DON JOSÉ ÁLVAREZ CAEIRO)

Falleció en Santander, el día 14 de septiembre de 2024, a los 81 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su hijo, José Miguel; hija política, María Jesús Borbolla; nietos: José Miguel y Estela; hermanos, sobrinos, primos y demás familia, Ruegan una oración por su alma. La incineración del cadáver tendrá lugar HOY, LUNES, día 16, a las ONCE de la mañana, en el cementerio de Ciriego. Santander, 16 de septiembre de 2024. Condolencia: Internet: www.funeralarioero.es



LA SEÑORA

DOÑA ENCARNACIÓN GONZÁLEZ ESTEBANEZ

Falleció en Isla, el día 14 de septiembre de 2024, a los 77 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposo: Emiliano González López; hijos: Julio y Javier; hijas políticas: Mariola y Verónica; nietos: Joel, Alban, Hugo y Aldo; hermana: Marisol; hermano político: Fermín; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY, LUNES, día 16, a las DIEZ MENOS CUARTO de la mañana, desde Tanatorio El Alisal, al Crematorio de Funeraria La Montañesa (Raos), donde será incinerada. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala nº 1). Isla, 16 de septiembre de 2024. Pésames por internet: www.funeralariamontanesa.com



LA SEÑORA

DOÑA OLGA ALONSO LASTRA

(VDA. DE ANTONINO GARCÍA MAESTRO)

Falleció en Santander, el 14 de septiembre de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Su hermana: Felicidad Alonso (viuda de Jesús Espinosa); sus hijos: Isabel y Carlos Trueba (†), Carmen y Juan Sánchez-Calero, Alicia, Beatriz y Víctor Allande-Valledor y Daniel David y Merche Vidal; nietos: Carmen, Belén, Caque, Juan, Ana, Juan, Marta, Paloma, Sara y Martina, nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. Funeral: HOY, LUNES, 16 de septiembre, a las CUATRO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de María Inmaculada (Redentoristas). Inhumación: Terminada la Santa Misa, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Ciriego (Santander). Velatorio: TANATORIO EL ALISAL (sala 6).

Santander, 16 de septiembre de 2024. Interfunerarias Cantabria (942 33 45 48-24 h). Pésames online: cantabriainterfunerarias.es



EL SEÑOR

DON JESÚS GUTIÉRREZ NÚÑEZ

Falleció en Santander, el día 15 de septiembre de 2024, a los 79 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Su exmujer: Rosa Paredo; hijos: Jesús y Rosa; hija política: Matilde; nieta: Sara; padres: Julio (†) y M^a Angeles (†); hermanos, hermanos políticos, tios, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La misa funeral de cuerpo presente, se celebrará HOY, LUNES, día 16, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia de Nuestra Señora de Belén; incinerándose a continuación en el crematorio de Raos. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla ardiente: Tanatorio El Alisal (sala nº 2). Santander, 16 de septiembre de 2024. PÉSAMES POR INTERNET: albasantanderiaibba.es



LA MONTAÑESA FUNERARIA

TANATORIO EL ALISAL

LÍDERES EN CANTABRIA



FUNERALES ECOLÓGICOS SOSTENIBLES • SISTEMA DE FILTRACIÓN DE EMISIONES DEL CREMATÓRIO • FÉRETROS ECOLÓGICOS • URNAS BIODEGRADABLES • TRASLADOS NACIONALES, INTERNACIONALES Y REPATRIACIONES • TRAMITACIÓN POST-MORTEM • CEREMONIAS CIVILES • APOYO PSICOLÓGICO AL DUELO

942 22 44 38 SERVICIO PERMANENTE
funeraliamontanesa.com



EDITORIALES

Represalia intolerable

La detención sin pruebas creíbles y sin garantías de los dos ciudadanos españoles evidencia el cariz antidemocrático del régimen venezolano

La detención anunciada el sábado por el ministro del Interior venezolano, Diosdado Cabello, de dos ciudadanos españoles bajo la acusación, negada tajantemente por el Ejecutivo de Pedro Sánchez, de actuar como agentes del CNI y de conspirar en una presunta operación de la CIA ha escalado inquietantemente la crisis diplomática abierta entre ambos países. Una crisis que se desenvuelve en parámetros muy desiguales, desde que España acogiera hace ocho días bajo el estatuto prometido de asilado político al candidato opositor Edmundo González Urrutia, con lo que eso implica de notorio señalamiento del chavismo como un régimen que no opera de manera democrática ni respetuosa con los derechos humanos; desde que el Gobierno de Maduro haya decidido responder con amenazas de ruptura de relaciones al reconocimiento por el Congreso español de la legitimidad de González Urrutia, contra la negativa de Sánchez a forzar ese pronunciamiento; y desde que haya protagonizado lo que tiene todas las trazas de constituir una represalia arbitraria apresando a José María Basoa Valdovinos y Andrés Martínez Adams a las horas de que la ministra de Defensa, Margarita Robles, tildara de «dictadura» lo que ocurre en Venezuela y a la que Ca-

bello se refirió con sarcasmo en su comparecencia del sábado. Esta descripción de los hechos evidencia hasta qué punto Maduro está dispuesto a instrumentalizar gestos como el obligado asilo a su rival a la Presidencia y hasta qué punto el entramado del Estado que controla puede emplearse para prácticas vengativas.

El Gobierno ha reaccionando midiendo la respuesta, negando las imputaciones sin prueba creíble alguna del chavismo e insistiendo en el mensaje recurrente de que España apuesta por «una solución pacífica y democrática» para Venezuela. Pero resulta palmario que el arresto sin garantías de Basoa y Martínez, cuya integridad, el amparo a sus derechos y su puesta en libertad si no hay cargos acreditados contra ellos debe ser objetivo prioritario para la diplomacia española, desafía la estrategia de contención de Sánchez. Como es notorio que la continuidad del chavismo se ve beneficiada por el extenuante desencuentro entre el Gobierno y el PP. Pero si algo demuestran los arrestos es el carácter represivo y autoritario de un régimen que no precisa de supuestas provocaciones para actuar cuando «basta recordarlo» ha detenido a 2.000 personas por disentir un escrutinio electoral más que sospechoso de fraude.

Populismo judicial en México

Gracias al decisivo voto de un tráfugo acorralado por la Justicia, el Senado mexicano acaba de aprobar una controvertida reforma constitucional por la que todos los jueces –incluidos los de la Corte Suprema– serán elegidos por voto popular. Una propuesta marcadamente populista que amenaza con politizar hasta el extremo la Judicatura –cada candidato a un cargo judicial habrá de presentarse bajo las siglas de un partido–, cuando sus decisiones deberían guiarse por la independencia y la recta interpretación de las leyes; y que puede entregar la selección de numerosos jueces al poder territorial de los cárteles de la droga en un país en el que el narcotráfico tiene un enorme peso. Sin olvidar el riesgo de que la separación de poderes que caracteriza a un Estado de Derecho desaparezca si un mismo partido los controla todos. Es muy cuestionable que esta fórmula, pese a su apariencia democrática, sea la idónea para seleccionar cargos con un elevado componente técnico y que han de ejercerse con absoluta imparcialidad. La Justicia mexicana necesita profundos cambios para recuperar su prestigio, no atajos simplistas que ponen en jaque la seguridad jurídica y solo generan incertidumbre.

LAS FRASES DEL DÍA

Izaskun Sáez de la Fuente Socióloga y politóloga de la Universidad de Deusto
Presenta una colección de libros sobre ETA



«La vacuna o el antídoto frente a los discursos de odio es la reflexión ética en profundidad»

Benjamín Netanyahu Primer ministro de Israel
Ataque hutí desde Yemen



«Pagarán un alto precio por cualquier intento de hacer daño. Cualquiera que nos ataque, no escapará de nuestros brazos»

Yuval Noah Harari Autor del 'Nexus' y del éxito editorial 'Sapiens'
Publicación de su nueva obra literaria



«Las tecnologías nuevas y poderosas suelen conducir a desastres históricos. Nos lleva tiempo a usarlas con sensatez»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

El menor de los males



Te pone el Papa ante la decisión de Sophie. Vale, no se trata de elegir quién muere en el campo de Auschwitz, si tu hijo o tu hija, como en la película de Meryl Streep y de Alan J. Pakula basada en la novela de William Styron. Lo del Papa es, si eres ciudadano estadounidense, tener que elegir entre Guatemala y Guatepeor. Entre los dos candidatos presidenciales de los partidos demócrata y republicano. Ha dicho a los periodistas en su último viaje que los dos están contra la vida.

Harris por el aborto. Trump por la expulsión de los inmigrantes. Esto sin nombrarlos. «¿Quién es el menor de los dos males? ¿Esa señora o ese señor? No lo sé». Para rematar la simpleza, podría haber dicho eso tan memo de «ahí lo dejo». El poder se complace poco con la bondad. Un papa puede ser bueno, dure lo que dure en la silla de Pedro. Pero el Vaticano no parece un centro de bondad. ¿Cuál es el menor de los males? Esto no es específico de unas elecciones americanas.

EL DIARIO
MONTAÑÉS

Edita: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de honor: Mariano Linares Argüelles
Presidente: Luis Revenga Sánchez
Director General: Ignacio Pérez Alonso

Director
Iñigo Noriega Gómez
Subdirector
Alberto Santamaría

Redactores Jefes
Mario Cerro (Jefe de Información),
Guillermo Balbóna (Cultura),
José Luis Pérez (Cantabria en la Mesa
y Suplementos) y Miguel de las Cuevas
(Edición Gráfica y Audiovisual).

Jefes de sección
Francisco Fernández-Cueto (Cantabria),
Ana Rosa García (Cantabria), Almudena Ruiz
(Región), Asier Falagán (Deportes), Irma Cuesta
(Opinión y Crítica), Marc González (Diseño),
Belenes Gallardo (Internet) y Gonzalo Sellers
(Internet y Política).

Director de Control de Gestión: Gonzalo
Martínez-Hombre.
Director Comercial: Carlos Fernández.
Marketing: Marta Mena (Eventos y
Patrocinios), Máximo López (Distribución y
Promociones) y Emilio Martínez (Internet).

Cuánto tardas

Una corredora paralímpica pierde una medalla tan deprisa como Trump se come un gato

MARTA SAN MIGUEL



El gesto duró unos tres segundos, no más. Lo que tardó la corredora paralímpica Elena Congost en reaccionar y agarrar a su compañero en la carrera, su guía Mia Carol, para que no se cayera a diez metros de la línea de meta. La atleta de maratón con discapacidad visual terminaba la prueba a más de dos minutos de ventaja de la siguiente corredora, la japonesa Misato Michishita, pero soltó la cuerda que la unía a su guía sin pensar en las consecuencias de incumplir esta norma que lo prohíbe. Me han descalificado por ser persona, decía. El resultado de su gesto improvisado fue fulminante: le retiraron la medalla, pero no porque el juez de la prueba la descalificara nada más llegar, sino porque el equipo de la japonesa así lo reclamó, mostrando vídeos para lograr en los despachos lo que no pudo ganar en los Campos Eliseos de París.

Más allá del debate que pone sobre las cuerdas la rigidez de algunas normas deportivas, este episodio evidencia la velocidad a la que surge nuestra verdadera identidad en esos instantes en los que no puedes pensar, sino simplemente ser, como le pasó a la atleta española. Me pregunto qué habría hecho la japonesa si su guía tropezara, ¿qué haríamos cualquiera de nosotros. ¿Qué hacen, por ejemplo, ante un acto violento en plena calle, miran a otro lado o intervienen? ¿Cómo actúan en el coche ante una imprudencia, son rápidos para tocar el claxon y soltar insultos, o mantienen la calma? En ese lapso, la corredora Elena Congost fue humana en vez de atleta y antepuso ayudar a cumplir las normas, pero la japonesa tuvo tiempo para pensar lo que hacía: reclamar para hacerse con el bronce y, de paso, con el laurel económico que conlleva.

¿Cuánto tardas en ser tú mismo, cuánto tardas en disimular, en poner cara de esto no va conmigo o la contraria, la cara de trágate esto porque es bueno para ti? Me lo pregunto viendo a Donald Trump en la tele, ¿cuánto tarda en tragarse su propia inclemencia para decir que los inmigrantes se comen a los perros y gatos de los estadounidenses, cuánto tarda en poner esa cara del que ha de creerse lo que dice, porque de lo que se come se cría? La reacción para desmontar la barrabasa del republicano fue rápida y fugaz, como todas las reacciones de hoy en día; el problema está en nuestra lentitud a la hora de desmontar las otras falsedades, las sutiles, las que se elaboran con tiempo y cumpliendo las reglas para acabar ganando votos aunque sea a costa de cargarse la convivencia. Me pregunto qué cara tendrá la japonesa tras cargarse el espíritu olímpico, si tendrá un gato al que acariciar la cabeza que le ayude a dormir.

La actual tragedia europea

JAVIER VEGA

Miembro de la Academia de Ciencias Políticas de Nueva York

La crisis política que atraviesan Francia y Alemania pone en riesgo el proyecto de la UE que se desarrolla desde la Segunda Guerra Mundial

La actual crisis política que simultáneamente están atravesando Francia y Alemania puede tener consecuencias trágicas para el proyecto de Unión Europea que viene desarrollándose desde finales de la Segunda Guerra Mundial.

Me refiero al desaforado crecimiento de la extrema derecha en ambos países. En Francia, la Agrupación Nacional de Le Pen ya se ha convertido en la primera fuerza política, por delante del partido de Macron (Renacimiento/República en Marcha) y los Republicanos (liberales, conservadores, democristianos y gaullistas). Alternativa para Alemania (AfD) es la primera fuerza en el importante lander de Turingia y está muy cerca de la Democracia Cristiana (CDU) en la totalidad de la antigua Alemania del este. Teniendo en cuenta que Italia ya está siendo gobernada por la extrema derecha, que hoy por hoy se viste con piel de moderada pero ya veremos cuánto tarda en sumarse al proyecto liderado por Victor Orbán, uno puede imaginarse el tamaño de la tragedia que se cierne sobre todas nuestras cabezas.

Visto lo que está sucediendo en las tres primeras potencias europeas, no sé por qué demonios la derecha de la cuarta potencia se agarra al clavo ardiendo de que «España es diferente» y Vox nunca va a fagocitar al PP. El riesgo es evidente.

Por si fuera poco, la segunda fuerza en Francia es un frente popular liderado por la extrema izquierda. En cuanto Alemania, una extraña extrema izquierda nacionalista y xenófoba es la tercera fuerza en la antigua Alemania del este, por delante de socialdemócratas verdes y liberales.

El denominador común de ambos extremos es el rechazo de la idea central de la Unión Europea: una Unión supranacional que actúe como bloque autónomo en un nuevo orden mundial multilateral. Los extremos la sustituirían por una 'Europa de las patrias' que relegue a segundo término la citada idea central.

El otro punto en el que coinciden, si bien con diferente intensidad, es en el rechazo de la inmigración, mostrando diferentes grados de xenofobia.

Ilustraré el problema con el ejemplo francés, teniendo muy presente que la gran mentira (o verdad alternativa) de 'Rassemblement National' sobre la situación de Francia es paradigmática de las mentiras equivalentes que hoy circulan por todos los países europeos: Francia se está colapsando; la violencia ha estallado en las provincias por causa de inmigrantes no asimilados ni asimilables; según las encuestas, el país está al borde de la guerra civil; es el país más endeudado del mundo; campeón de la pobreza y del desempleo, los gobernantes han cerrado las fábricas... Que Francia está en decadencia lo cree el 82% de la población. Un rosario que seguro le suena muy familiar pues también se reza en España.

La realidad real nos dice lo contrario. Francia gasta el 24% de su PIB en protección social, con diferencia el más alto de la Unión Europea. Ha desarrollado un sector económico boyante, tres de las cinco corporaciones más valoradas de la UE son francesas, la mayor de todas -Louis Vuitton- está valorada cinco veces por encima de Mercedes Benz. Y son industrias que, como el turismo, no pueden ser relocalizadas en China porque lo que venden es el 'Made In France'. El 7,5% de desempleo es el más bajo de los últimos 30 años. La cifra de asesinatos se ha reducido a la mitad en ese mismo

periodo. Debido a sus abundantes centrales nucleares produce la energía con menor índice de dióxido de carbono del mundo... El nombramiento de Michel Barnier como primer ministro augura el futuro de las ciudades políticas.

¿Por qué entonces hay tanto descontento? La respuesta suena familiar: en 'la Francia vaciada' la mayoría de las ciudades fuera del circuito turístico están llamadas a desaparecer; cierran sus comercios, sus escuelas, sus centros de asistencia sanitaria, no tienen oficinas de correos ni estación de tren. Louis Vuitton exporta más que el conjunto de la Francia agrícola; pero no crea ni la millonésima parte de puestos de trabajo.

Todos esos pueblos votan a Le Pen. Se tragan su discurso a pesar de que sus

promesas (cerrar las fronteras a la inmigración; fabricar localmente todo lo que se importa; reducir a la vez los impuestos y la deuda pública y aumentar los gastos a lo grande) de llevarse a cabo producirían inflación y un aumento de la deuda, a la vez que deterioro de la protección social, a niveles nunca vistos.

La susodicha política llevaría a un aumento desaforado de la prima de riesgo de sus bonos del tesoro; el costo del rescate financiero de Francia (o Alemania) sería inaceptable. Esta es la actual tragedia europea: la amenaza de que los parlamentos se vean dominados por minorías extremistas que le impongan su voluntad a los partidos tradicionales en apuros. Ultranacionalistas a carta cabal, van a socavar a la Unión Europea y el euro como nunca antes para luego tomar la vía inglesa que llevó al 'Brexit'.

¿Qué sería de la UE si Francia o Alemania salen del euro?

¿Qué sería de la Unión Europea si países como Francia o Alemania deciden salirse del euro?

LA CUADRATURA DEL CÍRCULO

Rebajas de tipos

PABLO COTO MILLÁN

Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico de la UC



El Banco Central Europeo (BCE) ha decidido finalmente bajar los tipos de interés al 3,5% tras la primera reunión del Consejo de Gobierno luego del parón veraniego. Esta medida busca estimular una economía estancada en la eurozona, al tiempo que la inflación se acerca al objetivo del 2%, lo que representa un signo de estabilización con cierta holgura para las rebajas de tipos de interés.

Este recorte es el segundo del año, después de que el BCE redujera los tipos en

junio, dejándolos entonces en el 3,75%. Ahora, la tasa para las operaciones principales de financiación, que afecta a los préstamos a una semana de los bancos, se sitúa en el 3,65%. Además, el tipo de la facilidad de depósito queda en 3,50% y el de la facilidad marginal de crédito en 3,90%.

La eurozona ha experimentado una moderación en el aumento de los precios. La inflación cayó al 2,2% en agosto, por debajo del 2,6% registrado en julio, según 'Eurostat'. Esta desaceleración se debe prin-

cialmente a la caída de los costes energéticos, un alivio importante para la economía del bloque.

Sin embargo, el crecimiento económico sigue siendo una preocupación. Durante el segundo trimestre de 2024, la eurozona creció solo un 0,2%, por debajo de las expectativas. Destaca la contracción del 0,1% en Alemania, la mayor economía de la región.

La medida del Banco Central Europeo se enmarca también en un entorno internacional donde los inversores anticipan que la Reserva Federal de EE. UU. podría empezar a flexibilizar su política monetaria con rebajas también de tipos de interés próximamente, lo que podría impactar en la recuperación económica no solo norteamericana sino en la estabilidad económica global.

Algunas cuestiones simples

DESMEMORIADOS

Asociación para la Recuperación de la Memoria Colectiva de Cantabria

Lo terrible de la huida hacia delante del PP es que, sin necesitar los votos de Vox, haga un procedimiento paralelo al de la extrema derecha para derogar la Ley de Memoria

El Partido Popular ha anunciado la presentación de una proposición de ley que derogará la vigente —aunque ignorada— Ley de Memoria Histórica de Cantabria, aprobada por el Gobierno del PSOE-PRC en 2022. Resulta triste y cansino tener que recordar al principal partido de la derecha española algunas cuestiones ciertamente simples. El término medio puede ser lo adecuado en determinadas circunstancias; no siempre, y mucho menos cuando hablamos de valores difícilmente discutibles en pleno siglo XXI. No hay término medio aceptable entre feminismo y machismo, entre amos y esclavos, entre dictadura y democracia, entre Franco y Azaña, entre Petain y De Gaulle, entre Hitler y Churchill. De eso es de lo que se trata, de asumir sin trampas valores democráticos y humanitarios, y en consecuencia no de dividir a la sociedad, sino de unir a esa inmensa mayoría que los defiende frente a quienes quieren enterrarlos en fosas comunes.

Naturalmente que aquí hubo una guerra civil en la que se cometieron crímenes inaceptables en muchos rincones y bajo diferentes banderas. Pero había quienes luchaban por una causa justa, un régimen democrático, y quienes se sublevaron para acabar con él. Ese es el mensaje que se debe transmitir; entonces lo entendieron perfectamente en el resto de Europa y del mundo: la guerra de España suscitó una atención internacional como probablemente no se había conocido desde la guerra de independencia griega. Alemania e Italia no se confundieron. Enseguida supieron cuál era su bando. Los demócratas del mundo tampoco, por más que a los gobiernos de Francia y Gran Bretaña les temblara el pulso ante el recuerdo de la I Guerra Mundial. Pero pronto comprendieron que la no intervención en España solo supuso retrasar por poco tiempo lo inevitable. Y entendieron que frente al movimiento político más criminal que ha conocido la humanidad, ese que vino a España a masacrar civiles para ayudar a ganar a Franco, era imprescindible la unión con el mismísimo diablo, aunque se llamara Stalin. La derrota del monstruo supuso que hoy podamos vivir en un mundo francamente mejorable, pero lejos de esa pesadilla que hubiera supuesto la victoria de

Hitler. En España triunfó una dictadura que condenó a la población a casi 40 años de tiranía. En tiempos en que los consensos no son fáciles, bastaría con rechazar la dictadura y resaltar valores democráticos. Básicamente esto y la dignificación de las víctimas son las pretensiones de las leyes de memoria. Ni más ni menos.

Soplan vientos peligrosos que no anuncian buenos tiempos. Por eso cualquier decisión es importante y tiene consecuencias. La extrema derecha avanza en el mundo; no estamos en los años 30 del siglo pasado, pero algún parecido existe. Entonces el mundo democrático comprendió que no había conciliación posible con el fascismo. Hoy debemos prevenir antes de que sea tarde.

Hace un año, la tarea más urgente para iniciar la legislatura a juicio del Gobierno regional, fue tomar en consideración una PNL de Vox para derogar la Ley de memoria democrática de Cantabria. Doce meses más tarde, con las relaciones entre PP y Vox aparentemente caducadas, el PP de Cantabria inicia el procedimiento, urgente, para derogar dicha ley.

Para Desmemoriados, dicha iniciativa es puramente propagandística y de efectos prácticos casi nulos. Hay en vigor desde octubre de 2022 una ley de Memoria aprobada por las Cortes Generales y con marco de aplicación en todo el territorio español. Las leyes autonómicas de Memoria fueron una respuesta a la congelación, por parte del gobierno de Rajoy, de la ley de 2007. La poca

efectividad de dichas leyes impulsó la nueva ley ya citada. Lo terrible de esta huida hacia delante del PP, en una región en la que no ha necesitado los votos de Vox, incluso sin tener mayoría absoluta, es que ellos solos hagan un procedimiento paralelo al de la extrema derecha. Sin acabar de condenar la dictadura franquista, sin escuchar —en otros casos han acudido como infantes a las instancias europeas— las recomendaciones de la Unión Europea ni de la ONU. Sin querer, en definitiva, incorporar de una vez los presupuestos de un conservadurismo democrático tan necesario en el juego político de una sociedad desarrollada. Las declaraciones de un portavoz instruido como el senador Íñigo Fernández provocan vergüenza ajena y han sido ampliamente divulgadas. El año pasado fue la ya extinta consejera de Cultura la encargada de demostrar que el PP quiere que España siga anclada, a la rueda de Camboya, como el estado con más enterrados fuera de los lugares destinados a ese cometido.

Una mayoría parlamentaria aprobó una ley y una nueva mayoría parlamentaria puede derogarla. Eso está fuera de duda. En algún momento, casi noventa años después del golpe de Estado con el que empezó el descarrilamiento de la vida política española, la sociedad sabrá encontrar las vías de recuperación de la memoria colectiva.

Firman este artículo: Valentín Andrés Gómez, Javier Merino Pacheco y Roberto Ruíz Sánchez Díaz.

NÉSTOR



CARTAS
AL DIRECTOR

Los diputados regionales se van de fiesta

Los diputados regionales retrasan el Pleno del Parlamento que tendría que celebrarse este lunes porque quieren irse de fiesta. Es San Cipriano: romerías, callos, garbanzos, tortillas... Pero ellos, muy creyentes, prefieren la misa y la chocolatada de hoy. Lógico: todo trabajador y estudiante falta al trabajo y al examen cuando es el cumpleaños de su hijo, el santo de su abuela o cuando le apetece darse un homenaje. Normalísimo, ¿no? En Santander no es festivo, pero estos señores se van de ocio de todas maneras. Cuando se celebran los Santos Mártires o la Virgen del Mar, los empleados de las empresas de la provincia acuden a sus puestos de trabajo como cualquier otro día laborable porque en su localidad no lo es. La responsabilidad respecto a sus administrados, que les pagan el sueldo y las dietas, ¿dónde la dejan?

ANA G. BARREDO

El fútbol y la saturación

¿Hasta cuándo el público y los jugadores aguantarán la saturación de partidos de fútbol en las numerosas competiciones nacionales e internacionales, que muy especialmente afectan a los jugadores punteros de cada equipo que son llamados a las selecciones de cada país y con ello a sus clubes?

Son demasiados partidos, demasiada presión física y mental y con ello demasiadas lesiones las que vienen padeciendo por dicha saturación. Es cierto que dejan dinero a sus equipos, federaciones y demás personas que viven alrededor de este mundo, especialmente de la FIFA y la UEFA, pero algunos futbolistas ya se ha manifestado en contra de tanta competición. Todo tiene un límite y la vaca no da tanta leche.

ÁNGEL SANTAMARÍA

La biblioteca de Miengo

Señores del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Miengo: sabemos que no les gusta la biblioteca. Por eso, la han abandonado desde su llegada al consistorio. Ni siquiera está inscrita en la red de bibliotecas de la región. Tienen atendiendo a personas sin cualificación. No cumplen los horarios de apertura diaria de mañana y tarde, tal y como obliga la ley para los municipios de más de 5.000 habitantes. No les gusta leer; a nosotros sí.

JOSÉ GARCÍA

Campaña de desprestigio

¿A qué campaña de desprestigio y humillación innecesaria, además de desinformación, o valoración poco ecuánime, responde tal ataque a la exconsejera Eva Guillermina Fernández? (DM, 12/09/24, p. 7). Esto no es información, sino desinformación, juego del todo vale, y entrar en cuestiones de valoraciones personales. En cualquier situación se deben agradecer los servicios prestados, no echar la mirada atrás a las deficiencias del funcionamiento de la Administración, por cierto, heredadas.

Eva Guillermina Fernández sólo ha estado al servicio del ciudadano 14 meses, tiempo escaso para lograr arreglar la casa por dentro. Pidamos cuentas al nuevo consejero, a quien, por cierto, le deseo mucho éxito, cuando termine su etapa, sobre los problemas sin resolver cuya responsabilidad achacan hoy a Eva Guillermina Fernández.

Se lee entre líneas una lucha entre Turismo y Cultura, con ventaja del primero, y además, ensañamiento. He trabajado con ella casi 20 años. Es una mujer inteligente, mucho más que la mayoría, preparada, con criterio, honesta y muy trabajadora. Nunca tuve un conflicto.

PD. Acabo de enterarme de que Fernández será directora general de Cultura. Una da de las mejores, como repite la presidenta.

ESPERANZA BOTELLA

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extractarlos si fuera necesario. E-mail: cartas.dm@eldiariomontanes.es. Correo: El Diario Montañés, Sección Cartas al Director, Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander

¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos

no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto

sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

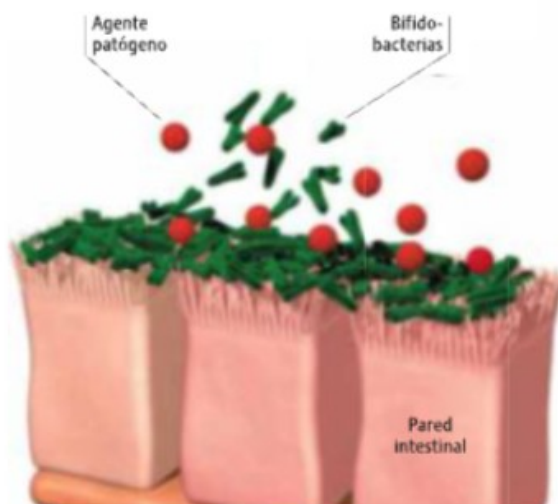
En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es



Anunciado en TV



Las bifidobacterias de Kijimea Colon Irritable PRO se adhieren protegiendo la pared intestinal irritada. Las molestias intestinales recurrentes se alivian significativamente.

La imagen representa un efecto ilustrativo. Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre medicamentos. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. DPM/TE/SCAT

El Gobierno niega conspirar contra Maduro y contiene su respuesta a las detenciones

Exteriores aboga por una salida «pacífica y democrática» para Venezuela mientras gestiona la crisis por los arrestos de los dos ciudadanos españoles

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. La detención de dos ciudadanos españoles por el régimen de Nicolás Maduro, acusados de actuar como espías y formar parte de un supuesto complot organizado por la CIA estadounidense en colaboración con el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) para «desestabilizar» el país y atentar contra los principales líderes políticos venezolanos —algo que Moncloa niega tajantemente— ha dado al traste con los intentos de Pedro Sánchez de mantener embriada la crisis. El Ejecutivo midió ayer su respuesta ante el arresto de los jóvenes bilbaínos José María Basoa y Valdovinos y Andrés Martínez Adasme mientras emprendían las gestiones sobre su situación, pero se vio obligado a replicar a Maduro que no protagoniza ninguna intriga para derrocarlo. Todo después de que el chavismo aireara posibles represalias tras el reconocimiento por el Congreso —contra la posición de Sánchez— del líder opositor Edmundo González como presidente electo y de que la ministra Robles lo tildara de «dictadura».

Las tensiones con Venezuela han detonado tras un inicio de curso ya muy complicado. El presidente del Gobierno pidió el miércoles al Congreso «un margen de mediación», al menos hasta final de año, para pactar una posición común dentro en la UE, mientras se mantiene la presión sobre Caracas para que publique las actas de los comicios presidenciales del 28 de julio, que el chavismo mantiene aún ocultos. Su intención era ganar tiempo, evitar dar imagen de debilidad y sortear así la exigencia realizada por la mayoría parlamentaria agrupada en la Cámara baja en torno al PP —con apoyo del PNV, socio de Sánchez— para reconocer a Edmundo González, asilado en Madrid desde el 8 de septiembre. Pero el arresto de los dos ciudadanos bilbaínos ha escalado el conflicto y fuerza ahora al presidente a mantener un incómodo pulso con Maduro, al tiempo que los de Alberto Núñez Feijóo redoblan la presión doméstica.

Ayer, como hizo también el Departamento de Estado de EE UU, tanto el Ministerio de Asuntos Exteriores como el de Defensa —del



El ministro de Interior, Diosdado Cabello, el sábado al anunciar la detención de los dos españoles a los que el régimen acusa de ser espías. AFP

que dependen los servicios de inteligencia españoles— volvieron a negar categóricamente que Basoa y Adasme, que al cierre de esta edición se encontraban detenidos e incommunicados, formaran parte los servicios de espionaje nacionales. Y más. «España desmiente y rechaza rotundamente cualquier insinuación de estar implicada en una operación de desestabilización política en Venezuela», zanjó Exteriores en un comunicado. Una versión que también respaldan, con tono de indignación, fuentes de toda solvencia en Defensa, el departamento que dirige Margarita Robles. La doble negativa no ha hecho mella en el Ejecutivo de Caracas: Cabello volvió a apuntar ayer a la culpabilidad de los detenidos.

En público, la posición oficial de Moncloa sigue moviéndose en la templanza —nadie ha secundado a Robles en su descripción del régimen como dictatorial, algo de lo que hace bandera el PP— y el argumento no se sale un ápice por ahora de la línea marcada en los últimos días. Exteriores incidió en su respuesta a las detenciones que «España defiende una solución democrática y pacífica a

la situación en Venezuela».

El régimen de Maduro no había atendido aún anoche, hora española, la petición de la Embajada española en Caracas para tener el acceso a los detenidos, con el fin de verificar sus identidades y conocer de qué se les acusa exactamente. Fuentes del Exteriores explicaron a este periódico que mantienen informados regularmente a los familiares de Basoa y Martínez, que defienden que estos estaban, simplemente, de turismo en el país.

Un «vía crucis» parlamentario

El movimiento del régimen de Maduro ha impactado de lleno en la política doméstica. Lo ha hecho a las puertas de otra semana delicada para Moncloa, que el PP quiere convertir en otro «vía cru-

cis» parlamentario para Sánchez. Mañana, el Senado —donde los populares cuenta con mayoría absoluta— aprobará también el reconocimiento de Edmundo González y tachará de fraude los comicios venezolanos. Paralelamente, el Partido Popular Europeo pedirá al Parlamento ese mismo reconocimiento del candidato opositor como presidente legítimo de Venezuela, con visos de poder prosperar en la votación del jueves.

El Gobierno ha dado a entender que mantendrá su postura, alineada con las de otros ejecutivos europeos, al margen de Estrasburgo, pero el impacto está por ver. Todo ello después de que el Alto Representante de la Política Exterior de la UE, el español Josep Borrell, siguiera la estela

de Robles y calificara ayer de «régimen dictatorial» al Gobierno de Venezuela. También recordó los «más de 2.000 detenidos», los «siete millones» de emigrantes y los dirigentes opositores exiliados. «Naturalmente, esto es un régimen dictatorial, autoritario, dictatorial, pero con decirlo no arreglamos nada. Lo que se trata es de intentarlo resolver», afirmó el dirigente europeo en la cadena Telecinco.

Y en un martes con la agenda ya marcada por Venezuela, el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, se reunirá en el Congreso Edmundo González, al que trasladará su compromiso para lograr que sea reconocido como presidente electo de Venezuela. Además, defenderá la liberación de todos los presos políticos y la petición a la Corte Penal Internacional (TPI) para que procese Maduro.

El lugar elegido para dicho encuentro no es casual. Fuentes del PP destacaron que la Cámara baja es «el lugar en el que reside la soberanía nacional» y recordaron que el miércoles instó al Gobierno a reconocer al líder opositor como presidente electo, endosando una derrota a Sánchez.

LAS CLAVES

SIN CONSENSO INTERNO

Sánchez afronta una semana de presión del PP en el Senado y en el Parlamento Europeo

CHOQUE AGUDIZADO

Borrell avala las palabras de Robles al elevar el tono y tildar a Venezuela de «régimen dictatorial»

Dos «currelas» de Bilbao aficionados a la aventura y sin afiliación política

Así son los vizcaínos detenidos a los que el régimen venezolano imputa ser espías del CNI, algo que el Ejecutivo de Sánchez y sus familias niegan

AINHOA DE LAS HERAS

BILBAO. José María Basoa Valdovinos, de 35 años, y su amigo Andrés Martínez Adasme, de 32, ambos naturales de Bilbao, son dos «currelas» a los que les gusta mucho viajar y que no tienen ninguna afiliación política, según describen quienes les conocen. Basoa, al que sus compañeros en el tajo en la capital vizcaína llamaban «el alemán» porque estudió en la Deutsche Schule (colegio germano), se encontraba en la actualidad trabajando en Suiza.

Hasta hace unos años estuvo contratado como técnico por una empresa de instalación de aire acondicionado de Bilbao. Sus colegas le recuerdan con mucho cariño. «Es un tío muy majo», coinciden. Coleccionaba monedas y le hacían bromas porque en lugar de los metros modernos, utiliza en el curro uno de los antiguos, de carpintero, de los que se despliegan. También ha trabajado reparando sistemas de gas y calefacción en Göttingen (Alemania). Andrés, instalador de ventanas metálicas, estaba desempleado y «buscando nuevos retos», según su perfil de una red social de empleo.

La noticia de la detención de Basoa y su amigo Adasme en Venezuela, acusados de intentar conspirar contra el régimen de Nicolás Maduro mediante «acciones terroristas» y de pertenecer al Centro Nacional de Inteligencia (CNI) como espías, les ha sorprendido sobremanera. Según el ministro de Interior del país sudamericano, Diosdado Cabello, que ofreció una rueda de prensa para informar sobre los arrestos, en la operación se incautaron 400 fusiles y pistolas y fueron detenidos también tres estadounidenses y un checo a los que vincula también con la CIA.

El Gobierno español y las familias de los dos bilbaínos han desmentido rotundamente este extremo y aseguran que ambos se encontraban en Venezuela haciendo turismo en sus vacaciones. El año pasado, sin ir más lejos, ya viajaron a Colombia. Sus pasaportes están llenos de sellos de países de todo el mundo. «Les gusta la aventura, así que no van a los sitios típicos», dice uno de sus conocidos. Al finalizar el contrato



Mensaje difundido cuando se perdió el rastro de los dos arrestados.

Turistas detenidos

Los dos bilbaínos se encontraban desde agosto de vacaciones en Sudamérica



con la empresa instaladora de aire acondicionado bilbaína, Basoa estuvo un mes y medio viajando por Asia, entre otros países por Filipinas, por ejemplo. Su entorno la-

menta ahora que optaran por irse a Venezuela dada la crisis diplomática abierta con el país latinoamericano, que ha amenazado los intereses españoles tras reconocer



el Congreso a Edmundo González como presidente electo y que el viernes llamó a consultas a su embajadora en Madrid en respuesta a la declaración de la ministra Ro-

José María Basoa, de 35 años, trabaja en Suiza; su amigo Andrés Martínez, de 32, se encontraba actualmente en paro

Ambos, viajeros curtidos, se desplazaban sin guía. Su rastro se perdió el 5 de septiembre al no devolver el coche de alquiler

bles tildando al régimen de «dictadura». Sus amigos creen que «estaban en el momento inadecuado en el sitio inoportuno» y que el chavismo les ha tomado como «chivos espiatorios».

Salida el 17 de agosto

Los dos amigos de Bilbao partieron hacia Venezuela el sábado 17 de agosto, en un vuelo Madrid-Caracas. Allí alquilaron un coche, que tenían previsto devolver el 5 de septiembre. Nunca lo hicieron, lo que despertó la inquietud de sus familias. Los dos turistas decidieron cruzar la frontera con Colombia en lancha (no hay una buena red de carreteras) y visitar la ciudad de Inírida, en plena selva del Amazonas, destino de amantes de la naturaleza salvaje y las rutas de senderismo. Como experimentados trotamundos, viajaban sin guía. El último contacto telefónico con ellos desde Bilbao se produjo el lunes, 2 de septiembre, a las 8.23 horas.

Su plan pasaba por volver a tomar una embarcación regular de regreso a Puerto Ayacucho, en la orilla del Orinoco, al suroeste de Venezuela. Ya no volvieron a saber nada más de ellos, por lo que sospechan que fueron detenidos ese mismo día.

Cuando no cogieron el avión de vuelta, sus familiares decidieron denunciar la desaparición primero en algún medio digital de los países sudamericanos y el 8 de septiembre ante la Ertzaintza, según confirmó ayer el Departamento de Seguridad vasco. Los investigadores de la Policía autonómica se comunicaron con Interpol y con sus contactos en la Policía venezolana y confirmaron que los dos ciudadanos estaban detenidos, información que fue comunicada a sus familias.

Los dos bilbaínos se encuentran retenidos en las instalaciones del servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional (SEBIN), en Caracas, junto con los otros tres americanos y un checo bajo la misma acusación de intentar derrocar a Nicolás Maduro. Según el ministro Diosdado, fueron arrestados cuando tomaban fotografías a infraestructuras y se interesaban por la compra de «explosivos», algo que sus familias califican de «mentira». Confían en que los contactos diplomáticos den sus frutos y José y Andrés puedan regresar a Bilbao cuanto antes.

Rusia finge despreocupación ante las órdenes de detención del Tribunal de La Haya

El país contempla la boda de lujo de una dirigente del Kremlin y un oligarca acusados por el TPI mientras siguen la críticas porque Putin no fuera arrestado en Mongolia

RAFAEL M. MAÑUECO

MOSCÚ. El presidente Vladimir Putin viajó a principios de mes a Mongolia, el primer país firmante del Estatuto de Roma que visitaba y que, por tanto, debería haber procedido a su detención en cumplimiento de la orden emitida el 17 de marzo de 2023 por el Tribunal Penal Internacional (TPI) con sede en La Haya. Se le acusaba por el presunto secuestro y deportación a Rusia de niños ucranianos, lo que sus jueces consideran «crímenes de guerra». Sin embargo, no fue arrestado y las autoridades mongolas explicaron que no se lo podían permitir debido a la fuerte dependencia del país de la electricidad (el 20% de sus importaciones) y de los carburantes rusos, que suponen el 95% de las importaciones entre el petróleo y el gas.

Junto con el jefe del Estado ruso, el TPI dispuso el año pasado el apresamiento también por el mismo motivo de María Lvova-Belova, nombrada por el Kremlin defensora de los Derechos de la Infancia. Una de las evidencias de la implicación de esta mujer en los delitos denunciados por el TPI fue un encuentro televisado con Putin en donde ella admitió haber adoptado a uno de esos niños ucranianos sin esperar a que pudiera haber sido devuelto en algún momento a sus familiares.

Tras la visita a Mongolia, el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, se jactó de la facilidad con la que el presidente ruso esquivó la orden de Tribunal Internacional y aseguró que tal circunstancia «no impedirá la acción diplomática de Rusia» en el mundo, pese a que Putin ha tenido que evitar el año pasado otros viajes a países comprometidos con el TPI, como es el caso de Sudáfrica, a donde no acudió a la cumbre de los BRICS, o India, en donde no participó en la cumbre del G20.

En este mismo empeño por reforzar ante la ciudadanía el relato de que no preocupan en absoluto las decisiones del Tribunal de La Haya, cuya jurisdicción Moscú no reconoce, se enmarca la reciente boda por todo lo alto y con enorme difusión mediática de Lvova-Belova con el oligarca ruso, Konstantin Maloféyev, sancionado por Occidente por su apoyo a la guerra en Ucrania y por instigar



El presidente ruso, Vladimir Putin, en ceremonia de bienvenida a su llegada a un aeropuerto de Mongolia. REUTERS

e inspirar la anexión de Crimea. «Ha nacido una nueva familia», dijo Maloféyev el pasado martes, dos días después de celebrar las nupcias, a través de su canal de televisión ortodoxo y ultranacionalista Tsargrad.

Adinerada y famosa

El enlace tuvo lugar en la selecta localidad cercana a Moscú de Dovil (nombre rusificado de la localidad francesa de Deauville), lugar de residencia de gente adinerada y famosa. Ella acaba de divorciarse del sacerdote ortodoxo Pável Kóguelman, con quien crió diez hijos, cinco de ellos adoptados. Maloféyev, por su parte, dejó plantada hace justo un año a su

anterior esposa, Irina Vilter, con quien tuvo tres hijos, para poder casarse con Lvova-Belova.

El pasado jueves, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, y el fiscal del TPI, Karim Khan, examinaron las posibilidades que existen de sentar en el banquillo a los responsables rusos implicados en «crímenes de guerra». Según Zelenski, «es crucial cumplir con el Estatuto de Roma y garantizar que las decisiones judiciales sobre las órdenes de arresto contra criminales de guerra rusos no sean ignoradas». El Ministerio de Exteriores ucraniano ha impulsado una protesta a nivel diplomático contra Mongolia por no haber implementado la

orden de arresto y permitido a Putin entrar y salir del país como si no hubiera habido nada contra él.

«Habrá resultados, aunque no será fácil», subrayó el fiscal del TPI. Karim Khan, quien quitó hierro a lo sucedido en Mongolia asegurando que «no tiene por qué ser motivo de decepción, ya que el cumplimiento de las normas y la cooperación entre los tribunales no siempre funciona de forma ideal». Khan subrayó que «ya ha habido casos de incumplimientos por parte de algunos Estados» y explicó que, cuando se reciben noticias de tales infracciones, se procede a convocar una asamblea general de los Estados

miembros para «tomar una decisión».

La Unión Europea ya criticó la actitud de las autoridades de Ulán Bator. «La UE lamenta y toma nota de la visita del presidente de Rusia a Mongolia», señaló en un comunicado. Están también sujetos a órdenes de arresto del Tribunal de La Haya el exministro de Defensa ruso y actual secretario del Consejo de Seguridad, Serguéi Shoigu, y varios militares rusos de alto rango. Asimismo, Zelenski exigió la semana pasada la adopción de medidas contra Brasil, en caso de que el presidente ruso viaje allí a la próxima cumbre del G20 y tampoco sea detenido.

Putin avisa sobre el uso de armas nucleares contra su territorio

R. C.

MOSCÚ. El presidente ruso, Vladimir Putin, marcó ayer una nueva línea roja, el empleo de misiles de largo alcance contra su territorio desde Ucrania, cuya violación supondría, según el Kremlin, la guerra con la OTAN, informa Efe. «Rusia está siendo

paciente. Después de todo, es evidente que una respuesta nuclear es una decisión extremadamente compleja con consecuencias irreversibles (...), pero toda paciencia tiene un límite», escribió en su canal de Telegram Dmitri Medvédev, expresidente y número dos en el Consejo de Seguridad de Rusia.

Putin lleva meses repitiendo que Kiev no tiene la capacidad técnica para lanzar misiles de largo alcance contra objetivos en territorio ruso, por lo que para hacerlo necesita los datos de inteligencia de los satélites de Occidente, cuyos especialistas son los que determinan las misiones de vuelo. Según esa argumentación, EE UU y el Reino Unido, cuyos líderes abordaron ese asunto el viernes en Washington, no barajan dar luz verde a Kiev, sino que se estarían planteando participar «directamente» en el con-

flicto. Londres podría permitir a Kiev emplear sus misiles Storm Shadow en el interior de Rusia. Esos misiles guiados necesitan de datos de los satélites y otras tecnologías estadounidenses, con lo cual el primer ministro británico necesita el apoyo de su socio norteamericano.

«A menudo he dicho que no hay ningún asunto de trascendencia mundial en el que Estados Unidos y el Reino Unido no puedan trabajar juntos y en el que no hayan trabajado ya», dijo el presidente Biden.



Trump, después de ser herido en julio en una oreja por un francotirador. **BENDAN MCDERMID/DEUTERS**

Donald Trump se encuentra a salvo tras un tiroteo en su club de golf en Florida

Una persona es detenida cerca del lugar, donde agentes del servicio secreto abrieron fuego después de ver a alguien que portaba un arma

MERCEDES GALLEGO

Justo cuando acaban de cumplir-se dos meses del intento de asesinato en un mitin en Pensilvania, el expresidente estadounidense Donald Trump resultó ayer ileso de una serie de disparos registrados en las inmediaciones de su campo de golf de Mar-a-Lago, en Florida. Los pocos detalles que han trascendido del suceso sugieren que era ajeno al líder republicano, que además se habría marchado minutos antes del complejo. En cualquier caso, la posibilidad de que pudiera tratarse de otro aten-

tado, movilizó de inmediato a su equipo de seguridad, mientras el Servicio Secreto comenzó a trabajar con la Oficina del Sheriff para esclarecer el caso. El campo de golf fue cerrado.

El equipo electoral del líder republicano se apresuró a asegurar que Trump se hallaba fuera del área. «El presidente Trump se encuentra a salvo tras los disparos que se produjeron en sus inmediaciones. No hay más detalles por el momento», dijo el portavoz, Steven Cheung.

Minutos después, el mismo Trump confirmaba que se encontraba bien y mostraba su agradecimiento por los apoyos recibidos. «Ha habido disparos cerca de mí, pero antes de que empiecen los rumores fuera de control quiero que escuchéis esto: estoy a salvo y bien», indicó en un correo electrónico remitido a la prensa. El

candidato republicano subrayó que «nada» le frenará y que jamás se rendirá, según la nota, recogida por la cadena NBC.

El incidente, en cualquier caso, desató las alarmas después del ataque que sufrió el magnate durante un mitin en Pensilvania el pasado 13 de julio, cuando un joven de 20 años identificado como Thomas Matthew Crooks le disparó en un mitin en Butler, Pensilvania, hiriéndolo en la oreja.

El tiroteo que hace dos meses estuvo a punto de costarle la vida al expresidente y candidato republicano a la Casa Blanca de no haber sido por un fortuito giro de cabeza motivó que desde entonces se encuentre bajo una seguridad reforzada. De ello se pudo ser testigo cuando hace tres semanas decidió celebrar en la ciudad de Asheville, en Carolina del Norte, su primer mitin al aire libre protegido

por láminas de cristales antibalas y rodeado por un amplio equipo de agentes que además han intensificado la vigilancia en los tejados. Tras el susto que ayer volvió a poner en la memoria de los estadounidenses los impactantes hechos del pasado julio, el presidente de EE UU, Joe Biden, y su vicepresidenta y rival demócrata en la contienda electoral, Kamala Harris, se mostraron «aliviados» de que el exmandatario estuviera «sano y salvo». Así se manifestaron en cuanto la campaña del líder republicano informó de disparos en sus inmediaciones en Florida.

«El presidente y la vicepresidenta han sido informados sobre el incidente de seguridad en el Trump International Golf Course, donde el expresidente Trump estaba jugando al golf. Se sienten aliviados al saber que está a salvo», señaló un comunicado emitido por la Casa Blanca. «La violencia no tiene cabida en Estados Unidos», añadió más tarde Harris en una publicación en las redes sociales.

Fuentes próximas al incidente explicaron a medios locales que los disparos —ocurridos poco antes de las dos de la tarde, hora local— se originaron fuera de la valla que delimita el campo de golf. Associated Press precisó que agentes del servicio secreto estadounidense abrieron fuego después de ver a una persona con un arma de fuego cerca del club de golf de Trump, citando a dos fuentes policiales anónimas, y agregó que no se reportaron heridos.

El hijo de Trump, Donald Trump Jr., citó a las autoridades locales diciendo que se había descubierto un arma automática AK-47 en unos arbustos y se había detenido a un sospechoso, según una publicación en X. Asimismo, y contradiciendo el mensaje transmitido por los asesores del magnate, el diario 'The Washington Post' aseguró que Trump estaba jugando al golf en el campo cuando ocurrió el incidente. El rotativo subrayó que los agentes de los servicios de inteligencia lo condujeron a una sala de detención en el club. El primer tiroteo contra un presidente estadounidense en más de cuatro décadas fue una falla de seguridad evidente que obligó a Kimberly Cheatle a renunciar como directora del Servicio Secreto bajo presión bipartidista del Congreso.

Netanyahu advierte a los huties del «alto precio que pagan» quienes atacan Israel

M. AYESTARAN

JERUSALÉN. Un misil lanzado desde Yemen alcanzó ayer una zona muy sensible de Israel, cerca de Tel Aviv y a pocos kilómetros del aeropuerto de Ben Gurion. Es la tercera vez desde el comienzo de la guerra que los huties logran penetrar con éxito la defensa antiaérea y afirman que esto demuestra que «Israel está absolutamente expuesto». Los rebeldes atacan Israel en solidaridad con Hamás y forman parte del llamado 'eje de la resistencia', liderado por Irán.

Las sirenas sonaron en el centro del país a primera hora de la mañana y al menos nueve personas resultaron heridas cuando corrían camino de los refugios. Fueron heridas leves. El misil «se desintegró en el aire», según el ejército. La defensa antiaérea intentó derribarlo y se produjo un pequeño incendio y algunos daños materiales sin importancia, causados por la caída de los proyectiles a la tierra.

Por encima de los daños, este nuevo ataque supone un serio aviso de la capacidad de los huties de Yemen.

Un «alto precio»

Benjamín Netanyahu reaccionó diciendo que los rebeldes «ya deberían haber sabido que cobramos un alto precio por cualquier intento de dañarnos. Aquellos que necesiten un recordatorio pueden visitar el puerto de Hodeida». El primer ministro recordó a sus enemigos el bombardeo israelí contra este puerto en julio, en respuesta al dron que impactó en Tel Aviv y mató a una persona.

Mientras los israelíes hacían un balance de todos los daños, Hezbolá comenzó a lanzar cohetes y en unas pocas horas atacó con más de 150 proyectiles el otro lado de la frontera.

696 333333
APP
942 333333
<https://pidetaxi cantabria.es>

HERMANDAD DONANTES DE SANGRE
BANCO DE SANGRE Y TEJIDO
Relación de extracciones que se van a realizar esta semana a través de unidades móviles
CITA PREVIA: app Cita Previa Banco de Sangre - en la web citapreviabco.fundecilla.es, o en los teléfonos: 942 202 689 / 942 203 748 / 640 244 120

DÍA 16 (LUNES) BEZANA - Centro Cívico (Plaza Margalita). De 9:15 a 14:00 y de 16:00 a 20:30 h.	DÍA 19 (JUEVES) TORRELAVIGIA - Casa de la Juventud Uteagón Capón, 151. De 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:30 h.
DÍA 17 (MARTES) LOS CORRALES DE BUELNA - Centro Social La Rueda. De 9:30 a 13:30 y de 16:15 a 20:00 h.	DÍA 20 (VIERNES) MILLARDO - Casa Joven (Parque de Cruz). De 9:15 a 14:00 y de 16:00 a 20:30 h.
DÍA 18 (MIÉRCOLES) MEDIO CUDEYO - Finca Marqués de Valdecilla - El Garaje (Pº Santa Matilde, 95). De 9:30 a 13:30 y de 16:15 a 20:00 h.	

DONACIONES EN EL BANCO DE SANGRE - PAB. 13-PLANTA 0 - (HOSPITAL UNIVERSITARIO "MARQUÉS DE VALDECILLA")
DE LUNES A VIERNES DE 8:30 A 21:30 H. CITA PREVIA: 942 202 689 (POR LA MAÑANA)

Las bajas por salud mental se disparan un 10% en la primera mitad del año

Los menores de 25 años y las mujeres son los grupos más afectados por unas patologías que elevaron a 600.000 las incapacidades temporales en 2023

JOSÉ A. GONZÁLEZ

MADRID. «Salía a pasear y me cansaba al momento». «Mi cabeza no paraba ni me dejaba dormir». «Tenía pánico al ir a trabajar». Estas frases han aumentado con el paso de los años y su reflejo se demuestra en dos estadísticas. La primera es que España es el país líder en consumo de ansiolíticos y la segunda es que el número de bajas relacionadas con la salud mental no ha dejado de crecer desde la irrupción del covid.

Las bases de datos del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones registraron en 2023

un total 600.814 incapacidades temporales relacionadas con «trastornos mentales y de comportamiento». Un número récord, jamás registrado hasta la fecha y que triplica la que había hace poco más de cinco años. Sin embargo, este año la cifra va camino de pulverizar, nuevamente, todo hito marcado hasta el momento.

Según ha podido saber este periódico, en el primer semestre de este año, los datos de bajas laborales ya son superiores al total anual alcanzado en 2016 y 2017. Del primero de enero al 30 de junio de 2024, los facultativos españoles firmaron 337.362 bajas relacionadas con la salud mental. Este número, obtenido mediante una petición a través del Portal de Transparencia, ha aumentado un 10% con respecto al mismo periodo del año pasado.

A pesar del nuevo repunte, no ha dejado de crecer desde 2021, la ansiedad, la depresión y el estrés, entre otros, son una pequeña isla

LA CIFRA

337.362

son las bajas laborales relacionadas con desórdenes en la salud mental que se han concedido en España entre el 1 de enero y el 30 de junio de este año, según los datos del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.

en el océano de incapacidades temporales pautadas en España, donde los traumatismos continúan siendo los que mayores bajas laborales acumulan. «Los números relacionados con los trastornos mentales y de comportamiento son preocupantes, pero creemos que estas estadísticas todavía infraestiman el número real», advierten los expertos con-

Cataluña, Andalucía, Comunidad Valenciana, País Vasco y Canarias son las comunidades con las cifras más altas

La incapacidad temporal relacionada con trastornos psicológicos ha aumentado un 88% entre los más jóvenes

sultados.

Por comunidades autónomas, Cataluña y Andalucía con 102.833 y 47.719, respectivamente, acumulan casi la mitad del total. Les siguen la Comunidad Valenciana (34.387), País Vasco (24.130) y las Islas Canarias (23.949). Por porcentaje de crecimiento, las mayores alzas se producen en Ceuta, Aragón y la Comunidad Valen-

ciana. Melilla es la única que registra un descenso en los primeros seis meses del año, en el resto aumenta.

Con nombre femenino

Un año más, las incapacidades temporales relacionadas con la salud mental tienen un nombre de mujer en el encabezado. Seis de cada diez bajas firmadas en lo que va de 2024 tienen como paciente una mujer. 218.089 frente a las 119.273 que fueron pautadas para los hombres.

Por edades, la franja más afectada, también porque es una de las más numerosas, es la de trabajadores entre los 36 y 45 años. Este grupo acumula casi 3 de cada 10 incapacidades temporales. Le siguen los empleados entre 46 y 55 años y los de 26 a 35. Tanto en el primer como en el segundo grupo, el número, según los datos del ministerio liderado por Elma Saiz, continúan con una tendencia descendente a lo largo de los años.

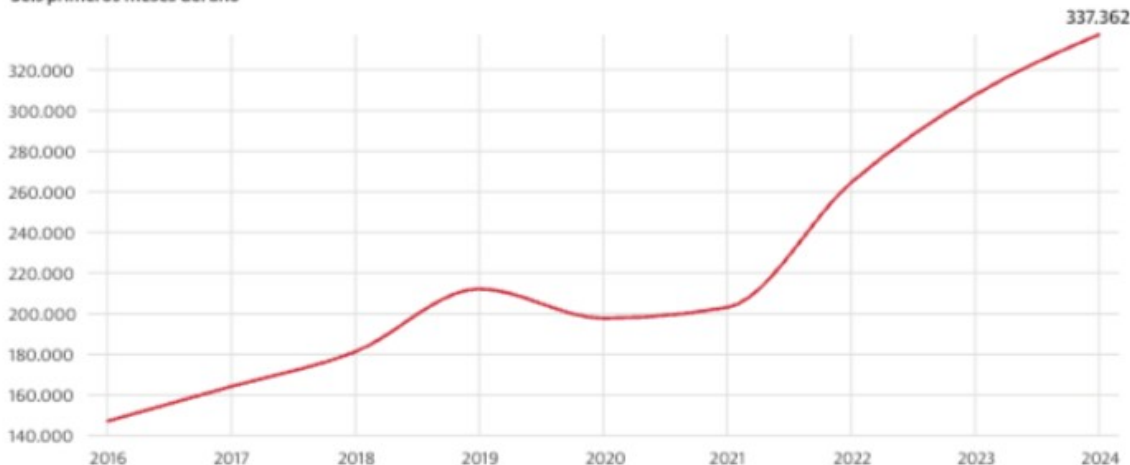
La tendencia es contraria entre los jóvenes de 16 a 25 años y los de 26 a 35 años. En estas dos franjas de edad la tendencia es ascendente. Entre los más jóvenes, en los últimos 5 años, la cifra ha crecido un 88%, mientras que en el resto cae en ese mismo periodo salvo para los de 26 a 35 años y los de 56 a 65 años. «Como sociedad somos más conscientes de la importancia de la salud mental», explica Isabel Aranda, doctora en Psicología organizacional y vocal del Colegio Oficial de la Psicología de Madrid.

Durante todo 2023, estos problemas de salud mental impidieron a los trabajadores españoles realizar sus tareas laborales durante más de tres meses. La duración media alcanzó los 111 días. Aunque en algunas ramas profesionales, el tiempo de baja se disparó hasta los 156 días como es el caso de la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca.

La ansiedad, los trastornos del sueño y la depresión son los problemas de salud mental más frecuentes entre los españoles. El estrés, apunta la Confederación Española de Salud Mental, es una de las principales causas de los problemas de salud mental en el trabajo. Aunque Aranda asegura que es complicado categorizar estas patologías, porque no se especifica el motivo en las bajas.

Evolución del total de bajas por salud mental en España

Seis primeros meses del año



Fuente: Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones a través del Portal de Transparencia

GRÁFICO R.C.

El éxito de la exportación española: es el 39% del PIB

A. E.

MADRID. Las exportaciones españolas ganan terreno. Entre 2008 y 2023, las exportaciones españolas han crecido casi un 50% en términos reales y su peso en el Producto Interior Bruto (PIB) se ha incrementado en 13 puntos porcentuales, pasando de aportar

el 26% hasta alcanzar el 39%. Este aumento del peso de las ventas al exterior en el PIB ha sido muy superior al de otras grandes economías de la eurozona. De este modo, en 2023, el peso de las exportaciones en el PIB era mayor en España que en Italia o Francia. Además, España ha reducido a la mitad la distancia con Ale-

mania, el motor de la economía europea y el gran exportador de la UE. En 2023, España está a solo nueve puntos porcentuales de lo que las ventas al exterior aportan al PIB alemán (48%).

Este extraordinario crecimiento de las ventas al exterior ha sido generalizado por productos y destinos. No obstante, un estudio publicado por el Banco de España alerta de que la creciente fragmentación de los flujos comerciales internacionales podría suponer un riesgo para la evolución futura de nuestras exportaciones.

Las razones del éxito exportador de la economía española son dos: la mejora de la competitividad y una mayor orientación de nuestras empresas hacia los mercados internacionales —como demuestra el aumento sostenido del número de empresas españolas que exportan con regularidad—.

Pero hay diversos riesgos a tener en cuenta. El actual marco geopolítico está caracterizado por una elevada incertidumbre, un incremento de los aranceles y una creciente fragmentación comer-

cial. Todo ello podría afectar negativamente a la evolución de las exportaciones españolas en los próximos años.

Por otro lado, el estudio destaca que los costes laborales por unidad de producto han aumentado más en España que en el resto de la Unión Europea desde el estallido de la pandemia. Un deterioro persistente de este indicador de competitividad podría conducir a una pérdida de vigor de las exportaciones españolas y a un empeoramiento del saldo exterior.

LLEGA LA I EDICIÓN DE LOS PREMIOS FARMACÉUTICOS CONTIGO DE ARQUIA BANCA

Dispensan medicamentos pero también confianza, cariño y cercanía. Las farmacias juegan un papel esencial en la salud de las personas y en su calidad de vida. Para reivindicar su gran trabajo, Arquia Banca lanza los **Premios Farmacéuticos CONTIGO**.

Juan sale del centro de salud y entra en la farmacia. Al otro lado del mostrador le recibe, una vez más, la sonrisa cercana de Julia, tan blanca que combina a la perfección con su bata. Tras un intercambio cariñoso de palabras, ella le dispensa 'lo de siempre', añade en la bolsa un par de muestras de una nueva crema solar para su mujer, y le pregunta por la salud de su nieto pequeño, que acaba de pasar una amigdalitis. Mayor y polimedicado, Juan no siempre recuerda cómo y cuándo tomar sus medicamentos, pero eso no es ningún problema porque Julia le ha preparado, como siempre, todos sus pastilleros.

En nuestro país hay una farmacia por cada 2.000 habitantes. Con más de 22.000 farmacias y 80.000 farmacéuticos colegiados, es la red más numerosa de Europa. Además, una de cada cinco farmacias están en una zona con menos de 5.000 habitantes, lo que implica que el farmacéutico se convierta en el único profesional sanitario disponible.

Esa proximidad y acompañamiento a sus clientes es lo que también caracteriza a Arquia Banca, entidad experta en dar soluciones financieras a profesionales, empresas y particulares, que considera que cada cliente es único y cuya prioridad es conocer su historia, ofrecerle apoyo e impulso a cada proyecto, mediante una atención personalizada.

Arquia Banca, quiere reconocer así la labor de uno de sus colectivos prioritarios como son las farmacias y los farmacéuticos, lanzando la **I edición de los Premios Farmacéuticos CONTIGO**.

Los Premios Farmacéuticos CONTIGO de Arquia Banca reconocen y celebran la labor de los farmacéuticos de España, reivindicando y destacando los valores de proximidad, excelencia profesional y humanidad inherente a la profesión farmacéutica. Y es que

Los farmacéuticos velan por la salud gracias a su cercanía y accesibilidad.

Confianza,
apoyo y empatía
en cada receta.

CONTIGO
Arquia banca

donde los médicos recetan paracetamol, ibuprofeno o amoxicilina, ellos añaden confianza, apoyo y empatía en grandes dosis extra que va más allá de la simple entrega de un producto. Eso sí, con un potente efecto secundario: ganarse la amistad y el cariño de sus pacientes.

Los Premios CONTIGO se organizan en **tres categorías**: **"Compromiso comunitario"**, que reconoce a las farmacias que han contribuido de forma significativa a la comunidad, convirtiéndose en un pilar de apoyo y ayuda. **"Proyecto singular"**, que premia a las farmacias que han desarrollado proyectos innovadores o que han implementado soluciones innovadoras que han mejorado la calidad de vida del paciente, la gestión farmacéutica o la promoción de la salud. Y por último, la categoría de **"Trayectoria destacada"** reconoce el trabajo de los profesionales de la farmacia durante toda su carrera. Cada uno de los premios de las tres categorías consiste en 4.000 euros para la persona premiada, que Arquia Banca aumentará con 2.000 euros más para que el ganador o ganadora lo destine a una institución o entidad solidaria relacionada con el sector farmacéutico.

ASÍ PUEDES APUNTARTE A LOS PREMIOS CONTIGO

Si trabajas en una farmacia y quieres que se reconozca vuestro trabajo y el impacto positivo que ejercéis sobre la salud y la vida de las personas, participa en la I Edición de los Premios Farmacéuticos CONTIGO de Arquia Banca. Puedes presentarte desde hoy mismo a las 12:00 horas y hasta el 21 de octubre de 2024 (incluido). Para consultar las bases y los requisitos de participación, presentar tu candidatura o enterarte de todos los detalles y fechas, entra en la página web www.premiosfarmaceuticoscontigoarquia.com

Y si eres cliente de una farmacia que crees que merece un premio, puedes tú también presentarla al concurso a través de la misma página web. Porque estés al lado del mostrador que estés, lo que ocurre cada día en tu farmacia de confianza se merece un reconocimiento especial y ahora puedes dárselo.

Las dos tripulaciones, a la puerta del Ayuntamiento de El Astillero. **JUANJO SANTAMARÍA**

La fiesta del remo en Astillero

Después de que el barco femenino redondeara una excelente temporada con el ascenso, ambas tripulaciones recibieron el homenaje de los suyos

**ASIER FALAGÁN** **JOSÉ COMPOSTIZO**

EL ASTILLERO. Astillero rindió ayer homenaje a sus barcos; a sus tripulaciones. Así, en plural. Porque hacia las seis y media de la tarde las que salieron al balcón del Ayuntamiento fueron dos. La masculina, campeona de la ARC2 y ya desde hace semanas ascendida al Grupo 1, y la femenina; las campeonas de la Liga ETE que, tras ser la semana pasada las únicas representantes cántabras en La Concha (donde terminaron quintas), redondearon la temporada con el ascenso a la máxima categoría.

Al ritmo de 'Potra Salvaje' y tras

comer en El Teatro, la comitiva azulona llegó poco antes de la seis de la tarde al Ayuntamiento, engalanado con dos banderolas azules en el balcón. Los primeros en hacerlo fueron ellos, que al grito de '¡Asti!' recibieron la respuesta esperada: '¡Liero!'. A continuación fueron ellas quienes exhibieron sus banderas de esta temporada tras una atroz ovación, en especial una Sonia Boubeta, astillerense de adopción, mito del club y embajadora en cierto modo de su pareja, otro

emblemático azulón como José Manuel Francisco, que este año ha vuelto a colaborar con la San José y se perdió la fiesta por estar embarcado. Todo ello bajo el humo de varias bengalas que tiñeron la calle de azul.

«Ha sido una temporada de diez sobre diez, porque si a principios de año nos dicen esto, no nos lo creemos. La verdad es que durante el invierno se ha hecho un buen trabajo y el equipo ha ido día a día mejorando», decía José Luis Cru-

ces, Garru como nombre de guerra y en el barco, entrenador de los azulones.

La responsable de la trainera femenina no le iba a la zaga: «Es impensable que en año y medio hayamos llegado a la máxima categoría. El año pasado, en marzo, inscribimos la trainera en Liga, pero ni tan siquiera lo sabían las chicas. Luego hablamos con ellas y salimos para adelantar con el proyecto».

El presidente de la entidad, Al-

fredo Borragán, exultante tras la fiesta, hacía balance: «Cogimos el club en el 2019 y en cinco años hemos conseguido algo impensable, hoy, es el trabajo de los dos últimos años». Quiso dedicar los triunfos principalmente a «los remeros», artífices del éxito en un deporte «muy sacrificado» y sin remuneración, y alabó «la constancia y el entusiasmo de todos los que componemos el club». De cara al año que viene tendrá que buscar apoyos: «Por nosotros, como mínimo, como han estado aportando hasta ahora», aventuraba.

«Después de casi cinco años, cuando el club estaba en el infierno más oscuro, y a base de mucho trabajo por parte de la directiva, de los entrenadores, de todos los voluntarios y, sobre todo, de la afición se ha conseguido algo que era impensable», decía el alcalde de El Astillero, Javier Fernández Sobrón. Destacaba no solo el ascenso como campeonas de ambas traineras, sino también la presencia del barco femenino en San Sebastián «haciendo un papel muy importante en La Concha». «Por eso tenemos que estar muy orgullosos

LIGA ARC

Castro se queda sin ascenso a ARC1 al subir ACT San Juan y Ares

San Juan y Ares ascendieron ayer a la Liga ACT tras copar las dos primeras plazas en un play off en el que dejaron atrás a Itsasoko Ama, subcampeona de la ARC1, San Pedro (undécima en ACT, que pierde la categoría) y Chapela (subcampeo-

na de LGT y que por lo tanto seguirá bogando en la Liga Galega de Traíneiras).

Con este resultado, que implica el ascenso de un club vasco y otro gallego, no se abre una nueva plaza en la ARC1, con lo que Castro, que terminó tercera en el play off disputado hace tres semanas, bogará de nuevo la próxima temporada en la tercera categoría.

La Marinera necesitaba que

fueran dos clubes vascos los que coparan las dos primeras posiciones para que fuera necesario completar el Grupo 1 de la ARC. Ahora, y a menos que se pronuncie una renuncia, se han quedado sin opciones de promoción este año.

En consecuencia, Cantabria contará en 2025 con tres traineras en ARC1 (Pedreña, Camargo y Astillero) y dos en ARC 2 (Castro y Santoña).



Campeonato y ascenso.
Las remeros, en Portugalete. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

Celebración en la misma rampa de Portugalete

Ascenso. La San José XII redondea una temporada prácticamente perfecta con el ascenso, colofón a un año de constante crecimiento

ASER FALAGÁN
JOSÉ COMPOSTIZO

en el pueblo y muy orgullosos de que se vuelva a ver la marea azul en el municipio», añadía.

Sacó pecho, además, del apoyo municipal a las dos traineras: «El Ayuntamiento está poniendo 100.000 euros al año y de cara a la temporada que viene ya empezaremos a hablar en los próximos días con la directiva y el presidente», avanzaba.

La fiesta había comenzado mucho antes; en el puerto de Portugalete. La concentración previa a la regata se transformó en una jornada poco antes de mediodía la San José XII ascendía la rampa ya como barco de ACT. Cánticos, bocinas y humo azul del alrededor de centenar de aficionados que se trasladaron a arropar a las suyas, abrazadas a su gente en plena celebración.

Lo importante era, sencillamente, ascender, pero es que la San José lo ha conseguido además en una jornada perfecta y no extenta de emoción: con victoria por doce centésimas sobre Zumaia el sábado y relativamente más holgada ayer. Precisamente las guipuzcoanas son las que acompañarán a las azulonas en el ascenso, tras dejar atrás a los dos barcos gallegos. Ahora deben comenzar otro capítulo: el de consolidarse en la élite.

Antes del recibimiento en casa, Astillero tuvo tiempo para celebrar un ascenso histórico para el club, para el remo femenino y para el cántabro todavía en Portugalete. Las azulonas estuvieron muy arropadas no solo por compañeras (y compañeros) y directiva, sino también por la afición astillerense, recordando los mejores tiempos de la San José con una celebración a pie de rampa que sirvió como prólogo a la fiesta de la tarde.

Ya antes de salir del agua se saludaba con bocinazos a una tripulación que, patroneada por Angi Fernández y con Sofía Díaz como proel, alineó a Sonia Boubeta (capitana y marca), Erica Cabrera, Soraya Redondo, Aida Gutiérrez, Ane Mendibil y Alejandra Lombra (cobre) por estribor y a Carla Rozadilla (marca), Sara Valle, Paula Rubio, Isabel Carriles, Sonia Redondo y Aiora Fullaondo (cobre) por babor. Exactamente la misma tripulación que había

ganado el día antes en Zumaia.

Tolosadea, Donostiarra, Arraun Lagunak, Orio, Hibaika y Hondarribia serán las acompañantes en 2025 de Astillero y de Zumaia, la trainera con el que las azulonas se jugaron el título de la Liga ETE, que al final se fue a La Planchada, y que como las cántabras se ha ganado el ascenso a la máxima categoría del banco fijo femenino, denominada Liga Euskotren por motivos de patrocinio.

Con ocho puntos de ocho posibles, la San José XII confirmó su favoritismo para redondear una excelente temporada con el gran objetivo del curso, por encima del campeonato ETE, como era el ascenso a la máxima categoría, que la convierte en uno de los ocho barcos de referencia en el Cantábrico.

Cantabria solo había tenido hasta ahora representación en la máxima categoría en una sola ocasión: en 2009 cuando la competición, que no tenía el actual formato se disputaba solo con cuatro



Recibimiento a pie de puerto. SGA

EL PLAY OFF DE ASCENSO

Bandera de Bermeo (sábado)

	Ciboga	Final	Diferencia	Puntos
1. Astillero	6.50	12.16.52		4
2. Zumaia	6.44	12.16.64	a 0.12	3
3. Chapela	6.47	12.38.40	a 13.88	2
4. Cabo Cruz	7.00	12.41.06	a 24.54	1

Bandera de Portugalete (ayer)

	Ciboga	Final	Diferencia	Puntos
1. Astillero	3.19	10.42.00		4
2. Zumaia	3.19	10.44.46	a 1.86	3
3. Chapela	3.17	10.46.52	a 3.92	2
4. Cabo Cruz	3.24	11.02.60	a 20.00	1

Clasificación final del play off

	Puntos	Diferencia
1. Astillero	8	Ascende a ACT
2. Zumaia	6	Ascende a ACT
3. Chapela	4	Permanece en LGT
4. Cabo Cruz	2	Desciende a LGT

barcos y por selecciones territoriales. Fue entonces cuando Cantabria, con una tripulación que tenía la de Astillero como base, tuvo

la que hasta ahora era su única presencia en la élite. Ahora, con las azulonas, comienza a escribirse una nueva historia.

El goleador inesperado



Clément Michelin celebra su gol en los Campos de Sport. ALBERTO AJA

Al alza. Clément Michelin se ha convertido en una referencia en el once de José Alberto a base de regularidad y, sobre todo, de una aportación ofensiva mucho mayor de la esperada

ASER
FALAGAN

El Racing se ha encontrado en el arranque de temporada con un goleador inesperado: Clément Michelin. Cuando en la recta final de la ventana de fichajes el Racing contrató al lateral francés se vendió como una oportunidad de mercado. Y así era, a tenor del rendimiento que ha ofrecido durante los cinco primeros partidos de Liga. Titular en to-

dos ellos, beneficiándose por una parte de una lesión, la de Álvaro Mantilla, que le deja sin competencia en el lateral derecho, pero con un rendimiento defensivo y, especialmente, ofensivo, que ha superado las expectativas.

Este verano Clément Jérôme Michelin (Montauban, 11 de mayo de 1997) firmó un contrato con el Racing, al que se incorporó como

agente libre, por dos temporadas, hasta el 30 de junio de 2026. A sus 27 años, el club verdiblanco aprovechaba la difícil situación vivida por su equipo de procedencia, el Girondins de Burdeos, para hacerse con los servicios de un lateral internacional sub 21 con la selección francesa que afrontaba su primera experiencia en España y que se adaptaba, como

se ha demostrado en el arranque liguero, a lo que José Alberto López demanda de sus laterales. Más allá del evidente trabajo defensivo: desborde y capacidad para doblar y crear espacios.

Formado en el Toulouse, pasó por el Ajaccio y el Lens antes de fichar por el AEK de Atenas en la que hasta ahora era su única experiencia fuera de su país y recalcar finalmente en un Girondins de Burdeos desde el que se incorporó al Racing. Mikel Martija y JAL confiaban en él, pero lo que no se esperaba era una aportación ofensiva tan extrema, y no solo por los dos goles anotados.

«Clem ha ido en moto; lo habéis visto en el gol. Ha sido una acción brillante. Sabíamos el jugador que firmábamos. Ha hecho

LA FRASE

José Alberto López
Entrenador del Racing

«Clem ha ido en moto; lo habéis visto en el gol. Ha sido una acción brillante. Sabíamos el jugador que firmábamos. Había hecho un gol en toda su carrera y ya lleva dos»

un gol en toda su carrera, ya lleva dos y va a tener más situaciones para volver a hacerlo. Seguro que tenía muchas ofertas económicas mejores que la nuestra, ha venido aquí para disparar su carrera y creo que todavía tiene mucho margen de mejora», decía su entrenador al final del partido en el que el tanto del galo le sirvió los tres puntos al Racing. El asturiano le ha dado además responsabilidad incluso a la hora de poner en juego algunas faltas y fomentar su juego ofensivo.

Se planteó el Racing y la Segunda División, como explicaba el sábado José Alberto, como un modo de relanzar su carrera, en la que ha disputado 42 partidos en la Ligue 1, y buscar en un histórico en crecimiento su propia evolución como futbolista y cierta continuidad y, sobre todo, estabilidad deportiva para consolidarse en una plaza o que, incluso, le sirva como última lanzadera.

Por el momento, y necesariamente a falta de una perspectiva mucho mayor, la apuesta le está funcionando. En especial por haber dado con un técnico que explota su faceta más ofensiva y con el que ya ha dejado una anécdota que de consolidarse puede ser mucho más que eso: dos goles en cinco partidos frente al solitario tanto que había marcado en toda su carrera profesional, a lo que se suma la buena factura de ambos, tanto el tercero frente al Real Oviedo, cuando su equipo ya estaba en ventaja gracias al doblete de Andrés, como el del sábado, que dio la victoria a los suyos.

El 17 de Michelin, casi un guiño a los antiguos siete que galopaban como extremos la banda derecha, ha caído con buen pie en El Sardinero. Ahora solo le resta consolidar lo que ya ha dejado entrever.

CALENDARIO

Castalia, próxima parada de un equipo al alza

El Racing afronta este fin de semana uno de los desplazamientos más largos de la temporada: el que le llevará el domingo a las 16.15 horas a Castalia para enfrentarse al Castellón. Será, de paso, uno de los pocos partidos que el equipo dispute en domingo, castigado como está

por la televisión a los horarios de viernes y lunes. Los castellonenses, recién ascendidos de Primera RFEF como campeones de la categoría, buscan este año consolidarse en su regreso a la categoría de plata, y en el arranque de temporada han cosechado resultados dispares que les han colocado en la zona media de la clasificación. Un serio rival pero al mismo tiempo una tregua en el exigente calendario verdiblanco.

REVISIÓN Y PRUEBA
DE AUDÍFONOS
GRATIS

TECHNICALAUDIO

AUDÍFONOS
RECARGABLES

desde
34€/mes



C/Rualasal, 11 - Santander - Tfno.: 942 795 590



Un operario trabaja sobre el césped durante el descanso del partido del sábado ante el Sporting. ALBERTO AJA

Dos semanas de margen para atajar un problema acuciante

Tras la victoria del sábado ante el Sporting, hoy arrancarán de nuevo los trabajos para restaurar y consolidar el recién instalado césped

ASER PALAGÁN

SANTANDER. El problema con el césped de los Campos de Sport amenaza con enquistarse. Más allá de lo que todos y cada uno de los 20.846 espectadores de los Campos de Sport observaron el sábado, como los futbolistas y todo aquel que siguiera el partido por la televisión, los dos entrenadores, local y visitante, se

refirieron el pasado sábado al estado del terreno de juego de El Sardinero, que recién sustituido y sin tiempo para asentarse se levantó de nuevo en el partido frente al Sporting.

El Racing, que no es culpable sino víctima, confía al menos que tras el pago de este peaje (económico, de imagen y en forma de riesgo de lesiones) sirva para que en octubre el césped luzca a la perfección, en especial tras una inversión de unos 12.000 euros.

Ayer los operarios de Novo Green trabajaban de nuevo en el césped, como ya se hizo durante todo el sábado, tanto al descanso como al final del partido, para in-

temar que el daño sufrido durante el partido del sábado afectara lo menos posible a la consolidación del terreno de juego. Se espera que para el partido del Cartagena, con 16 días de diferencia, haya, esta vez sí, enraizado y el césped presente buenas condiciones.

Nada más terminar el partido y hasta bien entrada la noche cinco operarios estuvieron traqueando el césped y a partir de hoy mismo se continuará trabajando con el tratamiento previsto para paliar un problema que, pese a las esperanzas depositadas, ya se preveía como posible en especial en la zona oeste, que llevaba instalada solo seis días: desde el pasado domingo hasta la hora en que

UN MES DE CRISIS

5 de agosto. Comienzan a observarse los primeros problemas evidentes en el césped.

12 de agosto. El terreno de juego está impracticable en la semana en que arranca la Liga.

18 de agosto. Pese al intenso trabajo llevado a cabo durante la semana, el estado del tapiz frente al Almería siembra la alarma. Se especula con un hongo o bacteria.

19 de agosto. El Racing se reúne con Royalverdi, pero no está satisfecho ni con las explicaciones ni con las soluciones propuestas, todas a medio o largo plazo.

22 de agosto. El Racing deja de entrenar en los Campos de Sport. Ni el terreno de juego está en condiciones ni se le quiere castigar más.

22 de agosto. Como medida de urgencia, se decide sustituir el césped encargándose a una nueva empresa, Novo Green, diferente a Royalverdi, concesionaria del mantenimiento de los campos.

23 de agosto. La visita del Eibar evidencia de nuevo el mal estado del césped, pero es necesario jugar el partido.

24 de agosto. Arrancan las obras de sustitución del tapiz, eliminando el césped de todo el terreno de juego.

26 de agosto. Se reciben los primeros tapines en los Campos de Sport mientras el club decide entrenar en La Maruca (Muriedas), para no someter a más estrés al campo 2, único de hierba natural disponible.

arrancó el partido.

El nuevo horizonte es ahora, con la vista puesta en el compromiso del lunes 30 ante el Cartagena, en qué momento el equipo podrá volver a entrenar en su propio estadio. No será de una forma inminente, ni por la propia planificación del Racing ni por lo que la situación del césped impone, y aún no se ha tomado una decisión al respecto, a la espera de com-

27 de agosto. Eliminado el antiguo césped, comienza la sustitución de arena por otra específicamente enviada para garantizar mejor drenaje.

28 de agosto. Arrancan los trabajos de nivelado de la superficie de juego.

2 de septiembre. Empiezan a colocarse los tepes, pero primera remesa no es del calibre adecuado y se rompe o extiende mal.

3 de septiembre. Se retira lo colocado el día anterior y comienzan a instalarse los tepes de la segunda remesa, ya del calibre adecuado.

8 de septiembre. Se termina de instalar el nuevo césped. Algunas zonas llevan días colocadas y se espera que asienten antes.

9 de septiembre. El entrenador visita el campo y transmite su preocupación por su estado.

11 de septiembre. El campo está pintado, se le aplican enraizantes y se llevan a cabo los últimos trabajos.

14 de septiembre. El césped se vuelve a levantar: el terreno de juego está demasiado blando y los tepes no han enraizado lo suficiente para aguantar el estrés del partido ante el Sporting

16 de septiembre. Se volverá a intervenir sobre el césped para reparar los desperfectos y facilitar que se consolide con otras dos semanas de margen.

30 de septiembre. Próximo partido en casa ante el Cartagena.

probar la evolución del firme.

El resumen lo hacía José Alberto López tras la victoria frente al Sporting: «Peor de lo que teníamos antes no va a estar». A eso se aferra un Racing que desea ya dar por cerrada una crisis sobrevenida que más allá de los problemas de imagen y el gasto económico supone un problema tanto por el estilo de juego del equipo como por el riesgo de lesiones.

Poco juego y justo empate

JOSÉ COMPOSTIZO

EL ASTILLERO. Rayo Cantabria y Laredo firmaron un justo empate sin goles en un partido sin demasiada historia. El duelo se abrió con los visitantes incomodando mucho la circulación de balón de los verdiblanos pese a alguna buena jugada como la que obligó a la intervención de Puras. El Charles, por su parte, protagonizaba algunas aproximaciones peligrosas, pero sin llegar a finalizar ante un Rayo que no jugaba cómodo pese a la ocasión de Ángel a falta de dos

minutos para la finalización de la primera mitad, cuando lo intentó con un disparo que se estrelló en el lateral de la red.

En la segunda mitad poco cambiaron las cosas. Los pejinos intentaron bajar el ritmo, mientras que los de Loza, con los cambios, trataron de jugar más cerca del área de Puras, pero les faltaron ideas en ataque ante un rival que supo defender. Su única ocasión, un lanzamiento de Díaz Cacho que se fue fuera. Isuardi lo intentó para el Charles con un remate que se marchó muy alto.



Ángel disputa un balón en La Planchada. BRC

RAYO CANTABRIA LAREDO

0
0

Rayo Cantabria: Atanes, Ángel, Obeng (Mario m.84), Carrascal (Entrecanales m.75), Gomez, Salinas (Samu m.75), Marcos Fernández (Néstor m.60), Díaz Cacho (Diego m.60), Baldrich, Dani González, Izan

Laredo: Puras, Casta (Poo m.64), Fer Torre (Setien m.84), Iker Torre, Sanmi (Arriola m.75), Héctor Tirado (Laviada m.64), Ojeda, Maza, Vassilanks (Carra m.75), David Sanz, Isuardi

Goles: No hubo.

Árbitro: Sánchez Ingidua (Comité Castellano y Leonés). Amonestó a los locales Dani González y Carrascal. Por parte visitante a Casta, Poo, Hector Tirado e Isuardi

El Barça saca el rodillo en Montilivi

El equipo azulgrana golea al Girona con un doblete de Lamine Yamal en la primera parte y continúa con pleno de victorias en la Liga

DANIEL PANERO

El Barça sigue desatado. El conjunto que dirige Hansi Flick goleó este domingo en Montilivi al Girona en un partido marcado por la superioridad azulgrana y por la intensidad física que ha impuesto el técnico germano en sus jugadores. Los goles de Lamine Yamal, en dos ocasiones en la primera mitad, y de Dani Olmo y Pedri en la segunda, marcaron la diferencia y allanaron el camino a un equipo azulgrana que sigue en estado de euforia, en lo más alto de la Liga y con pleno de victorias tras cinco jornadas disputadas.

La intensidad es innegociable para el Barça esta temporada. Da igual que el curso acabe de comenzar, que vengas de lesión o que regreses del parón de selecciones. El culé es ahora un equipo que está metido desde el minuto 1 hasta el 90 y que salta al césped con la idea de someter a sus rivales a través de una presión apabullante. Así lo hicieron los azulgranas en las cuatro primeras jornadas y así saltaron a Montilivi, lugar de nefasto recuerdo el pasado curso. Marc Casadó y Pedri elevaron las líneas hasta la zona de tres cuartos y desde ahí comenzó una carrera sin cuartel para recuperar la pelota y golpear como un martillo pilón hasta que el rival entregara las armas.

Esa fórmula, clara en el libro de estilo de Flick, funciona a las mil maravillas. El Barça ganó muy pronto la batalla por la pelota y supo distribuirla gracias al buen pie de Pedri, que cada vez parece más cerca de su mejor tono físico. A partir de ahí es cuestión de tiempo que el talento fluya y que aparezcan jugadores que marquen las diferencias. Ese rol cada vez está más reservado para Lamine Yamal. Y es



Lamine Yamal celebra el segundo de los dos goles que le marcó ayer al Girona. REUTERS

que el joven extremo no necesitó, en esta ocasión, ser omnipotente ni acaparar demasiado el balón. Fueron dos destellos, dos chispazos fugaces de esos que cambian el partido en un visto y no visto.

En el primero levantó a Flick de su asiento robando un balón a David López, que se confió en la salida de la pelota desde atrás, y definiendo arriba ante la salida de Gazzaniga. En el segundo gol Lamine Yamal recogió un rechace en el área para definir abajo y al palo largo con una rosca que va camino de patentar. Fue rápido, indoloro para el Girona y sencillo para un Barça que mostró en la primera mitad muchas de las características que le han llevado a tener un gran inicio. Pese a ello, el Barcelona se fue al descanso con el susto en el cuerpo después de un remate de Bryan Gil que repelió Ter Stegen y de un penalti señalado a Iñigo Martínez por mano que finalmente desestimó Muñoz Ruiz gracias al VAR.

1-4 GIRONA-BARCELONA

Girona: Gazzaniga, Francés (Arnau Martínez, min. 85), David López, Blind, Miguel Solís, Iván Martín, Tsygankov (Van de Beek, min. 70), Bryan Gil (Asprilla, min. 55), Abel Ruiz (Stuani, min. 70) y Danjuma (Portu, min. 55).

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Cubarsí (Héctor Fort, min. 61), Iñigo Martínez, Balde, Marc Casadó, Pedri (Pau Víctor, min. 69), Lamine Yamal (Gerard Martín, min. 91), Dani Olmo (Eric García, min. 61), Raphinha y Lewandowski (Ferran Torres, min. 69).

Goles: 0-1: min. 30, Lamine Yamal. 0-2: min. 37, Lamine Yamal. 0-3: min. 47, Dani Olmo. 0-4: min. 64, Pedri. 1-4: min. 80, Stuani.

Árbitro: Muñoz Ruiz (Comité Gallego). Expulsó a Ferran Torres en el minuto 86 y amonestó a Bryan Gil, Pau Víctor, Portu y Stuani.

Tras la reanudación el Barça tardó apenas un minuto en demostrar que tiene todos los registros. En esta ocasión Lewandowski salió de su zona y ese es-

pacio lo ocupó a la carrera Dani Olmo para aprovechar un envío en largo de Koundé y fusilar a Gazzaniga con un latigazo. El partido estaba resuelto, pero con Flick no hay puntos muertos, no existe la posibilidad de mirar de reojo al compromiso de Champions. El alemán quería más y más. Retiró a Dani Olmo, con molestias, y puso a Pedri en la mediapunta para que el canario redondeara su gran actuación.

Y así fue. Marc Casadó, que parece que lleva toda la vida jugando de pivote en el Barça, filtró un balón entre centrales y apareció Pedri como una exhalación para burlar la salida de Gazzaniga y hacer el cuarto. Fue el colofón a un partido redondo para los de Flick. Ya con esa ventaja, el Barça levantó el pie y Flick se permitió iniciar un carrusel de cambios por el que pasaron Pedri y Lewandowski. El desbarajuste lo aprovechó el Girona. El gol y la expulsión de Ferran Torres no privaron al Barça de dar un golpe encima de la mesa.

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISIÓN

Betis-Leonés	2-0
Mallorca-Villarreal	1-2
Espanyol-Alavés	3-2
Sevilla-Getafe	1-0
Real Sociedad-Real Madrid	0-2
Celta-Real Valladolid	3-1
Girona-Barcelona	1-4
Las Palmas-Athletic	2-3
Atlético de Madrid-Valencia	3-0
Rayo Vallecano-Osasuna	Hoy, 21.00

Clasificación

	P	J	G	E	P	GF	GC
1. Barcelona	12	5	5	0	0	17	4
2. Real Madrid	11	5	3	2	0	9	2
3. Atlético	11	5	3	2	0	9	2
4. Villarreal	11	5	3	2	0	11	8
5. Celta	9	5	3	0	2	13	10
6. Alavés	7	5	2	1	2	7	6
7. Girona	7	5	2	1	2	8	8
8. Athletic	7	5	2	1	2	6	6
9. Espanyol	7	5	2	1	2	5	5
10. Osasuna	7	4	2	1	1	5	7
11. Betis	5	4	1	2	1	3	3
12. Mallorca	5	5	1	2	2	3	4
13. Sevilla	5	5	1	2	2	4	6
14. Leganés	5	5	1	2	2	3	5
15. Rayo	4	4	1	1	2	4	5
16. R. Sociedad	4	5	1	1	3	3	6
17. R. Valladolid	4	5	1	1	3	2	13
18. Getafe	3	4	0	3	1	1	2
19. Las Palmas	2	5	0	2	3	6	10
20. Valencia	1	5	0	1	4	3	10

SEGUNDA DIVISIÓN

Córdoba-Deportivo	2-0
Eibar-Tenerife	1-0
Levante-Eldense	3-1
Racing-Sporting	1-0
Málaga-Huesca	1-0
Mirandés-Albacete	2-0
Real Oviedo-Cartagena	1-0
Burgos-Real Zaragoza	1-0
Cádiz-Racing de Ferrol	0-0
Elche-Granada	2-2
Almería-Castellón	Hoy, 20.30

Clasificación

	P	J	G	E	P	GF	GC
1. Levante	11	5	3	2	0	9	5
2. Racing	11	5	3	2	0	9	5
3. Eibar	11	5	3	2	0	7	4
4. R. Zaragoza	10	5	3	1	1	9	2
5. Burgos	10	5	3	1	1	7	5
6. Mirandés	9	5	2	3	0	4	1
7. Málaga	9	5	2	3	0	6	4
8. Huesca	9	5	3	0	2	6	4
9. Eldense	7	5	2	1	2	5	6
10. Real Oviedo	7	5	2	1	2	4	6
11. Cádiz	6	5	1	3	1	6	8
12. Albacete	6	5	2	0	3	4	6
13. Sporting	5	5	1	2	2	5	5
14. Almería	5	4	1	2	1	4	4
15. Córdoba	5	5	1	2	2	5	6
16. Granada	5	5	1	2	2	6	8
17. Castellón	4	4	1	1	2	3	4
18. Elche	4	5	1	1	3	5	6
19. Deportivo	4	5	1	1	3	3	6
20. Racing Ferrol	3	5	0	3	2	2	4
21. Cartagena	3	5	1	0	4	4	8
22. Tenerife	1	5	0	1	4	3	7

¡YA A LA VENTA!

aditivo PRO MAX³ para diésel
aditivo EKITE X³ para gasolina



www.easygasgroup.com

exoDIESEL
P 3000

1.249

exoSP95
P 3000

1.439



EasyGas Ontón | N-634, km. 15
EasyGas Santander | Avda. Parayas, 12



TERCERA RFEF

El Albericia cae en Guarnizo y el Gama es el nuevo líder

En un partido de toma y daca la Cultural de Guarnizo se impuso al Albericia en El Pilar. Por otro lado, el Gama, recién ascendido a Tercera, se coloca como líder de la categoría dado que es el único equipo que ha ganado los dos partidos disputados.

CULTURAL-ALBERICIA 3-2

Cultural: Via, Obeso, Viadero, Leguina, Cagigas, Ochoa, Gago (Macías), Víctor (Jorge), Quitorra (Ochoa), Campos, Víctor

Albericia: Cubillo, Marín (Jaime) (Borja), Marcos (Berdejo), Montes, Cantero, Ortiz, Amador, Fresno, Vergara (Trueba), Adrián (Raba), Novoa

Goles: 0-1 m.2 Novoa, 1-1 m.4 Quitorra, 1-2 m.40 Víctor (pp), 2-2 m.55 Cagigas (pt), 3-2 m.89 Montes (pp)

Árbitro: García Rubio. Amonestó a Gago, Víctor y Ochoa, Adrián, Fresno, Ortiz y Raba

TORINA-BEZANA 2-0

Torina: Adrián, Daniel, Madroño, Arturo, Gallo (Ismael), Oscar (Macho), Pulgar (Bustamante), Puente, Bolado, Morales (Quevedo), Cuevas

Bezana: Ramón, Mollada, Lucho (Jorge), Jauri, Mario, Campo (Ot), Ceballos (Manuel), Lavín (Gorri), Marcos, Salmones, Viadero (Cabalero)

Goles: 1-0 m.16 Gallo, 2-0 m.39 Pulgar

Árbitro: González Aja. Amonestó al local Ismael. Por parte visitante a Lucho y Gorri

VIMENOR-SIETE VILLAS 3-0

Vimensor: Baraño, Ruiza, Joan, Pascua (Sergio), Palazuelos, Higuera, Pelayo (Ezquerro), Sergio (Dosa), De Cos, Hoyuela (Iván), Laro

Siete Villas: Isaac, Cruz, Tricio, Adrián (Mikel), Cobo, Colina (Albert), Quintana (Alex Cerro), Egoitz, Yeray, Rafael, Escudero (Argos)

Goles: 1-0 m.26 Tricio en propia puerta, 2-0 m.56 Laro, 3-0 m.65 Pelayo

Árbitro: León Lavín. Amonestó a Pascua, Laro, Joan y Adrián

SÁMANO-CAYÓN 1-1

Sámano: Barquin, Abad, Julián, Aguirre, Alejandro (Aitor), Lacuesta (Berzosa), Mohamed (Adrián), Subisaga (Iker), Acarregui, Luis, Markel

Cayón: Sergio, Teje (Mier), Gandarillas, Carlos Álvarez (Miguel), Marcos (Jony), Montiel (Alvaro), Turrado, Saúl, Valentín, Zorrilla, Resines

Goles: 0-1 m.58 Saúl, 1-1 m.78 Abad (pt)

Árbitro: López Conde. Amonestó a Acarregui, Montiel, Saúl, Turrado y Valentín

TROPEZÓN-COLINDRES 2-2

Tropezón: Galvanes, Pacheco, Lozano, Madroño (Acosta), Herrera (Samu), Borty (Cobo), Bouabouls, Nalda (Tresgallo), Nacho, Miguel Ángel, Hugo (Pineda)

Colindres: Del Río, Carlos, Carral (Diego), De la Maza, David (Viñas), Cobo (Robert), Bustamante (Cacicedo), Revuelta, Cantero, Asier (Alberto), Subisaga

Goles: 1-0 m.3 Nacho, 1-1 m.28 Carlos, 1-2 m.29 Bustamante, 2-2 m.89 Miguel Ángel, de penalti

Árbitro: Vegas Manrique. Amonestó al local Miguel Ángel. Por parte visitante a Carral y David

NAVAL-MONTE 2-1

Naval: Muñoz, Cagigas, Alonso, Daniel (Dennis), Garrido, De María (Barrio), Nacho, Boula, Jorge, Alvaro, Montes (Lamea)

Monte: Mario, Barbadillo, Konan (Daniel), Prada, Javier, Arenal, Solar (Lastón), Torre, Alvaro, (Jiménez) Quintana (Raúl), Vera (David)

Goles: 0-1 m.10 Prada, 1-1 m.51 De María, 2-1 m.87 Alvaro

Árbitro: Salazar Castaño. Amonestó al local Boula

BARQUERENO-CASTRO 0-0

Barqueroño: Diego, Borja, Bruno, Daniel, Santiago (Hugo), Alberto, Alvaro (David), Alejandro, Manuel (Sanchez), Iñigo, Hugo

Castro: Mondragón, Jauregui, Baramera, Iker (Aron), Ansuategui (Velar), Cristiano (Julen), Larrea, Marco, Jon (Rubio), Castañedo, Eduardo

Goles: No hubo

Árbitro: González Barmutebaña. Amonestó a los visitantes Jauregui e Iker

GAMA-MINEROS 1-0

Gama: Campillo, Quintana (Santibañez), Rubén, Gándara, Vega (San Emeterio), Carlos, Cortes (Mata), Ruiz, Sierra (Rodrigo), Crespo (Ruiz), Quintanilla

Mineros: Villegas, Cristian, Sahuado (Pérez), Villar, Saras, Fuentevilla, Héctor (Sanz), Abascal, Diego, Alfonso (Montes), López

Goles: 1-0 m.35 Vega

Árbitro: García Rubio. Amonestó a Quintanilla, Campillo, Borja, Diego, López y Alfonso

BARREDA-REVILLA 1-3

Barreda: Valdés, Calle (Unai), Borjita, Bolado, Enríque, Izan (Mario), Pollo (Marcos), Ángel (Dani), Borja, Cofío (Asier) y Diego

Revilla: Ángel, Javi (Rios), Dani, Noreña, Oscar, Perrojo, Mateo (Chani), Carlos, Borbo (Alex), Raul (Mendi), Caro (Lines)

Goles: 1-0 m.17 Izan (pt), 1-1 m.32 Caro, 1-2 m. Mateo (pt), 1-3 m.85 Alex

Árbitro: Martínez González amonestó por parte local Diego y por parte visitante a Rios

CLASIFICACIONES

SEGUNDA RFEF MASCULINA

Guipúzcoa-Salamanca UDS	0-1
Escobedo-Gimnástica	1-1
Fabril-Campostela	2-0
Rayo Cantabria-Laredo	0-0
Langreo-Valladolid Promesas	1-1
Numancia-Porto	2-0
Coruxo-Berangüños	2-1
Avilés Industrial-Llanera	1-0
Marino de Luanco-Real Avila	0-1

	P	J	G	E	P	PF	PP	OC
1. Numancia	9	3	3	0	0	6	1	
2. Rayo Cantabria	7	3	2	1	0	5	0	
3. Real Avila	7	3	2	1	0	2	0	
4. Fabril	6	3	2	0	1	4	2	
5. Marino Luanco	6	3	2	0	1	3	2	
6. Avilés	6	3	2	0	1	4	4	
7. Langreo	5	3	1	2	0	5	3	
8. Berangüños	4	3	1	1	1	5	3	
9. Laredo	4	3	1	1	1	2	2	
10. Porto	4	3	1	1	1	3	4	
11. Salamanca UDS	4	3	1	1	1	2	4	
12. Coruxo	3	3	1	0	2	3	5	
13. Escobedo	2	3	0	2	1	2	1	
14. Guipúzcoa	2	3	0	2	1	2	1	
15. Valladolid B	1	3	0	1	2	2	4	
16. Gimnástica	1	3	0	1	2	3	6	
17. Llanera	1	3	0	1	2	1	4	
18. Campostela	1	3	0	1	2	2	6	

SEGUNDA RFEF FEMENINA

Atlético C-Europa	0-3
Osasuna Femenino B-Racing	0-2
Eibar B-Sporting	2-0
Huesca-Pradón	0-1
Cornellá-Zaragoza CCF	0-1
Avilés Industrial-Villalonga	1-2
Rayo Vallecano-Real Oviedo	0-1
Atlético B-Real Sociedad B	1-0

	P	J	G	E	P	PF	PP	OC
1. Europa	6	2	2	0	0	7	1	
2. Racing	6	2	2	0	0	7	2	
3. Real Oviedo	6	2	2	0	0	6	2	
4. Zaragoza CFF	6	2	2	0	0	4	2	
5. Athletic B	6	2	2	0	0	2	0	
6. Pradón	6	2	2	0	0	2	0	
7. Eibar B	3	2	1	0	1	3	2	
8. Rayo Vallecano	3	2	1	0	1	2	1	
9. Villalonga	3	2	1	0	1	2	2	
10. Real B	3	2	1	0	1	2	2	
11. Avilés	0	2	0	0	2	1	3	
12. Atlético C	0	2	0	0	2	2	6	
13. Cornellá	0	2	0	0	2	2	6	
14. Huesca	0	2	0	0	2	1	3	
15. Sporting	0	2	0	0	2	0	4	
16. Osasuna B	0	2	0	0	2	2	7	

TERCERA RFEF

	P	J	G	E	P	PF	PP	OC
1. Gama	6	2	2	0	0	3	1	
2. Colindres	4	2	1	1	0	5	2	
3. Barqueroño	4	2	1	1	0	3	0	
4. Revilla	4	2	1	1	0	3	1	
5. Torina	4	2	1	1	0	2	0	
6. Castro	4	2	1	1	0	2	1	
7. Naval	4	2	1	1	0	2	1	
8. Sámano	4	2	1	1	0	2	1	
9. Vimensor	3	2	1	0	1	3	3	
10. Albericia	3	2	1	0	1	3	5	
11. Cultural	3	2	1	0	1	3	3	
12. Monte	3	2	1	0	1	2	2	
13. Tropezón	1	2	0	1	1	3	4	
14. Cayón	1	2	0	1	1	2	3	
15. Mineros	1	2	0	1	1	0	1	
16. Bezana	0	2	0	0	2	0	3	
17. Barreda	0	2	0	0	2	1	6	
18. Siete Villas	0	2	0	0	2	0	6	



Marcel Granollers y Pedro Martínez celebran su triunfo. JOSÉ JORDÁN / AFP

España, líder tras derrotar a Australia

TENIS

El combinado de Copa Davis supera en el dobles al conjunto oceánico y será cabeza de serie

ENRIC GARDINER

En un año, España ha pasado de quedar eliminada en la fase de grupos a clasificarse como líder de grupo y ser cabeza de serie en la fase final que se jugará en Málaga del 19 al 24 de noviembre. Con el pase ya asegurado, tras las victorias ante Chequia y Francia, España se garantizó el primer puesto del Grupo B al vencer a Australia (2-1). Los de David Ferrer, sin Alcaraz ni Bautista, que descansaron, se impusieron a los australianos en un agónico dobles final.

Los teóricos suplentes, Pablo Carreño y Pedro Martínez, dieron una de cal y una de arena. El asturiano, pese a lo poco que ha competido este año por la lesión del codo que sufrió el año pasado, remontó un set en contra y un break a Jordan Thompson (2-6, 6-2 y 7-6 (2)) y puso a España a un triunfo del primer puesto. Pero Pedro Martínez cayó ante Alexei Popyrin, campeón en el Masters 1.000 de Canadá y verdugo de Djokovic en Nueva York (6-4 y 6-4). El australiano no cedió ni una vez su servi-

cio y Martínez, mejor jugador de tierra batida que en pista rápida, claudicó en dos sets.

El valenciano, sin embargo, tuvo su oportunidad de vengarse en los dobles. En el todo o nada ante los australianos formó pareja con Marcel Granollers para cerrar la semana de Copa Davis en Valencia. El dúo ya dejó grandes sensaciones el año pasado, cuando ganó dos de los tres partidos que disputó. Los australianos Max Purcell y Matthew Ebden son especialistas en esta disciplina y, además de campeones en Wimbledon 2022, llevaban siete victorias consecutivas en Copa Davis. Pero cayeron.

En un partido que se anticipaba más que duro, los oceánicos se llevaron el primer set, pero solo volvieron a tener una pelota de rotura en el resto del encuentro. Granollers y Martínez la salvaron en el inicio del tercer parcial y a continuación disfrutaron de un 0-40 que convirtieron tras una doble falta de los australianos.

El triunfo (5-7, 6-4 y 6-4), celebrado por todo el banquillo español, con unos activos y animados Alcaraz y Rafa Nadal, el campeón junior del US Open que ha actuado como sparring aquí, permite a España ser cabeza de serie. En el cruce de cuartos de final, se podría medir con Países Bajos o Alemania. El sorteo tendrá lugar el jueves 19.

Ford
Blendo Alcaraz

Avda. Pinaros, 15, 39011 Santander - Tel: 942 34 01 07
BPI La Llaneta 1, 39011 Santiago de Carlos - Tel: 942 81 98 20
BPI La Persephone s/n, 39770 Laredo - Tel: 942 60 31 00

Nuevo Kuga® Híbrido
Una fórmula poderosa
Por 245€/mes
Con 4 años de mantenimiento y garantía*

Híbrido Enchufable

blendo.es

Nuevo Kuga® Híbrido
Una fórmula poderosa
Por 245€/mes
Con 4 años de mantenimiento y garantía*

Híbrido Enchufable

blendo Ford

«Es un honor ser de Santander»

Diego Botín. El campeón olímpico asistió a la presentación del último capítulo de la serie que narra la victoria española en la liga SailGP y fue arropado por compañeros y amigos



MARCOS
MENOCAL



«Por ahora, este sí está siendo mi mejor año». A Diego Botín no le importaba que el nordeste soplara con virulencia ayer en la Bahía de Santander. Posó en el Centro Botín en camisa y repartió sonrisas. «Estoy encantado de estar aquí. Me he criado en Santander y para mí es un honor ser santanderino», confesaba a El Diario Montañés. El campeón olímpico asistió ayer a la presentación en sociedad del último capítulo de la serie dirigida por Borja Cantera, en la que se puede disfrutar el apasionante mundo de SailGP, la liga de vela más innovadora y competitiva del planeta.

La intensidad de las regatas, la rivalidad, los desafíos... Nada escapa al visor de la cámara, que se cuela entre los bastidores y llega donde nadie imagina. La SailGP: Racing on the Edge está considerada como la liga de catamaranes más importante del mundo y Botín, junto a su equipo, se hizo con la gloria. «Se pasó mal. No podemos olvidarnos. Fue muy duro y muy emocionante. Este último capítulo cuenta lo mal que empezamos y lo bien que acabó todo. Seguro que le va a gustar a quien lo vea», explicó.

Fue una remontada épica. El equipo español le dio la vuelta a



«Emoción»

Diego Botín es abrazado por Lucrecia Botín, presidenta del Festival, ante la mirada de Álvaro Longoria, director.

Arriba el telón

Borja Cantera presenta el episodio, con Diego Botín en la primera fila. FOTOGRAFÍAS: ALBERTO AJA

la carrera el último día para conseguir un logro sin precedentes. Se crecieron ante la adversidad y catapultaron a la vela española más allá. Y aquella heroicidad llegó apenas dos semanas antes de que Botín y su compañero, Florian Trittel, se proclamaran campeones olímpicos en París 2024 en la clase 49er. «Hasta ahora se puede decir que ha sido nuestro año, porque todo lo que hago lo hago en equipo, con mi pareja Florian. No podía haber salido mejor este año y trabajaremos para ver si lo podemos repetir», admitió antes de se le requiera para presidir la entrega del capítulo en un salón de actos a rebozar.

Sin embargo, a Botín se le veía ayer entusiasmado. Se volvía y clavaba la vista en la bahía y reconocía que «es una lástima que por profundidad, por poco, no se puedan celebrar aquí una serie de eventos». Porque realmente,

el que es una de las auténticas estrellas de la vela española en la actualidad, ayer estaba en casa. «Me he criado aquí. He tenido la suerte de poder practicar la vela y el surf, también, y siempre me ha gustado el mar. Aquí se siente uno especial».

Las preguntas y la conversación le obligan a dar la cinta para atrás. A aquellas épocas iniciales donde todos podían con todo y la magia rebosaba cada navegación diaria. «Ha salido bien, pero si hubiera salido todo mal, no importa porque habría tenido sentido igual. Para mí lo más importante es poner mucho esfuerzo

«Sí que se puede decir que este ha sido mi mejor año y estoy encantado de estar aquí»

en lo que haces y eso sí lo he hecho». Viniendo de uno de los chicos del momento, en cuanto a deporte se refiere, es mucho decir.

Nada de lo que ha ocurrido en este 2024 es por casualidad, como bien admite, «porque para que todo pase hay que ponerle una gran carga de pasión y yo soy un apasionado de la vela y del mar. Miro atrás y todo lo que he hecho tiene sentido».

Una sonrisa cómplice se le escapa cuando trata de recordar lo que se le pasaba por la cabeza en aquellas tardes de verano de la infancia. «Nunca sabes si puedes llegar, solo sabes que tienes que darlo todo y de hecho rara vez se llega, pero has de confiar. Esa es la clave».

El aspecto mental es el otro pilar que se entrena. Precisamente la remontada del último día en la SailGP no se explica «sin un esfuerzo de confianza en nosotros» sin precedentes. Eso tiene una trabajo detrás. «Siempre he confiado en ello y siempre he visto ese final y ahora se ha dado. Y ahora quiero buscar otras motivaciones y seguro que las encontraré», sentencia.

A Botín le acompañó en la entrada Borja Cantera, el productor y director del trabajo, cuya experiencia para BBC, Amazon Pri-

me y Discovery sirvió de guía en este intento de plasmar la aventura. Para la espectacularidad de la serie le ayudó el final, pero de eso se encargaron Botín y su compañeros de tripulación. Una de ellas, Nicole Van der Velden también estuvo en el Centro Botín.

La plasticidad de las imágenes, el sonido real, las conversaciones en medio de las situaciones límite transmiten la grandeza y la miseria que tiene el deporte. La delgada línea donde transita el éxito y el fracaso. Después de los aplausos con los que fue recibido el final del capítulo en el salón, hubo tiempo para un coloquio en el que participaron, además de los mencionados, Fernando Echávarri, otro santanderino campeón olímpico y bicampeón mundial. Le arroparon también Lucrecia Botín, presidenta del Festival de Cine de Santander, y Álvaro Longoria, director del Festival y productor de cine.

Risas, anécdotas y algún secreto. La química envolvió el encuentro. Y todo ello en pleno corazón santanderino, una ciudad que «cada vez más se conoce por todo el mundo», concluyó Botín, quien añadió que «además, aquí tenemos cantera, se hacen las cosas y cada vez es una ciudad más conocida».



Óscar González fue el mejor en la bolera de Bielva. **SANE**

Óscar González se impone en el Zurdo de Bielsa

BOLOS

El de Liérganes suma 125 bolos pese a una bola queda en la final y doblega a Manuel Domínguez, el mejor en cuartos, y a Jesús Salmón

BORJA CAVIA

SANTANDER. Óscar González fue el triunfador en uno de los torneos más emblemáticos del tramo final de curso, el Memorial Zurdo de Bielva. El de Andros se impuso en la final a Jesús Salmán y Manuel Domínguez.

Con lleno en la bolera, el tor-

neo rendía homenaje a la figura de Rogelio González, del que se dice que ni era zurdo ni era de Bielsa y que, a estas alturas, es zurdo, de Bielsa y, sobre todo, una leyenda de los bolos. Un paso obligado para los ocho mejores del circuito de puntos, que cada año peregrinan hasta el busto que uno de los pioneros de la madera posee junto al corro que lleva su nombre.

Sobre el corro, pese a que Víctor es, de largo, el bolista más laureado del curso, en competiciones de invitación como la de ayer Óscar y Salmón han tenido mucho que decir, lo que abría el abanico de aspirantes a levantar el trofeo. Pese a dos buenos concur-

ZURDO DE BIELVA

JUGADOR	1/4	FINAL
1. Oscar González	133	125
2. Manuel Domínguez	144	115
3. Jesús Salomón	134	108
4. Víctor González	132	
5. Lolo Lavió	127	
6. Pedro Gutiérrez	125	
7. Carlos García	118	
8. Federico Díaz	117	

Bolera: Rogelio González (Bielva)

Sistema: Final a tres

Puntuable: No

sos, ninguno de los dos bolistas de Andros lideraba a falta del último concurso de cuartos, toda vez que Manolín Domínguez, con emboque, queda y 144 bolos, era el único clasificado para la final.

Victor y Carlos tenían que superar los 134 de Salmón para lograr meterse en el duelo a tres, algo que el de Peñacastillo dejó escapar en un última mano de tan sólo doce bolos. Ya en la final, con una bola queda para cada uno de los jugadores, el más regular fue El Junco de Liérganes, que tras finalizar con 125 palos se anotó un torneo más esta temporada, en este caso en Bielva.

Hoy, cita en Potes

Y del Cristo de Bielva a La Cruz en Potes. Los torneos festivos de septiembre llegan hoy al corro de La Serna, donde desde las 16.00 saltarán a la arena Víctor González, Carlos García, Jesús Salmón, Manuel Domínguez, Óscar González, Jairo Arozamena, Marcos Sobejano y Jaime García para disputarse el Memorial Juan Carlos Alonso.

Javier Esquinas arrasa en el Nacional cadete

B. CAVIA

SANTANDER. Con una superioridad casi aplastante, Javier Esquinas demostró ayer que es el mejor jugador de la categoría cadete. El de Sobarzo, también campeón regional, se llevó ayer el título de campeón de España tras mandar de principio a fin en una competición disputada en La Planchada de Astillero. La segunda plaza fue para Mario García.

Desde primera hora de la mañana fue Esquinas el que dominó en la clasificación. Sus 139 palos en Astillero, sumados a los 127 derribados en la bolera auxiliar, la de Muslera, le colo-

caban ya con 21 bolos de ventaja sobre su perseguidor Mario García.

Ya en sesión vespertina toda la actividad se centró en La Planchada, donde la larga tarde de bolos volvió a tener nombre y apellidos. Y es que tras los cuartos de final la ventaja de Javier Esquinas era ya de 37 palos. Fueron 140 los que añadió a su cuenta particular el líder, mientras que los 124 de García le mantenían con seis de ventaja sobre Sergio Mantecón.

Aguantó García para disputar las últimas ocho manos ante un Esquinas imparable, que mantuvo su buen juego para refrendar su dominio en el torneo.

MÁS BOLOS

JUVENIL

Lucas Carral se lleva el título nacional

Ya da guerra en Primera categoría y, además, Lucas Carral va a cerrar el 2024 como campeón de España juvenil. El de Barcenilla se llevó el título tras derribar 662 bolos, 33 más que el segundo clasificado, Jesús Ortiz. Carral basó en la regularidad un título que logró en la bolera de Los Chopos.

FÉMINAS

Rebeca Bustara gana a Iris Cagigas en Vilde

Rebeca Bustara fue la mejor en el Trofeo Ayuntamiento de Ribadadeva disputado en la bolera de Vilde. Una cita de mañana y tarde en la que la sesión vespertina fue a chicos y en la que la bolista de la peña Camargo se vio las caras ante Iris Cagigas en una final que se llevó por 2-1.

VOLVO

Volvo XC40 desde 185€/mes.*
Entrega inmediata.



Entrada: 11.199,50€ | **Última cuota:** 26.012,46€

Descubre más en selectivemotor.com

Selective Motor | Avda. de Parayas, 5/N | 942 35 20 38
Santander

*Ejemplo de financiación para Volvo XC40 50 (Caja Aut 5M123, 190CV, 48.500€, Precio Financiado: 38.900€, Entrada: 11.199,50€, Comisión de formalización del 0,50% y pago de matrícula: 800,00€, Impuesto Financiado: 27.700,00€, 36 cuotas de 1800€. A los tres años podrás canjiarlo por otro modelo, devolviéndolo o guardártelo pagando una última cuota de 26.012,46€. Volvo Financiado para 10.000€ Años sueldos. Consulta en la concesionaria para otros kilómetros disponibles. IVA 6,81%, IAE 0,24%, Total intereses: 4.746,99€, Coste total del crédito: 6.746,99€, Impuesto total vehículos: 33.406,99€, Precio total a pagar: 44.654,99€. Anuncio de financiación Selective Motor. Financiación bajo el brand Selective Car Financiado Selective. Concesionarios a Selective Car Financiado Selective de Santander.

[illegible]

«Todavía me tiembla el cuerpo cuando lo pienso»

Saúl Peña Remero

Recién regresado de París tras convertirse en paralímpico se ve como «un privilegiado» por «todo lo vivido»

MARCOS MENOCAL

SANTANDER. Cada día se echaba con el barco al agua para entrenar en Vaires-sur-Marne, el Estadio náutico construido en 2019 para albergar las pruebas de piragüismo y remo de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024. Todo parecía normal. Un día más. Sin embargo, un día probaban la música y la megafonía. «¡Puf! Te quedabas embozado. Decías: '¿Coño, que esto son los Juegos Olímpicos!'». Saúl Peña Remero (Santander, 1991) sonríe y no deja de hacerlo. Su sonrisa es contagiosa. «Es que ha sido muy fuerte», repite. «Desde que llegas y te hacen la acreditación y entras en la Villa Olímpica te quedas... Es una experiencia increíble», recuerda. Acaba de llegar de la capital francesa, donde ha permanecido diez días. Ha debutado en los Juegos Paralímpicos y en su cabeza revolotean recuerdos tan frescos que no puede —tampoco quiere— dejar de refrescar. «Es que todavía me tiembla el cuerpo si lo pienso».

Peña participó en la prueba de remo del cuatro mixto con timonel y su resultado fue el esperado. «Para nosotros estar ya era un triunfo. Acudimos invitados porque hicimos una gran repesca y en la final estuvimos al nivel que esperábamos», explica. Fueron novenos, a tan solo doce segundos del diploma olímpico.

Más allá del resultado, al santanderino lo que le tiene prendado fue lo que vivió. «Los diez días

de Villa Olímpica fueron una pasada. Estar allí, compartir, disfrutar... Es que hasta los franceses nos decían 'Viva España', bromea.

El desfile, la ceremonia de inauguración «fue impresionante. La gente no se iba, nos saludaba, nos aplaudía. Yo les di lo que tenía: banderas, gorra... Me daba igual todo. Los voluntarios nos trataban increíble», señala con la misma emoción que seguramente sintió el pasado 28 de agosto.

Su experiencia ha superado cualquier previsión. Han pasado ya otros diez días desde que compitió y aún tiene a flor de piel muchos de los sentimientos que descubrió que tenía allí sobre el terreno. «En la Villa Olímpica te cruzabas con deportistas. Todos tenemos una historia. Yo estoy completo, pero allí había impresionantes deportistas que les faltaban piernas o brazos, como el nadador chino Juncheng Guo que ganó cinco medallas y mira cómo nadaba. Los ves y te preguntas, ¿pero qué deporte hace? Y luego ves lo que hace».

Otra realidad

Nada es cotidiano en unos Juegos. Nada es como uno piensa. Peña jamás pudo imaginar que formaría parte de aquello alguna vez. Han pasado quince años desde aquel fatídico día en el que una patada en la cabeza de alguien que lo agredió en el Barrio Pesquero le mandase al quirófano. 79 días de hospital, más de mes y medio en la UCI y una batalla personal para recuperarse de su historia. «El remo me ha salvado la vida», sentencia. Se lo dijeron los médicos que lo atendieron. Tenía 18 años cuando le sucedió y llevaba cuatro con los remos en la mano. Su fortaleza le mantuvo vivo en aquel silen-



Saúl Peña, con los remos y los barcos en el Club de Remo San Pantaleón. ROBERTO RUIZ

cio clínico en el que luchó por salvar su vida. «En cuanto salió, lo que quería era mejorar. No podía hablar, no podía comer, no podía andar. Fue empezar de cero». Todo cambió aquel día que decidió «dar una sorpresa a mi madre». Se levantó de la silla de ruedas y anduvo hasta la cocina. «Más que una sorpresa fue un susto», confiesa. Sin embargo, fue el primer día del calendario. Ya no paró. No dejó de avanzar en su recuperación. Primero en el Club de Remo de Santander, donde ejerció de patrón «porque no podía remar todavía». Resistió y no dejó de creer en él mismo. Las operaciones fueron duras. Una neumonía obligó a los cirujanos a practicarle una traqueotomía para que pudiera respirar. Tanto tiempo en la cama inmóvil el produjo daños en la cadera. El resultado fue que sufrió daños en el lado izquierdo de su cuerpo. «No han podido dar con lo que me ocurre con certeza; cuando se fatiga mi cuerpo, la pierna izquierda se bloquea. Es probable que sea un tema de los nervios», explica con naturalidad.

Nada le frenó y quiso ir a Tokio 2020. No recibió ayudas y no pudo cumplir su sueño. Pero no se rin-

dió. «Hablé con el coordinador de la Federación Española para que me ayudase y me puso en contacto con Sorin Manole. Él ha sido el que me ha ayudado en todo», admite. Sorin pertenece a la estructura de San Pantaleón. Es un rumano que lleva «muchos años en Cantabria» y que fue entrenador y remero de la selección española. Lo sabe todo del remo y se volcó con Peña. «Me ha acompañado hasta cuando tenía que ir al médico», recuerda.

Inquieto

Que no puede estar quieto es un hecho que salta a la vista. Nada le detiene y su búsqueda de nuevos retos le mantiene en guardia. Una semana «de descanso activo» y le empiezan a entrar las prisas. Ya tiene un objetivo a corto plazo. «El próximo 28 de septiembre voy a Castropol, con el equipo absoluto sin discapacidad, como uno más». Competirá con el cuatro masculino de San Pantaleón en una embarcación más estable, diferente con la que fue a París. Esto es lo primero que va hacer. Lo tiene a la vuelta de la esquina. Pero sus miras están más allá. «A Los Ángeles 2028 quiero ir. Tengo que volver a

vivir lo que he vivido», insiste Peña. Hasta ahí puede resultar normal. Su infatigable capacidad de superación no descansa y quien lo conoce sabía más o menos que esto era inevitable. Ahora bien, su facilidad para sorprender sigue intacta. «Voy a probar con el atletismo. Me gustaría mirar los tiempos que se hacen y probar. Serían 100 o 200 metros porque grandes distancias no puedo correr con la pierna como la tengo, pero...». Su sonrisa, la que nunca pierde, torna a cómplice. Sabe que es otro reto más en la mochila a cumplir. «Ojo, sería compartir con el remo porque el remo no quiero dejarlo», se apresura a dejar claro. Como si necesitara disipar dudas. Porque al remo le debe mucho y no quiere darle la espalda.

Se siente agradecido, y le gustaría recordar a tantos que le echaron una mano que no sabe por donde empezar. Sin embargo no quiere olvidarse de la Federación Cantábrica de Personas con Discapacidad Física, «que sin que el remo esté en sus competencias accedieron a ayudarme hace dos años». A ellos y a tantos otros les va un recuerdo de este Quijote que sigue sin mirar atrás.

Piastri gana en Bakú y McLaren firma el 'sorpaso'

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

Oscar Piastri consiguió su segunda victoria en la Fórmula 1 tras llevarse con autoridad un GP de Azerbaiyán movido y cuyo podio lo decidió un accidente final entre Sainz y Pérez. Las ansias de ambos por acabar terceros acabaron con los dos fuera y varios pilotos beneficiados, lo que tapó

en parte que Charles Leclerc, segundo en la carrera, dejó por cuarto año consecutivo su pole sin consumir en victoria. El podio al final lo heredó George Russell, ya acostumbrado a sacar botín de rebote.

Los comisarios, tras horas debatiendo, decidieron no sancionar ni a Sainz ni a Pérez por el incidente, ya que consideraron que



Oscar Piastri celebra su victoria en el GP de Azerbaiyán. EFE

«ninguno de los dos movió el volante de manera errática y, de hecho, se mantuvieron bastante neutrales», por lo que se decantaron por calificarlo como un incidente de carrera que, no obstante, afectó a otros. Entre otros beneficiados por el final estuvo Fernando Alonso, que entró en meta en una gran sexta posición.

La victoria fue para Piastri, que esta vez no necesitó órdenes de equipo, lo que unido a que Norris superó a Verstappen (con vuelta rápida), permitió que McLaren consumara el 'sorpaso' en la general.

A composite image featuring a smartphone screen displaying the LaLiga Fantasy app interface, surrounded by images of football players in various kits (Atletico Madrid, Villarreal, Real Madrid, etc.). The phone screen shows a 3-4-3 formation, a list of players with their positions and prices, and a QR code for downloading the app. The background is a collage of football players in action.

El cortometraje protagoniza el Festival de Cine a través de jóvenes creadores

La programación de la semana se abre con 'La tarde más corta', y mira a las dos orillas del Atlántico y a las producciones locales, antes de entregar sus Faros, el jueves, a José Coronado y Diego Peretti

PILAR G. RUIZ

SANTANDER. Bañado por las dos orillas del Atlántico, con su mezcla de cadencias, de los distintos tipos de español que se entonan en cada país, y una mirada atenta a las producciones más cercanas, avanza la programación del Festival de Cine de Santander (FCS).

Así los Cortometrajes toman protagonismo en la jornada que afronta el paso del ecuador. Hoy (17.00 horas), el Centro Botín acoge 'La tarde más corta' con la selección de piezas creadas por jóvenes de hasta 18 años.

Más tarde (20.30 horas), en el mismo espacio se podrá ver, dentro de la sección 'Opera Prima', el documental 'Las Almas', de Argentina con guion y dirección de Laura Basombrio, un relato en el que la memoria se funde con lo onírico.

Por su parte, otra de las sedes, la Filmoteca, acogerá la proyección de 'Casi el paraíso', de México (17.30 horas) y 'Amanece' de Juan Francisco Viruega (20.00 horas), con la presencia del propio director.

Uno de los ejes del FCS, la sostenibilidad y cuidado del entorno, se asomará a las pantallas del Centro Botín el martes (18.00 horas) con el IV Concurso de cortometrajes del Medioambiente de Cantabria que tiene como objetivo promover los espacios naturales de Cantabria como plató de rodaje. Se proyectará, también en el Anfiteatro, una selección de cortometrajes rodados en 2023 y 2024, y se hará la entrega del premio al corto ganador.

Otro premio. A las 21.00 horas, el Festival Internacional de Cine de Guadalajara recibirá el Faro de Honor, para, a continuación proyectar la película 'Vergüenza', de Miguel Saigado.

En la Filmoteca se podrá ver 'Las Almas' (17.30 horas) y 'El Molino', de Alfonso Cortés (20.00 horas), mientras que Casyc concentrará la programación con 'Sabotaje' de Hitchcock, dentro del ciclo 'Orígenes' (17.00 horas); 'Amanece' (17.30 horas) y 'Las senderistas', parte de la colaboración con Sundance TV (19.30 horas).

Opera Prima propone para el miércoles, penúltima jornada del



Antonio Saura, Isaki Lacuesta, Isa Campos y Álvaro Longoria en la entrega del premio. FCS



Una imagen de 'Javier y la montaña'. RODOLFO MONTERO

festival, 'Milonga', de Uruguay, dirigida por Laura González, en el Centro Botín (20.30 horas) y 'Vergüenza', en la Filmoteca (17.30 horas). En el mismo espacio, se hará la entrega de los premios Cantabria Infinita a las 20.00 ho-

ras, tras proyectar 'Javier y la montaña', de Rodolfo Montero y Mario de Benito.

Esa misma jornada, 'Inocencia y Juventud', de Hitchcock se verá en Casyc (17.00 horas), junto a 'El Molino' (17.30 horas) y 'Segundo

Premio', de Isaki Lacuesta (19.30 horas). Como cierre de esta edición, el Festival de Cine de Santander entregará el Faro de Honor a José Coronado y el Faro Dos Orillas a Diego Peretti, el jueves, en el Centro Botín (20.30 horas), para, a continuación, proyectar 'Puntos suspensivos', la película en la que comparten cartel. Un film dirigido por David Marqués y producido por el cántabro Álvaro Longoria, director del festival.

Antes de este cierre, se podrá ver 'Milonga' (17.30 horas) y la Sesión de Cortos Ganadores (20.00 horas) en la Filmoteca; 'Alarma en el expreso', de Hitchcock (17.00 horas) y dos capítulos de 'Respira', (19.30 horas), en Casyc.

Faro de Honor Carlos Saura

«Estamos encantados con este premio, es el único que tenemos como tándem», explicaba Isa Campo tras recoger el Faro de Honor Carlos Saura junto a Isaki Lacuesta. «Nos han dado premios

PROYECCIONES DE HOY

► **Centro Botín.** 'La tarde más corta', (17.00 h), 'Las almas', con Laura Basombrio (directora) y Anahí Farfán (productora) (20.30 h).

► **Filmoteca.** 'Casi el paraíso', de Edgar San Juan (17.30 h) y 'Amanece', de Juan Francisco Viruega, con la presencia del director (20.00 h).

por separado y este es el único que tenemos como dupla y es bonito porque al principio no pensaba dedicarme al cine, cuando era adolescente de hecho le dije que no me gustaba el cine y no se lo tomé a mal, pero realmente me hace ilusión porque lo más bonito ha sido siempre escribir con él».

Emocionados, los cineastas agradecieron al festival, a Morena Films y al Centro Botín, este reconocimiento que recibieron de manos del distribuidor cinematográfico Antonio Saura, hijo del cineasta que da nombre a este Faro de Honor.

Lacuesta también se refirió a la ciudad de Santander como «un eterno retorno», y explicó que en el caso de 'Segundo premio', uno de los productores, Cristóbal García, es santanderino, pero además, «nuestro hermano cinematográfico, Elias Siminiani, también es de Santander, y siempre nos ha acompañado en estos años, de hecho fue él quien nos enseñó la historia que estamos rodando ahora, que es la historia de Flako, el Robin Hood de Vallecas, atracador de bancos, a quien le va a encantar que estemos en el Centro Botín, le va a hacer especial ilusión», apuntó bromeando.

El director del Festival de Cine de Santander, Álvaro Longoria, aseveró que «el tándem creativo del cine iberoamericano más importante hoy en día son Isaki e Isa, que han hecho de todo, incluso cosas que desconozco; han hecho cortos, documentales, series de ficción, muchas producciones multipremiadas, siempre con una influencia del documental, pero en diversos géneros, han tratado la comedia, el drama, y han trabajado tanto en España como fuera, haciendo películas memorables», concluyó.

De un viaje a Tánger a los microrelatos, en Librería Gil

P. G. R.

SANTANDER. Un recorrido geográfico, sobre el mapa, y otro interior, en la evolución de la creatividad, sustentan la programación de esta semana en la santanderina Librería Gil.

Fue en los años 80 cuando Gonzalo Fernández Parrilla atra-

vesó por primera vez el estrecho de Gibraltar atraído por la curiosidad de conocer otro continente, otra lengua, otra religión. Desde ese viaje a Marruecos, las impresiones del profesor de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad Autónoma de Madrid han quedado registradas en las páginas de 'Al sur de Tánger' (La

Línea del Horizonte) que contienen notas de viaje, artículos, reflexiones sobre el país y sus gentes, y episodios insólitos de la larga historia que comparte esta nación con España. Lo presenta hoy, a las 19.00 horas, acompañado por Marta Cereales.

Dos días después, será otro profesor, en este caso de secundaria y asentado en Cantabria, Carlos Rodríguez Mayo, que tras varias incursiones literarias ('Asuntos internos' o 'Los que están a mi lado'), ha concentrado su labor creativa en el blog titu-

lado 'De letras adentro' en el que se alternan cuentos y poesías de corta dimensión. Por ahí ha llegado al «género corto», a la publicación de este libro de aforismos, 'Todo nada', y a la elaboración de un libro de microrrelatos muy, muy cortos, en el que expresa su labor literaria actual que ahora ve la luz bajo el título de 'Encrucijadas' (Libros del Aire).

Un volumen que presentará el miércoles, a las 19.00 horas, acompañado por el editor Carlos Alcorta.

El 'culpable' del pelotazo editorial del año

'Blackwater'. Pedro Oyarbide ha ilustrado las icónicas portadas de los seis libros de bolsillo de la adictiva saga de los Caskey. «Muchos lectores han llegado a la historia por el diseño»

JOSÉ ANTONIO GUERRERO



Las portadas de 'Blackwater', el pelotazo editorial de 2024, funcionan como un imán que atrapa la atención nada más echarles el ojo y provocan esa irresistible tentación de palpar sus dorados relieves con forma de lluvia, de río, de bosques de robles acuáticos o de rostro de mujer... ¡Cuántos lectores habrán caído en las redes de los Caskey gracias a esas abigarradas ilustraciones cargadas de pequeños detalles que recuerdan a una baraja de cartas del tarot! «Muchos han llegado al libro por lo visual de sus portadas», apuntan desde Blackie Books, la editorial independiente de Barcelona que ha publicado este fenómeno literario que solo en España ha enganchado a medio millón de lectores desde su lanzamiento en febrero, tras un exitoso paso por Francia, donde lleva 1,5 millones de ejemplares vendidos.

'Blackwater' se publicó por primera vez en Estados Unidos en 1983. Su autor, Michael McDowell (Alabama, 1950), al que su amigo Stephen King calificó como «el mejor de todos nosotros», falleció en 1999 a los 49 años a causa del sida. Escritor de novelas de terror góticas sureñas y guionista de éxitos como 'Bitelchús' (1988), McDowell narra en los seis volúmenes de 'Blackwater' (él se empeñó en que se publicara por entregas en formato de bolsillo) una saga matriarcal plagada de venganzas en la que sobresalen los personajes femeninos, y cuyo linaje se ve alterado con la llegada de la misteriosa Elinor, tan arrolladora como la riada que precede su aparición en la habitación de un hotel inundado de Perdido, el pueblo maderero de Alabama donde se desarrolla la trama.

Los adictivos entresijos del clan Caskey no llegarían a Europa hasta 2022, cuando una pequeña editorial francesa, Monsieur Tous-

saint Louverture, se hizo con los derechos y encargó a Pedro Oyarbide (Madrid, 36 años) la ilustración de las portadas que han contribuido a convertirlo en un 'best seller'.

Oyarbide estudió Bellas Artes en Madrid, a cuya facultad acudía de niño acompañando a su padre pintor. «Mi padre compraba allí los materiales y a mí me gustaba aquel ambiente», recuerda desde el estudio que ha montado en su vivienda de Ruzafa, el barrio hipster de Valencia donde reside.

Pedro se especializó en diseño digital en Alemania («ahí supe que me quería dedicar más a la ilustración que a pintar al óleo») y estuvo varios años en un estudio puntero en Inglaterra antes de asentarse en 2014 como 'freelance' y regresar a España. Lleva una década trabajando para agencias, sobre todo de Estados Unidos, y entre su cartera de clientes destacan Miller —una de las cerveceras más populares del país—, así como marcas de bebidas energéticas (Red Bull), de surf, de skate, de ropa, y sobre todo de barajas de póquer, donde goza de una larga reputación.

Fueron precisamente sus diseños de colecciones de naipes los que sedujeron al director de Monsieur Toussaint Louverture, que contactó con Oyarbide para que le hiciera las portadas de 'Blackwater' recreando esos mismos patrones en los que cobran protagonismo los detalles.

«El editor francés seguía mi trabajo sin que yo lo supiera y por lo visto era muy fan de las cartas que había diseñado para diferentes marcas. Me dijo que su idea era ese mismo concepto de retablo ornamentado para que cada libro pareciera una baraja», indica Pedro.

Y ese criterio decorativo de elementos claves de la novela ocupando a modo de 'horror vacui' todos los espacios (portada, lomo y contraportada), con tonos dorados, estética victoriana e inspiración en catedrales góticas es el que ha triunfado en las librerías.

Atrapado por la historia

En 2021, el editor francés le envió el texto del primer volumen de 'Blackwater' ('La riada') para que lo leyera («conecté rápidamente con la historia») y empezó a bocetar ideas. Tomó «un montón» de apuntes que se prestaban a ser ilustrados, y dado el abigarrado concepto de las portadas, aprovechó cada milímetro de la cubierta para incorporar elementos icónicos de la historia... pero sin desdibujarla. «No son espóiler porque esos elementos solo se identifican cuando se lee



Pedro Oyarbide, ilustrador de 'Blackwater'. A.C.

el libro», tranquiliza el dibujante.

El jefe francés quedó encantado con el resultado y eso que Oyarbide se estrenaba en el terreno del diseño de novelas. Luego le hizo llegar a Valencia el primer tomo ('Blackwater I') y me dejó muy satisfecho con la impresión, el relieve, las tintas, los acabados... en cuanto lo ves y lo tocas sabes que estás ante un producto diferente».

Tras la portada de 'La riada' llegaron las de 'El dique', 'La casa', 'La guerra', 'La fortuna' y 'La lluvia', la sexta y última entrega. Cada una es distinta, contiene su propia tipografía, sin repetición de elementos, pero se prestan al juego de parecer un mazo de naipes. «Con la primera portada tardé un poco más porque queríamos definir bien el estilo, pero hice las seis en un proceso de nueve meses», rememora.

En 2022 salió el primer libro en Francia, luego en Italia y este 2024 en España y Portugal (próximamente lo hará en Reino Unido) con las mismas portadas y sólo adaptando los títulos a cada idioma. Y está arrasando.

Tras casi 40 años olvidada, la saga de Mary Love —la matriarca de los Caskey—, Sister, Grace, Elinor, Miriam y demás ha experimentado un renacimiento espectacular en Europa, donde se ha colocado en el top de ventas allí donde se ha publicado. Seguramente McDowell estaría muy orgulloso del trabajo de Oyarbide. «Me habría gustado conocer su opinión», confiesa el madrileño que se declara devoto de Elinor. «Es un poco siniestra, pero me gusta».

Las ventas van como un tiro

En España las seis entregas se encuentran entre los diez libros más vendidos, y los cuatro primeros volúmenes copan los primeros puestos.

Pero al margen de lo acertado de las llamativas cubiertas, la historia de rivalidades de esta acacalada familia de Perdido es una epidemia, y quien se acerca a las páginas de McDowell tiene muchas posibilidades de contagiarse del culebrón de los Caskey.

En el sello Blackie Books están felices. «Pedro ha hecho un trabajo fantástico», señala Patrizia Di Filippo, su responsable de comunicación, que cree que la historia ha conectado en España «con un tipo de lector muy variado e intergeneracional» y a un precio bastante económico, unos 9,90 euros cada volumen.

«Obviamente el libro está muy bien y engancha, pero creo que parte del éxito es el formato de bolsillo, como si fuera un folletín o una serie de Netflix en la que la gente espera el siguiente capítulo, apunta Oyarbide, que, no obstante, sabe que hay lectores que han comprado directamente los 6 libros como objeto de colección tras quedar atrapados por los relieves dorados que enmarcan las portadas y esos trazados enigmáticos (luego comprensibles) con reminiscencias del tarot.

El artista no deja de recibir elogios en las ferias del libro a las que acude invitado, e incluso otras editoriales han llamado a sus puertas para replicar la estética de 'Blackwater' tras ver el filón de su estilo. Cuenta que se inspiró en las catedrales que ya de pequeño llamaban su atención. «Siempre me han atraído las catedrales góticas y los edificios de estilo victoriano, y utilizo como fuente de inspiración muchos de sus detalles arquitectónicos para estructurar las portadas, pero con una visión más actualizada», detalla Pedro, que agradece la confianza que depositaron en él los responsables de la editorial francesa, donde empezó todo. «Para ellos era una apuesta y me alegro que les haya funcionado tan increíblemente bien». Ahora se dispone a ilustrar más novelas del prolífico McDowell: más de 17 libros su nombre y publicó otras tantas bajo pseudónimo.

CÓMIC CONVOCATORIA/XXII EDICIÓN

YEXUS

**'EL DESIGNIO'**LAURA P. VERNETTI
Y J. P. ANDÚJAR
96 páginas. 20 euros. Autsaider.

Verneti brinda su particular visión del universo del escritor Pérez Andújar, un irónico mundo que se mueve entre el delirio y el más áspero realismo, poblado por esperpénticos ejemplares urbanos. Entre ellos, un pragmático exorcista, una resolutiva mujer manca y un hombre que experimenta sucesos muertes virtuales en pos de su misteriosa amante desaparecida. Gráficamente, la multipremiada dibujante exhibe un contundente blanco y negro, de trazo sintético y elegante, casi geométrico, cargado de referencias y símbolos. Siempre sin perder su personalísima impronta, adopta diferentes grafismos en función de las imprevisibles necesidades del guion.

**'MARÍA LA JABALINA'**CRISTINA DURÁN
Y M. A. GINER
176 páginas. 25 euros. Astiberri.

Basado en hechos reales, el argumento se centra en la muchacha del título, que a comienzos de la guerra civil se alistó como miliciana y trabajó como enfermera pero enseguida resultó herida, volviendo para recuperarse a su pueblo. Sin embargo, la represión desatada tras el triunfo de los fascistas la condujo a ser encarcelada y acusada de crímenes que nunca cometió. El personalísimo grafismo de Durán, geométrico sin perder expresividad ni vitalismo, recrea esta terrible historia donde la mentira, el odio y el rencor, incluso procedente de su propio bando, permitieron condenar a una inocente.



Laura Pérez Verneti recibirá un homenaje a toda su trayectoria.

El Salón de Getxo, una cita imprescindible

El certamen vizcaíno rendirá homenaje a Iñak y a Laura Pérez Verneti

Entre los días 27 y 29 de septiembre se celebrará la vigésimo segunda edición del Salón del Cómic de Getxo, una cita ineludible para los aficionados al noveno arte que, de nuevo, combinará las facetas industrial y cultural de este medio. Contando una vez más con Borja Crespo como asesor artístico, se desplegarán entre la plaza Estación de Las Arenas y la calle Ibaondo cerca de 40 estands donde se darán cita editores, librerías, fanzines y diversos establecimientos especializados. Mientras que en la Casa de Cultura de Romo tendrán lugar las exposiciones junto con las charlas, presentaciones y mesas redondas. Cabe destacar que la asistencia a ambos espacios es gratuita.

El certamen rendirá homenaje este año a Laura Pérez Verneti y a Iñak. La primera es una pio-

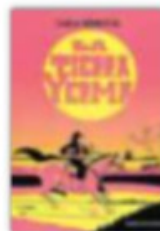
nera de la autoría femenina desde los años 80. Ha trabajado con guionistas tan prestigiosos como Joseph Marie Lo Duca, Carlos Sampayo y los Premios Nacionales de Cómic Antonio Altarriba y Felipe Hernández Cava. En su trabajo ha tratado temas como el erotismo y las adaptaciones literarias, además de adentrarse en el mundo de los poetas y la propia poesía hasta el punto de crear un nuevo lenguaje expositivo. Por su parte, Iñak ha compaginado la animación y la ilustración con su trabajo en el cómic, dentro del cual, y con guiones de Mikel Begoña, ha dibujado 'Tristísima ceniza', 'El pico de los cuervos', 'Ótzi', 'Hélice' y '3 casas en Santa Mónica'.

Invitados y exposiciones

Además de los homenajeados,

Del 27 al 29 de este mes tendrá lugar el encuentro que rendirá homenaje a ambos autores

estarán presentes una serie de dibujantes y guionistas de primera fila. Se trata de nombres tan destacados como los de Jaime Martín, Carla Berrocal, Cristina Durán, Aneke, Sole Otero, Gabriel Hernández Walta, Pedro Camello o Miguel Ángel Giner Bou. En el capítulo de exposiciones destaca la titulada 'Brujas. Aquelarre ilustrado'. La cual, en torno a esta figura tan popular como simbólica, reúne a 24 autoras actuales, entre las que cabe destacar a Raquel Alzate, Higinia Garay, Genie Espinosa, Sandra U've o Susanna Martín, bajo el comisariado del mencionado Borja Crespo. El cartel de esta edición corre a cargo de Alex Orbe, que igualmente acudirá al certamen. Dicho dibujante e ilustrador, que también incide en los campos de la animación y la publicidad, ha dibujado, junto con diversos guionistas, obras como 'El hombre', 'Sigue a la hormiga', 'Unamuno. El hombre y la razón', 'Los enciclopedistas' o 'El invasor', además de colaborar en las revistas El Balanzin y Xabirol.

**'LA TIERRA YERMA'**CARLA BERROCAL
184 páginas. 21,90 euros.
Reservoir Books.

Tiempos duros y malas tierras dan forma al futuro que nos aguarda. Sobre la desolación, dos clanes poderosos y unos salvajes tan incontrolados como violentos. El inclemente escenario sirve como telón de fondo para una historia de amor entre mujeres fuertes, un duelo de voluntades destinado a la incompreensión, la tragedia y la muerte. La autora desarrolla este drama con acentos épicos concediendo un gran protagonismo a la imagen, valorando el paso del tiempo, melancólico y ominoso, empleando un dibujo sintético de blanco y negro cortante sobre un fondo de página de amarillo cegador.

**'CARRETERA FANTASMA'**JEFF LEMIRE
Y GABRIEL H. WALTA
136 páginas. 18 euros. Astiberri.

La vida de un camionero es dura pero la de Dom se va a convertir en una difícilísima prueba tras recoger a una chica que ha sufrido un accidente y encontrar un insólito objeto de propiedades insospechadas. A partir de entonces la carretera se convierte en su particular infierno, un lugar diferente en el que deben luchar por la supervivencia con unos seres sobrenaturales aterradores. El resultado es una extraña road movie dibujada con un áspero naturalismo que contrasta con la naturaleza del argumento. Completan el reparto una agente del FBI y un policía novato...

'Los días borrados' de Curro González recalcan en Siboney

El pintor sevillano, en su segunda individual en la galería santanderina, regresa el viernes con sus obras recientes, fruto de sus lecturas de poetas

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Dos citas significativas, ilustrativas y reveladoras sintetizan de algún modo las señas de identidad de la segunda exposición individual del sevillano Curro González en Santander. La primera de Wallace Stevens: «Puesto que se necesitan treinta mañanas para hacer un día del que digamos: este es el día»; y la segunda de la poeta Chantal Maillard: «Podríamos jugar a hacer metáforas, al fin y al cabo es por analogía que aprendemos el mundo y sus causas». La galería Siboney de nuevo albergará desde este viernes, día 20, hasta noviembre obras recientes del artista que se presentan bajo el epígrafe 'Los días borrados'. Siempre con un rastro literario, metafórico y poético que atraviesa la piel dura de lo

más aparente y simbólico, sus óleos sobre tela, todos ellos fechados durante el presente año, responden, en palabras del propio artista, «a un diálogo mantenido desde hace años con algunas imágenes que me llegaban tras la lectura de ciertos poetas». No pretenden ilustrar ni servir de comentario a sus poemas, ni autorizarse mediante sus palabras. «Todo es más sencillo: estas poesías me han servido como un motor de arranque para la imaginación, para luego dejar que el pensamiento vaya divagando de unas formas a otras a la búsqueda de su propio sentido, hasta quizá alcanzar el ritmo de una narrativa paralela a esos poemas, haciendo que la imagen viva con sus propios colores y acentos y donde espero que la representación se desarrolle como un signo vivo en permanente transformación», aclara.

El propio Curro González confiesa que le gusta imaginar que las obras reunidas en esta próxima exposición «se abren unas sobre otras como frases incompletas»; las entiende como «el fruto de esos pensamientos que nos asaltan en medio



'Last river together', 2024. Óleo sobre lienzo de Curro González. SIBONEY

dio de una frase y que nos impiden terminarla hasta forzar su final en una nueva frase. Un salto, que en pintura se da sobre el abismo que se impone en la superficie de la tela, un espacio tan delgado y poroso como la piel, donde aparecen suspendidas las imágenes en plena metamorfosis».

En ese itinerario donde confluyen palabra y pintura la muestra en Siboney revela esas huellas con profusión: Hay dos obras tituladas 'Los días borrados I y II' tras unos versos de Walt Whitman; cinco creaciones que se inspiran en distintos poemas de Leopoldo María Pane-

ro de su libro, 'Last River Together'; o una obra, 'El mapa de los hechos', que es como un mapa mental, algo caótico, inspirado por un poema del poeta cántabro Alberto Santamaría del que toma prestado el título. En la galería de Juan Riancho el pintor reúne así doce pinturas que en su conjunto ofrecen una visión de la realidad que aun en su deformación intencionada, supone una toma de contacto con su creación en Santander, tras la lejana exposición de 2007 ('No mires a atrás'). Algunos rasgos de la pintura de Curro González (Sevilla, 1960), como muy bien señaló en su momento

«Me gusta imaginar que las obras reunidas en esta exposición se abren unas sobre otras como frases incompletas»

Elena Vozmediano con motivo de su pasada exposición en Madrid, en la Galería Distrito Cuatro, coinciden con características que Omar Calabrese atribuye a la estética neobarroca: «El placer del enigma, el nudo y el laberinto como figuras y como estructuras, el gusto por lo indefinido y lo oscuro».

El pasado año Curro González (Sevilla, 1960) realizó una colección de diez grabados con motivo de la publicación del libro 'Miguel Mendiola, la vida olvidada de un anarquista republicano' por la editorial Libros de la Herida, donde se reproducían también como ilustraciones intercaladas en el texto.

Desde sus comienzos en los años ochenta Curro González se ha ocupado de mostrar en sus pinturas y dibujos diferentes modos de abordar la narración de historias a través de imágenes. Ha realizado más de setenta exposiciones individuales y numerosas colectivas en galerías y museos dentro y fuera de España. En su trabajo emplea procedimientos diferentes: dibujo, pintura, escultura, cerámica y animación, adaptándolas a una clara intención narrativa.



**TOURMUNDIAL**
Hello world

CIRCUITOS CULTURALES EN AUTOBÚS

SALIDAS DESDE TU CIUDAD
Descubre España y Portugal

10% DE DESCUENTO
Hasta el 19 de octubre

RESERVA YA EN TU AGENCIA DE VIAJES



Consulta más itinerarios en nuestra web | tourmundial.es

Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen indicado válidos para salidas de noviembre de 2024 a junio 2025. Oferta 10% de descuento (no reembolsable y no aplica a suplementos) para reservas realizadas hasta el 19 de octubre de 2024, ya aplicada en precios publicados. Consulta condiciones, regímenes alimenticios, fechas y precios. Plazas limitadas. C.I.C. MA 1012 - Herminilla 112 - Madrid.

'La voz a ti debida' de Pedro Salinas resonará en el regreso del ciclo La palabra habitada

El proyecto de La Machina vuelve al Madrazo el próximo miércoles con el conferenciante Juan José Prior, y los lectores e intérpretes Patricia Cercas y Manuel Menárguez

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Camino de ese Centenario del 27, simbólico y cargado de celebración a su vez, siempre resulta esencial volver a Pedro Salinas. Eso es lo que hizo el pasado año el ensayo 'Poesía y deseo. Espacio y tiempo de su creación literaria', dedicado a la obra y la huella del poeta. Una disección que le supuso al filólogo Manuel J. Ramos Ortega, vicedirector y académico, el XXIII Premio Internacional Gerardo Diego de Investigación Literaria 2023. Y es lo que hará el próximo miércoles La Machina Teatro en el regreso de La palabra habitada. El autor y sus voces, ciclo coordinado por La Machina Teatro y organizado por la Concejalía de Cultura del Ayunta-



El profesor Juan José Prior, conferenciante de la nueva entrega de La palabra habitada dedicada a Salinas. DM



miento de Santander, con la colaboración en una sesión de la Fundación Gerardo Diego. En esta ocasión, dedica la sesión al escritor, poeta, narrador, dramaturgo, filólogo del 27, siendo el conferenciante Juan José Prior, y los lectores e intérpretes Patricia Cercas y Ma-

nuel Menárguez. Como es habitual, el acto tendrá lugar en la sede del Centro Cultural Doctor Madrazo a las 19.30 horas, con entrada libre. El ciclo está a configurado por ocho conferencias en torno a escritores de Cantabria o vinculados a nuestra comunidad. Como en edición-

es anteriores, el formato de cada una de las intervenciones gira en torno a una ponencia impartida por un profesor o investigador, acompañada de la lectura dramatizada, por parte de actrices y actores profesionales de La Machina, de algunos de los textos

más significativos de los autores seleccionados.

La Palabra habitada es un proyecto exclusivo de la compañía que dirige Francisco Valcarce, concebido y desarrollado por sus miembros, con la colaboración del profesor Fernando Abascal, coordinador literario del ciclo. El coordinador artístico es el propio Valcarce, el coordinador técnico Víctor Lorenzo y Patricia Cercas y Manuel Menárguez son, habitualmente, los lectores/intérpretes.

Salinas (1891-1951) es una figura de referencia para la historia de la literatura española. Formó parte de la nómina indiscutible y primera de la llamada Generación del 27, dentro de la cual es, como Guillén o Dámaso Alonso, uno de los llamados 'poetas profesores'. Su relación con nuestra comunidad viene dada por su implicación en la creación de la Universidad Internacional de Verano de Santander—actual UIMP— (de la que sería secretario general entre 1933 y 1936).

El profesor Juan José Prior, habitual en el ciclo, es licenciado en Filología Clásica y Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia. Ha participado como ponente en encuentros de semiótica y teoría literaria. Autor de artículos sobre teoría retórica, ha colaborado en la edición de retóricas latinas del Renacimiento y es autor de reseñas y críticas en diversas publicaciones.



vocento

V PREMIO
DE PERIODISMO

David Gistau



Reconoce colaboraciones y piezas de opinión periodística publicadas o emitidas entre el 1 julio 2023 y el 30 junio 2024, en prensa impresa, prensa online, televisión o radio.

ÚNICO PREMIO
10.000€

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA

11/10

BASES E INSCRIPCIONES
premiodavidgistau.com

ACS

Santander



Yuval Noah Harari pronuncia una conferencia en Pekín. MAXPPP

«Las tecnologías nuevas y poderosas suelen conducir a desastres históricos»

El autor israelí Yuval Noah Harari alerta en su último ensayo sobre los peligros de la IA para la sociedad y la democracia

ZIGOR ALDAMA



«¿Qué es la información?». La que Yuval Noah Harari plantea en el arranque del primer capítulo de su último libro, 'Nexus', puede parecer una pregunta sencilla de responder. Hasta que uno piensa más profundamente en el asunto. El historiador y filósofo israelí, pensador fundamental para unos e intelectualoide de moda para otros, le dedica quince páginas y no saca de dudas al lector. Al contrario, le pone frente a otra duda de gran actualidad y mayor calado: «¿Qué es la verdad?».

El autor del 'best seller' titulado 'Sapiens' sostiene que el poder del ser humano emana no de sus facultades físicas o intelectuales,

sino de su capacidad para crear y navegar por redes complejas de información que son un arma de doble filo. Por un lado, la posibilidad de compartir esa información ha promovido la cooperación, la innovación y el desarrollo, pero, por el otro, la capacidad para manipularla también incita a la violencia y consolida el poder en manos de unos pocos.

La verdad nunca ha sido inmutable, sino un ente fluido que cambia y se adapta con los tiempos. Y sucede en todos los ámbitos: desde la historia, donde a menudo se revisan antiguos paradigmas, hasta la ciencia, en la que un estudio modifica las conclusiones del anterior. Se sostuvo que los neandertales nunca se mezclaron con el homo sapiens hasta que se supo que sí lo hicieron, y el pescado azul fue malo para la salud hasta que se descubrieron sus propiedades positivas.

En la era de la posverdad, la irrupción de las redes sociales en internet y la inteligencia artificial sacuden la comunicación y cualquier definición de información y verdad. Ya no se puede creer ni en lo que se ve, algo que puede acabar socavando los fundamentos de la Humanidad: «Durante

miles de años, profetas, poetas y políticos han utilizado el lenguaje para manipular a la sociedad. Ahora los ordenadores están aprendiendo a hacerlo. No necesitarán enviar a robots asesinos para dispararnos. Pueden manipular a las personas para que aprieten el gatillo».

Periodo de adaptación

Harari dibuja un panorama bastante pesimista. «Tenemos buenas razones para temer a las tecnologías nuevas y poderosas», escribe con relación a la inteligencia artificial, argumentando que esas tecnologías «suelen conducir a desastres históricos no porque sean intrínsecamente malas, sino porque a los humanos les lleva tiempo aprender a usarlas con sensatez».

El filósofo pone como ejemplo la Revolución Industrial, que muchos otros expertos utilizan también para analizar el impacto que puede tener la IA. Pero, si bien la mayoría señala que supuso un gran avance colectivo, Harari subraya que la prosperidad que provocó llegó solo después de que las potencias tradicionales, empoderadas por esas nuevas tecnologías industriales, colonizaran y esquil-

maran multitud de países.

«Las tecnologías del siglo XXI son mucho más poderosas –y puede que mucho más destructivas– que las del siglo XX», afirma Harari en la última parte de 'Nexus', una buena síntesis a la que le faltan ideas nuevas. «Si la Humanidad necesitó que le enseñaran lec-

LA CLAVE

DESINFORMACIÓN

Los ordenadores están aprendiendo a manipular a la sociedad, como hacen profetas y políticos

EMPLEO

Quienes quieran un empleo en 2050 deben ejercitar sus habilidades motrices y sociales

ciones tan terribles para aprender a gestionar la energía del vapor y los telégrafos. ¿cuál será el coste de aprender a gestionar la bioingeniería y la IA?», se pregunta. Aunque trata de evitar el catastrofismo en la respuesta, tranquilizadora no es.

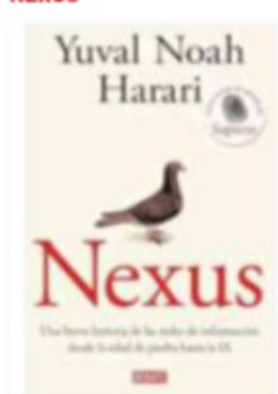
Una de cal, y otra de arena

Por un lado, Harari incide en la capacidad de adaptación del ser humano, pero, por el otro, advierte de que «la IA y la robótica cambiarán el funcionamiento de numerosas profesiones», servirán para atentar contra los principios democráticos y la privacidad de los ciudadanos, y pueden superarnos en ámbitos que considerábamos nuestro coto exclusivo: «Es probable que los ordenadores se vuelvan más creativos que nosotros en muchos campos, porque son excelentes en el reconocimiento de patrones».

El autor da constantemente una de cal y otra de arena. Se destruirán empleos, pero surgirán otros que ni siquiera podemos imaginar, lo mismo que hace veinte años no habríamos concebido profesiones como la del piloto de drones o el moderador de redes sociales. En su opinión, eso impide determinar ahora la formación adecuada para las generaciones venideras, ya que «el empleo será muy volátil» y los trabajadores deberán actualizarse constantemente mucho más.

Por eso, el quid de la cuestión estará en nuestra capacidad para adaptarnos cada vez a mayor velocidad, y la gran incógnita es qué sucederá en ese periodo de transición. Quiénes sobrevivirán. Harari apuesta por los que realizan labores manuales. «Aquellos que en 2050 aspiren a un empleo quizá deban invertir en sus habilidades motrices y sociales tanto como en las intelectuales», sentencia, argumentando que «la IA está lejos de tener las habilidades necesarias para automatizar tareas como sustituir los vendajes de una persona herida o poner una inyección a un niño que llora».

NEXUS



► 602 páginas. Ensayo publicado por la Editorial Debate.

► 23,9 euros. La edición digital se vende a mitad de ese precio.

¿Mantienes actualizados tus dispositivos? Deberías...

Brechas de seguridad, bajo rendimiento, problemas con el 'Internet de las cosas'...



ILUSTRACIÓN MATTIN

J. C. CASTILLO

Vivimos en la era del llamado Internet de las cosas ('IoT' por sus siglas en inglés): cuesta encontrar aparatos que no estén conectados a la red de redes, incluidos aquellos que a priori no necesitan estarlo. Así, además del ordenador, la televisión o el reloj inteligente, hay frigoríficos, cafeteras e incluso tostadoras con WiFi que podemos controlar desde cualquier parte gracias a nuestro smartphone.

Esta hiperconectividad, sin embargo, nos obliga a estar alerta: los ciberdelincuentes aprovechan cualquier agujero de seguridad para colarse en los dispositivos. Por esto mismo, cada fabricante acostumbra a lanzar actualiza-

ciones gratuitas que, en algunos casos, se descargan e instalan automáticamente. En otros, son los propios usuarios quienes tienen que preocuparse del proceso, asegurándose de que cuentan con la última versión del sistema operativo disponible. Pero la preocupante realidad es que la mayoría de personas ni siquiera sabe la versión vigente en sus aparatos. Es común encontrarse móviles que mantienen la misma versión de iOS y Android que venía instalada cuando fueron adquiridos. También dispositivos domésticos (del hogar inteligente, como bombillas, estores, termostatos...) cuyas actualizaciones dependen de que instalemos una aplicación en el smartphone; app que no vuelve a consultarse una vez comple-

tado el proceso de configuración. Consciente de esta situación, la Oficina de Seguridad del Internauta (OSI, dependiente del Instituto Nacional de Ciberseguridad) ha descrito los principales riesgos de no mantener nuestros gadgets 'al día':

- Vulnerabilidades: «Si no actualizas tus dispositivos IoT, pueden tener fallos que podrían ser aprovechados por los ciberdelincuentes para múltiples fines», explican los expertos de la OSI.

- Compromisos de privacidad: teniendo en cuenta que los aparatos electrónicos almacenan cada vez más información personal, siempre está el riesgo de que alguien la recopile y use para cometer estafas o promoverlas entre nuestros contactos. A no ser

que contemos con los últimos parches de seguridad lanzados por cada compañía.

- Instalación de programas maliciosos: las brechas de seguridad pueden conducir, a su vez, a la instalación a distancia y sin nuestro consentimiento de aplicaciones maliciosas (referidas como 'malware'). En este sentido, la OSI advierte de que «si un dispositivo queda infectado —lo que a menudo resulta difícil de detectar—, algunos de estos programas pueden propagarse a otros dispositivos de la casa conectados a la misma red».

- Caída del rendimiento: es cierto que, por la obsolescencia programada, la mayoría de dispositivos tienden a funcionar peor con los años. Bien por la degradación

de sus componentes, bien porque el fabricante les incorpore funciones demasiado exigentes. No obstante, si nuestro móvil o televisor funcionan cada vez peor, también puede ser porque se encuentren desactualizados.

En el otro lado de la balanza, el de las ventajas asociadas a las actualizaciones de marra, la OSI recalca la posibilidad de cambiar la configuración predeterminada del dispositivo «para que sea más segura», la corrección de fallos conocidos y la actualización de contraseñas predeterminadas: «Los dispositivos a veces vienen con contraseñas por defecto que son ampliamente conocidas y pueden ser fácilmente explotadas, como pueden ser '1234', 'admin' o '1111'. Las actualizaciones pueden permitir cambiar estas contraseñas o forzar a los usuarios a establecer contraseñas fuertes».

Además, estas actualizaciones pueden reforzar los mecanismos de autenticación de los aparatos («indispensables para garantizar que solo los usuarios autorizados tienen acceso al dispositivo») y actualizar las políticas de privacidad y consentimiento de los distintos fabricantes. Esto «podría abordar problemas relacionados con la privacidad del usuario (incluyendo la forma en que se recopilan, almacenan y comparten los datos del dispositivo), garantizando así un mayor cumplimiento de las regulaciones de privacidad».

Cómo saber si está al día

En este punto se presentan varias posibilidades. Si el aparato cuenta con un menú de configuración o ajustes, tan solo debemos dirigirnos a la opción 'actualización del sistema' (o similar) para que compruebe al instante la versión del sistema operativo instalada y si existe una nueva. En ese caso bastará con pulsar 'actualizar' para que comience su descarga e instalación automática, lo que a menudo implica varios minutos de espera y el apagado momentáneo del terminal.

Si el electrodoméstico conectado que queremos actualizar no cuenta con pantalla, lo más normal es que tenga aparejada una aplicación para el móvil. Debemos instalarla (encontraremos su nombre en el manual de instrucciones) y buscar ahí la opción de actualización de software o firmware, que son los términos anglosajones comúnmente utilizados.

Para los aparatos más viejos (algunos modelos de auriculares, por ejemplo) puede que tengamos que conectarlos a un ordenador tras descargar y ejecutar un programa de actualización en la web del fabricante. Claro que también puede ocurrir, como indicábamos, que las actualizaciones se instalen solas conforme se lanzan. Es lo que ocurre con los AirPods de Apple, siempre y cuando se encuentren cerca del iPhone al que estén vinculados.

HOY

EL SOL

Sale 07:55 h
Se pone 20:24 h

LA LUNA

Sale 19:51 h
Se pone 05:28 h

○ Llena 19 de septiembre
● Menguante 24 de septiembre
● Nueva 2 de octubre
● Creciente 10 de octubre

MAR, 20 MILLAS

Hay. Este o noreste 4 a 5, localmente 6 al principio. Marejada o fuerte marejada, disminuyendo a marejadilla o marejada, localmente fuerte marejada en el extremo oeste.

PLEAMAR 03:58 h, con 3.80 m 19:54 h, con 0.89 m
BAJAMAR 16:11 h, con 4.26 m 22:21 h, con 0.10 m

Coefficiente de mareas: 96 y 103

ESPAÑA HOY



	Mañana	Tarde
Madrid	12°/21°	18°/27°
Barcelona	12°/21°	18°/27°
Valencia	12°/21°	18°/27°
Zaragoza	12°/21°	18°/27°
La Coruña	12°/21°	18°/27°
Sevilla	12°/21°	18°/27°



	Mañana	Tarde
París	12°/21°	18°/27°
Berlín	12°/21°	18°/27°
Roma	12°/21°	18°/27°
Londres	12°/21°	18°/27°
Madrid	12°/21°	18°/27°
Estambul	12°/21°	18°/27°

Nubes bajas y altas

Poco nuboso con intervalos de nubes bajas al principio de la jornada en el noreste y rachas de nubes altas durante el día. Se producirán brumas y probables bancos de niebla matinales en el interior. Las temperaturas se mantendrán sin cambios significativos. Por su parte, el viento soplará de componente este, flojo en el interior y moderado en el litoral con algunas rachas fuertes. Mañana habrá intervalos nubosos de tipo bajo y posibilidad de brumas y bancos de niebla matinales. No se descarta alguna lluvia débil y dispersa, sobre todo en zonas altas del interior.

Información facilitada por Aemet

HOY LUNES 16



	Mañana	Tarde		Mañana	Tarde		Mañana	Tarde
Bárcena de Pie de	08h-14h	15h-00h	San Vicente de la	08h-14h	15h-00h	Burgos	08h-14h	15h-00h
Concha	9°	21°	Barquera	12°	21°	Gijón	12°	21°
Laredo	9°	20°	Suances	11°	20°	Oviedo	10°	21°
Los Corrales de Buelna	9°	22°	Valle de Villaverde	8°	20°	Palencia	8°	25°
Polientes	5°	22°	Vega de Pas	8°	20°	Valladolid	10°	27°
Santola	9°	20°	Villacarriedo	8°	21°			

MAÑANA MARTES 17



	Mañana	Tarde		Mañana	Tarde		Mañana	Tarde
Bárcena de Pie de	08h-14h	15h-00h	San Vicente de la	08h-14h	15h-00h	Burgos	08h-14h	15h-00h
Concha	10°	19°	Barquera	12°	21°	Gijón	12°	21°
Laredo	13°	20°	Suances	13°	20°	Oviedo	9°	20°
Los Corrales de Buelna	10°	21°	Valle de Villaverde	11°	20°	Palencia	8°	22°
Polientes	8°	21°	Vega de Pas	10°	19°	Valladolid	10°	23°
Santola	13°	20°	Villacarriedo	11°	20°			

Consigue hasta **12.000€** y digitaliza tu negocio

FONDOS EUROPEOS

Tramítalos todo... ¡Sin coste para ti!

PÁGINA WEB | TIENDA ONLINE | GESTIÓN DE REDES SOCIALES

Información en: 629 726 050 / 620 083 478

EL DIARIO | redes |

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BOLOTO	VIERNES 13
DOMINGO 13	2 7 9 13 23 26
3 8 34 36 38 49	Comp.: 20 Reint.: 6
Comp.: 30 Reint.: 3	6: 1 (1.623.404,82 €)
6: 0 (0 €)	5+C: 2 (76.345,25 €)
5+C: 1 (132.208,59 €)	5: 197 (387,54 €)
5: 64 (876,03 €)	
SÁBADO 14	JUEVES 12
7 10 15 22 37 47	5 6 8 17 33 36
Comp.: 27 Reint.: 8	Comp.: 20 Reint.: 3
6: 2 (166.177,06 €)	6: 0 (0 €)
5+C: 3 (40.285,35 €)	5+C: 2 (73.368,03 €)
5: 118 (512,10 €)	5: 75 (978,24 €)

LOTería PRIMITIVA	JUEVES 12
SÁBADO 14	8 10 22 36 44 45
9 11 19 23 44 46	Comp.: 20 Reint.: 6
Comp.: 24 Reint.: 8	
6+R: 0 (0 €) 6: 0 (0 €)	LUNES 9
5+C: 1 (199.708,20 €)	27 31 33 34 40 46
5: 188 (1.947,51 €)	Comp.: 47 Reint.: 5
Joker: 1.595.178	

GORDO DE LA PRIMITIVA	JUEVES 12
DOMINGO 15	3 6 9 18 22 27
2 8 27 40 52	Sueto: 3
Reint.: 4	
5+R: 0 (0 €)	JUEVES 12
5: 0 (0 €)	16 27 31 34 38 39
4+R: 8 (23.377,66 €)	Sueto: 1

EUROMILLONES	SÚPER 11 Domingo 15
MARTES 10	(SORTEO 1): 05-15-21-29-32-33-44-47-50-53-55-56-58-60-62-63-71-77-78-81
6 29 46 47 48	(SORTEO 2): 19-20-21-24-37-38-43-44-51-55-56-60-62-63-65-66-67-76-81
★: 2 9	(SORTEO 3): 02-17-18-21-31-32-49-52-53-54-57-59-60-61-65-70-76-77-81-84
El Millón: GJR31470	(SORTEO 4): 04-10-11-13-17-18-27-29-30-36-41-45-49-58-59-61-69-71-76-84
VIERNES 13	(SORTEO 5): 05-08-10-18-28-29-30-37-41-42-44-48-52-55-60-66-70-76-77-78
10 15 17 31 42	
★: 4 12	
El Millón: GLJ90382	

LOTería NACIONAL	VIERNES 13
JUEVES 12	43476 (S-017)
1º PREMIO 70129	
2º PREMIO 04189	
REINTEGROS: 3-8-9	
SÁBADO 14	
1º PREMIO 70253	
2º PREMIO 37762	
REINTEGROS: 3-8-9	

ONCE	EUROJACKPOT Viernes 13
LUNES 9	2 3 17 40 44
SÁBADO 14	Sueto: 4-8
75528 (S-045)	
37610 (S-022)	
MARTES 10	
23047 Serie: 006	
38280 Serie: 004	
54828 Serie: 050	
67424 Serie: 036	
MIERCOLES 11	
05521 (S-041)	
DOMINGO 15	
JUEVES 12	
65316 (S-002)	
VIERNES 13	
43476 (S-017)	

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

SANTANDER

CINE BAHÍA DE SANTANDER

C/ Francisco Tomás y Valiente, nº1. 91 228 96 00.

12 Bitchchús Bitchchús	16.30	19.15	22.00
16 Alien: Romulus		18.25	
TP Capitán Avispa	15.45	17.50	
18 Deadpool y Lobezno			21.50
7 El 47 (VOSE)	15.45	18.35	
12 Hotel Bitcoin	16.10	18.45	21.20
12 Justicia artificial			20.00 22.20
16 No hables con extraños	16.50	19.35	22.30
16 No hables con extraños (VOSE)			21.15
12 Odio el verano	16.00		
12 Romper el círculo		19.05	
7 The amazing Spider-Man 2			21.15
16 Un desastre es para siempre	16.55	20.15	22.30
TP Zai & Woyo: La leyenda de los Lendjays	16.00	18.05	

CINE YELMO PEÑACASTILLO

C/ Peñacastillo, El empalme, s/n.

12 Bitchchús Bitchchús	17.00	19.15	21.30
12 Bitchchús Bitchchús	18.00	20.15	22.35
16 Alien: Romulus		19.30	22.00
TP Buffalo Kids	17.20		
18 Deadpool y Lobezno		19.40	22.20
TP Giru 4. Mi villano favorito	17.15		
12 Odio el verano	17.45	20.00	22.15
16 No hables con extraños	18.10	20.25	22.40
TP Padre no hay más que uno 4. Campanas de boda	17.30		
12 Romper el círculo		19.15	22.10

CINES GROUCHO

C/ Cisneros, 4. Telf.: 942791507.

7 El teorema de Marguerite		18.15	22.30
7 El teorema de Marguerite (VOSE)	16.10		
12 Buonafé, el pintor y su musa		18.15	
16 Un silencio		20.35	
7 Té negro	16.10	20.20	
7 Té negro (VOSE)			22.30

FILMOTECA DE CANTABRIA

Bontaz, 18. Telf.: 942 31 93 10.

Casi el paraíso, de Edgar San Juan - v. castellano	17.30		
Amancebo, de Juan Francisco Virunga - v. castellano	20.00		

CINE LOS ÁNGELES

Ruamayor, 6. Teléfono: 942 03 77 03.

MALIAÑO

OCINE PREMIUM BAHÍA REAL

Enrique Gran, 2. Teléfono: 914 262 344.

12 Bitchchús Bitchchús	16.00	18.10	19.15	22.30
12 Bitchchús Bitchchús			20.20	
16 Alien: Romulus				21.25
TP Buffalo Kids	16.00	17.45		
TP Capitán Avispa		18.00		
18 Deadpool y Lobezno		18.45		21.30
TP Del Revés 2	16.20			
TP Giru 4. Mi villano favorito		19.30		
12 Hotel Bitcoin	17.00		21.15	
16 No hables con extraños	18.10	18.20	20.30	22.40
12 Odio el verano	18.30	20.40	22.45	
TP Padre no hay más que uno 4	16.00			
12 Romper el círculo			20.00	22.30
7 The amazing Spider-Man 2	15.50			

CINE LA VIDRIERA

Avda. Cantabria, s/n. Teléfono: 942 26 94 16.

12 Romper el círculo	20.15			
------------------------	-------	--	--	--

LOS CORRALES DE BUELNA

TEATRO MUNICIPAL

Avda. Cantabria, 10. Teléfono: 942 84 18 17.

SANTOÑA

TEATRO CASINO LICEO

C/ Camilo José Cela, s/n. Teléfono: 942 34 42 18.

LAREDO

CENTRO CULTURAL DOCTOR VELASCO

Calle López Seña, 8. Teléfono: 942 60 81 77.

12 Romper el círculo	18.00	20.30		
------------------------	-------	-------	--	--

REINOSA

TEATRO PRINCIPAL

Calle Mayer, 25. Teléfono: 942 750 262.

AGUILAR DE CAMPOO

CINES CAMPOO 3D

Calle Puente, 12. Teléfono: 979 12 00 11.

12 Bitchchús Bitchchús	20.30			
7 El 47 (VOSE)	20.30			

TORRELAVEGA

CASA DE CULTURA

Avenida de España, 9. Teléfono: 942 80 18 19.



No hables con extraños

EE UU. 2024. 109 min. terror.

Dirección: James Watkins.

Intérpretes: James MacAvoy,

Mackenzie Davis.

Lo que comienza como unas vacaciones de ensueño pronto se convierte en una pesadilla psicológica cuando una familia americana acepta la invitación de otra británica para visitar su idílica finca durante un fin de semana. **CINESA, OCINE Y YELMO.**



Hotel Bitcoin

España. 2024. 101 min.

Comedia. Dirección: Man uel

Sanabria, Carlos Villaverde.

Intérpretes: Alejo Sauras, Marta

Hazas, Daniel Muriel.

4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esta pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel. **CINESA Y OCINE**



Justicia Artificial

España. 2024. 89 min. Thriller.

Dirección: Simón Casal.

Intérpretes: Verónica Echegui,

Tamar Novas, Alba Galocha.

El gobierno anuncia un referéndum para aprobar un sistema de IA en la Administración de Justicia que promete automatizar y despolitizar la justicia sustituyendo, en la práctica, a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. **CINESA**

Capitán Avispa

R. Dominicana. 2024. 90 min.

Animación. Dirección: Jean

Gabriel Guerra, Jonnathan

Melendez. Voces: Luis Fonsi,

Juanes, Juan Luis Guerra.

La historia se desarrolla en

Avispatropolis y el Reino de la Miel los cuales viven en armonía en el panal protegidos por el Héroe de ambos, el Capitán Avispa, pero su archienemigo Avispón Jaques Poisson y sus secuaces planean acabar con esa paz. **CINESA Y OCINE**



Un desastre es para siempre

Estados Unidos. 2024. 94 min.

Comedia. Dirección: Roger

Kumble. Intérpretes: Virginia

Gardner, Dylan Sprouse.

Después de una noche loca en Las Vegas, Abby y Travis descubren que están casados. Luego se dirigen a México para una luna de miel con amigos y familiares. **CINESA**



Té negro

Francia. 2024. 111 min. Drama.

Dirección: Abderrahmane Sissako.

Intérpretes: Nina Melo, Chang

Han.

Aya, una joven que vive en Costa de Marfil, sorprende a todos al decir «no» el día de su boda y se traslada a China. En la trastienda de la tienda de Cai, donde trabaja, surgirá la complicidad. **GROUCHO**



El teorema de Marguerite

Francia. 2024. 112 min. Drama.

Dirección: Anne Novion.

Intérpretes: Ella Rumpf, Jean

Pierre Darrousin, Clotilde

Coureau

Marguerite es una brillante estudiante de la prestigiosa Escuela Superior de Lyon. Siendo la única mujer de su promoción, todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis. En el día clave, un pequeño error lo cambia todo.

CRÍTICA

GUILLERMO BALBONA

Sátira con tractor

Entre Gila y Berlanga, entre la ironía y la acidez, el retrato de esta ópera prima destaca por su manejo del humor y su descripción humana



CARBÓN ●●●

2022. 97 min. Moldavia.

Dirección: Ion Borsh. Guion:

Mariana Stanciu. Música: Serghei

Kharlamov. Fotografía: Ruben

Agadjanian. Reparto: Dumitru

Roman, Ion Vantu, Igor Caras-

Romanov, Vitalie Vasiliache.

Género: Comedia. Salas:

Ateneo. Ciclo de cine rumano.

Tiene algo de road movie, pero con tractor y cadáver calcinado dentro. Jocosamente, juega con el absurdo y el esperpento y en clave de interpretación doméstica mezcla la guerra de Gila con aquel retrato coral de lo berlanguiano. En este caso el escenario es la Moldavia de los noventa, pero podrían ser muchos otros. Un batiburrillo, a modo de caleidoscopio de comedia negra, donde colisionan banderas, fronteras, políticos, oportunistas, soldadesca civil y una sucesión de figuras que parecen vivir en los márgenes de un conflicto en el que descarrilan todos los estratos en juego. 'Carbón', la ópera prima de Ion Borsh, aunque no descubre nada ni intenta pretenciosas salidas de tono, es un rocambalesco mosaico accidental a medio camino entre la sátira política y el elogio del absurdo. Si el decorado es el de una transición anunciada en la que nadie parece estar preparado, la cinta se encarga de acentuar esos gestos que ponen en entredicho las palabras graves, que ridiculizan los golpes en el pecho patrióticos, que subrayan la corrupción dejando claro que lo que llamamos vida va por un lado y las geografías políticas por otro, diluidas en una supuesta trascendencia de funcionarios y abandonados armados. Con sarcasmo y mucha ironía en cada plano, el debutante demuestra personalidad con su uso de la extrañeza. El arranque de su película ilustra con claridad esta connotación: el contraste entre la banda sonora, la descripción de lo cotidiano, los movimientos militares y, en paralelo, lo que narra una locutora en un telediario. Además, el humor permanente, utilizado como atmósfera, gag, contraste, delirio y extravagancia sirve al cineasta para fundir los cambios de tono y de situaciones, especialmente cuando la trama abandona ese itinerario del tractor y su pareja y convierte el enredo en una comedia negra con sus particulares hombres de negro y sus ácidas miradas sobre un paisaje humano para dejar a la intemperie el absurdo de las guerras y los excesos nacionalistas. A modo de 'Guantamanera', pero con propósitos bien diferentes, el periplo con el cuerpo carbonizado es un retrato que juega con una superficie amable cuyo equipaje, sin embargo, lo componen el caos, lo imprevisible o las autoridades imponiendo sus intereses. El pueblo, mientras, busca su lugar en el mundo entre la perplejidad y el asombro, plasmado en este caso en un sentido del deber humanista.



Imagen del filme de Borsh, con Dumitru Roman e Ion Vantu.

AGENDA HOY

Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono: santos Eufemia, Cornelio, Cipriano y Rogelio.
Han transcurrido 260 días. Faltan 106

Una obra en 10 minutos: 'Mujer de rojo'



La obra de Daniel Vázquez Díaz. DM

11.00 Y 17.00. CENTRO BOTÍN. Este mes de septiembre, el retrato elegido dentro de la propuesta 'Una obra en diez minutos' es 'Mujer de rojo', de Daniel Vázquez Díaz. Tal y como plantea la entidad, ese tiempo es suficiente para ir descubriendo poco a poco las obras de la exposición permanente 'Retratos: esencia y expresión'.

Fernández Parrilla 'Al sur de Tánger'



Gonzalo Fernández Parrilla con su libro. DM

19.00. LIBRERÍA GIL. A principios de los ochenta, Gonzalo Fernández Parrilla atraviesa por primera vez el estrecho de Gibraltar atraído por la curiosidad de conocer otro continente. Una experiencia reflejada en la páginas del libro que ahora presenta. El autor conversará durante la presentación con la traductora Marta Cereales.

Óperas Primas: 'Casi el paraíso'



Cartel del filme dirigido por Edgar San Juan. DM

17.30. FILMOTECA DE CANTABRIA. Dentro de la sección Óperas Primas, el Festival de Cine de Santander proyecta 'Casi el paraíso'. La película de Edgar San Juan relata la historia del conde italiano Ugo Conti al llegar a México, donde la alta sociedad se rindió a los pies del joven aristócrata y un viejo amor conocía su verdaderas intenciones.

CONVOCATORIAS

Programación del VIII Festival de Cine de Santander.

Desde las 17.00 h. Proyecciones en la Filmoteca: 'Amanece' (20.00 h.). | En el Centro Botín: 'La tarde más corta' (17.00 h.), 'Las almas' (20.30 h.).

Muestra de cine rumano en el Ateneo: 'Carbón'

19.00. El Instituto Cultural Rumano de Madrid programa en colaboración con el Ateneo un ciclo de cine rumano. Hoy se proyectará 'Carbón', de Ion Borsch.

Ruta interpretada: 'Una geología para todo el mundo'

20.30. Iniciativa para conocer un hermoso entorno natural con gran biodiversidad, tanto terrestre como marina. Ruta de 2,5 horas que parte de La Marzaca. Información: NansaNatural 630573069

Clase de prueba gratuita de house en Espacio Cultural The Beat

18.30. Nexus Studio ofrece una

clase de prueba gratuita de House básico. La clase es para todas las edades y es ideal si tienes poca o ninguna experiencia en house o street dance, pero disfrutas de la música house. Imparte: Bonnie, bailarina de hip hop y house con 18 años de experiencia bailando en Los Ángeles, Nueva York, Austria y Barcelona. Más información: 644 06 89 64.

'Unidos frente al plumero', conferencia de Laura Capdevila en el Instituto de Estudios Agropecuarios

19.45. La 'Cortadería sellosana', conocida también como hierba de las Pampas o plumero, es una de las especies invasoras más conocidas en el Arco Atlántico. Laura Capdevila Argüelles, técnico de SEO BirdLife en el Proyecto Life Coop Cortadería, hablará sobre cómo se ha convertido en un problema de gran importancia.

Lunes del Bolero Prohibido

21.15. La asociación cultural ProBoCa (promoción del bolero en Cantabria) invita a participar en un ciclo de divulgación y

promoción de la secular tradición santanderina de cantar boleros, habaneras y canciones marineras en los bares de la ciudad. Cada lunes se interpretan 30 piezas.

EXPOSICIONES

'Eclipse de T en T', de Martí Llorens y Rebecca Mutell en el Faro Cabo Mayor

Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas. Tardes: Viernes y sábado de 17.00 a 20.00 horas Propuesta incluida en PhotoEspaña que se inspira y reflexiona sobre las conexiones históricas existentes entre la luz proyectada del Faro, -como guía para navegantes- y la luz proyectada de una cámara oscura.

'Ravens', de Masahisa Fukase en el CDIS

De martes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 La programación de PhotoEspaña incluye la muestra de Fukase, que irrumpió en la escena fotográfica japonesa en los años 60 del siglo XX, desafiando las convenciones de la época y explorando temas emocionales y personales en

una sociedad en transformación.

Cerámica y acuarela 'Agua y barro', de Mamen Restegui

Todos los días de 18.00h a 21.00h. El Gran Casino del Sardinero inaugura la exposición de cerámica y acuarela 'Arena y Barro', que reúne una treintena de obras de Mamen Restegui, una creadora polifacética que centra sobre todo su trabajo en su taller de artes plásticas. Hasta el 3 de noviembre.

'El hierro y la voz', de Joseba Gotzon en El Corte Inglés

Todos los días en horario comercial del centro. La sala de exposiciones de Ámbito Cultural de El Corte Inglés acoge una exposición de esculturas del artista Joseba Gotzon, pertenecientes a su colección 'Zortzi'. Bajo el título 'El hierro y la voz', podrán visitarse hasta el 5 de octubre, en el horario de apertura del centro comercial.

La librería Gil expone 'Pepe Lamarca. Rememorando en color'

De lunes a sábado. De 10.00 a 13.30 y 17.00 a 20.30.

Comisariada por Juan Riancho y coordinada por el fotógrafo Maxi del Campo, la muestra agrupa algunos de los retratos históricos en los que el artista argentino ha sabido captar como pocos a las grandes leyendas del flamenco, con algunas imágenes inéditas en color. Todo el mes de septiembre.

Mazcuerras escenario de una nueva edición de Aselart

Todos los días. Un año más el pueblo se convierte en el escenario de un festival de arte con la posibilidad de ver, hasta el 27 de septiembre, distintas instalaciones en las calles y Mazcuerras y Herrera de Ibio.

'Vislumbres' de Pepe Cerdá en el Espacio de Arte Contemporáneo de Reocín

De martes a viernes. De 17.00 a 20.00 y los sábados de 18.00 a 21.00. Este pintor, que rehuye de las etiquetas, presenta sus últimos cuadros. Hasta el 25 de octubre.

Las fotos de Lucía Laínz, en el Centro Doctor Madrazo.

De lunes a viernes de 9.00 a 21.00. La muestra, que lleva por título 'Un lugar de partida (1980-2020)' y está comisariada por Pablo López, reúne una serie de fotografías del álbum familiar de la artista y un libro que podrá ser consultado en la sala. Hasta el 24 de octubre.

Una foto de Cecilia Orueta en el escaparate de La caverna de la luz.

Todos los días. La imagen es un retrato de Alfonso y Anita detrás del mostrador del antiguo bar minero y la autora es una artista madrileña con una larga trayectoria de publicaciones así como audiovisuales.

Retratos en la Sala Robayera en Miengo

Martes a sábados de 19.00 a 21.00. Domingos de 12.00 a 14.00. El artista de origen español-iraquí Gorka Mohamed protagoniza la exposición 'Ventrilocuo'. Hasta el 22 de septiembre.

FARMACIAS

SANTANDER.

DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 4; Av. de Los Castros, 153; Av. Los Ciruelos, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.

NOCHE. Ps. Menéndez Pelayo, 47 y Av. Camilo Alonso Vega, 19.

TORRELAVEGA.

24 HORAS. C/ Los Mártires, 17.

CAMARGO/ASTILLERO.

DÍA. Av. Bilbao, 95 - La Torre y Av. Bilbao, 83. Muriedas.

NOCHE. C/ Navarra, 1. El Astillero.

TRANSPORTES

AUTOBUSES.

Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid. Madrid-Santander. Santander-Burgos. Burgos-Santander. Alicante. Aguilera de Campoo, Herrera de Pisuerga, Osorno. Palencia, Valladolid. Tordesillas y Salamanca. Arriónas. Baracaldo. Barcelona. Benidorm. Bilbao. Cabezón de la Sal. Cartagena. Castro Urdiales. Deva y Zarautz. Eibar. Espinosa, Villarcayo y N. Pomar. Trespaderno. Infesto. Irún, San Sebastián y Hendaya. La Manga. Laredo. León. Logroño. Miranda de Ebro. Haro. Los Alcázares. Murcia. Santiago de Compostela. Coruña. Vigo, Lugo, Pontevedra. Llanes.

Oviedo y Gijón. Ribadesella. Santurce. San Vicente de la Barquera. Unquera. Teruel. Torrelavega. Torreveja. Valencia. Vitoria. Pamplona. Zaragoza. Tarragona. Salou, Cambrils. París y Bruselas y Zurich.

FERRY.

Información: 942 36 06 11

Santander-Portsmouth

Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia). Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia).

Portsmouth-Santander

Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia). Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia).

Santander-Plymouth

Salidas: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven). Jueves, 16.00 horas (Pont Aven).

Plymouth-Santander

Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven). Domingo, 16.45

FEVE.

Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios. **Marrón:** 20.45, laborables de lunes a viernes.

Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios.

Bezana, Torrelavega y Puente San Mi-

guel: Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora.

Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora.

Solares y Liérganes: Diariamente, cada hora.

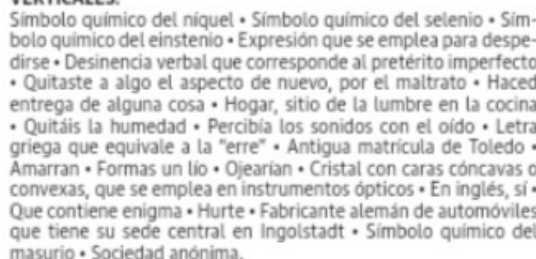
Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora.

RENFE.

Información: 902 32 03 20

IBERIA.

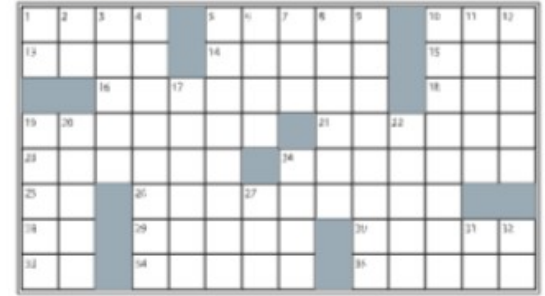
Información: 900 111 500



AUTODEFINIDO

TEMBLA ESPARZA	DISEÑ SEDANTES ESPECIE DE HONGO	EDUCACIÓN INFANTIL POR... DE A CAUSA DE	DESANUDA SÍMBOLO DEL SODIO	NOMBRE DE VARÓN	PARÉCIDO AL YESO COLOCAS JALONES
ECHÓ LA RED TOCARA EL PITO		TERAGAS CARGO SACUDAS	SECO, AGOSTO RELATIVO MIL.PEV.	ACHAQUE DE LA USO- RA, PL.	
YUNQUE PEQUEÑO LANTANO		RELATIVOS AL GATO TASADA, EVALUADA			
	IMPEDIR NOVICIOS			NOBELIO CIUDAD DE ZARAGOZA	
CONGÉNITA DOBLE CURVA			LETRA DIENTA, PL. SUITE PUENTE- MORTE		
		LEVANTA RAS EL AN- CLA SE... SE DE- TENA			PESADA
DAR MALA SUERTE	EL QUE OPUESTA SENTIA AMOR		DEJASE EL CARGO ISLA DE INDONESIA		TRANSPI- RAR
OBSERVA- BAN PROBADA				ZOOM PREF. NORTE	
			ELECTRODO POSITIVO ITEM		
MUY ROBAS UVA SECA					
		REPETIRÁ			

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- Parte de un barco
- Huecas, vacías
- Curva sinuosa
- Que actúa con ruindad
- Realiza una elisión
- Décámetro
- Cochinas
- Se dirigía hacia allá
- Pudiese a gritos
- El que va a pie
- Unificada
- Acometeré
- Ferrocarril
- Actuabas como líder
- Consonante doble
- Puso cotas
- Labrés
- Rio galaico-astur
- Insulas
- Novenas

VERTICALES:

- Praseodimio
- Rutenio
- Escuchen
- Anormales, fem.
- Duchos, entendidos
- Forme alianzas
- Anais ..., escritora
- Hace adaptaciones
- Hablaban con seseo
- Hiciesen una edición
- Gusto
- Desprenda
- Se estableció
- Bárbaro, salvaje
- Ganancia, beneficio
- Arácnido parásito
- Anillos rígidos
- Letra griega
- In agro
- Su santidad

AJEDREZ



Partida: Morawitz-Shabalov
(Colonia, 1992).

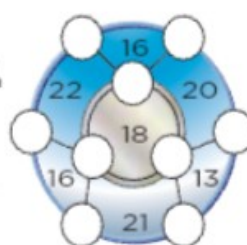
JEROGLÍFICO



No están todos.

GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.



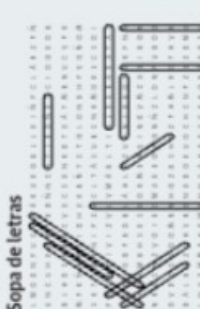
EL FANTASMA



LOS 7 ERRORES



SOLUCIONES DE AYER



Ajedrez

1. Tf6+! gxf6 2. gxf6+ Rf7 3. Cg5+ y las negras abandonaron, ante 4. Dxb7.

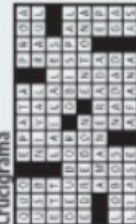


Deducción

Cruel.

Jeroglífico

Asen tres.



Mesa de relojero

La azafata abandonó su rutina para mirarle bien: las muñecas, el pantalón cortado a lo largo de toda la encañola y sujeto luego con unas pulcras cintas, la cara de circunstancias... Su contestación será como una regañina, como si el pasajero estuviese invocando unos privilegios absurdos.

Cruzada



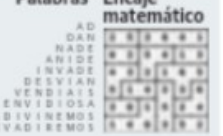
Figuras emparejadas



Sudokus



Palabras Encaje matemático



'Los anillos de poder' regresa con más belleza y sobriedad

Hay drama, intriga y acción con alguna escena destacable en la serie de Prime Video

BOJJA CRESPO

MADRID. Mejora palpable en el retorno de 'Los anillos de poder' a la parrilla de Prime Video. A pesar de la avalancha de críticas, muchas infundadas, que le cayeron a su primera temporada, Amazon ha decidido continuar con la propuesta derivada de la imaginación de Tolkien. El gigante de la venta 'online' va sobrado de capital, pero esta vez se nota la abundancia de medios y los guionistas se han devanado los sesos para que todo fluya con más enjundia, al menos en los tres primeros episodios disponibles hasta la fecha.

Quienes busquen la réplica exacta del universo de 'El Señor de los Anillos', seguirán encontrando pegos, pero cabe recordar que estamos ante una adaptación audiovisual que se toma sus licencias creativas, acorde a las necesidades del formato, como hizo Peter Jackson en su día, cuando nadie sabía lo que significaba la palabra 'woke'.

Una de las críticas más extendidas estos días en las redes sociales es la aparente humanización de los orcos, con la aparición de una familia de criaturas del averno con sentimientos. Una pareja, macho y hembra, insinúa un arrumaco con un bebé entre los brazos. Esta estampa ha indignado a los fundamentalistas, faltaría más, pero quienes salen del barro son los Uruk-hai, creados por el pérfido Saruman.

Los horripilantes orcos, de sobra conocidos, parecen descender de un grupo de elfos descarriados, retorcidos por el lado oscuro, luego pueden aparearse como se puede intuir en las páginas de 'El Silmarillion'. Si tienen su corazóncito, ya es otra cosa, puede dar pie a discusiones, pero se abre una interesante vía de expresión.

La nueva sesión de 'Los anillos de poder', cuyo principal problema puede ser que muchos espectadores se bajaron del carro en sus primeros pasos, propone más novedades, aparte de dejar caer que los orcos no son, necesariamente, un ejército de 'lemmings' sin emociones que siguen ciegamente a su siniestro amo.

Todos los capítulos empiezan con un necesario resumen para situar a la audiencia tras dos años de espera. Habrá quien se ahorre con este repaso parte de la prime-

ra temporada, o quizás entera (no es mala idea).

El capítulo inicial echa a andar como una película de terror. Un 'flash-back' nos explica, para una mejor comprensión, de dónde vie-

ne Sauron, personaje clave en torno al cual se desarrollan los diferentes hilos argumentales en el espacio-tiempo. Sigue habiendo varios focos de atención, pero cuesta menos centrarse en la tra-

Una de las series más caras del momento ofrece un mejorado aspecto visual y bastante más intensidad emocional

Derivada de la imaginación de Tolkien, los guionistas se han devanado los sesos para que todo fluya ahora con más enjundia



Una imagen de la segunda temporada de 'Los anillos del poder'. a. c.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN BOQUERINI

Año nuevo



Año nuevo, sí. Pero no me refiero al 1 de enero, que ya llegará, sino al año nuevo televisivo, que llega en septiembre a lo largo de unos días imprecisos según programas y cadenas. TVE ha

celebrado el año nuevo el pasado jueves en una gala, como mandan los cánones, para presentar su nueva temporada, pese a que realmente la temporada había comenzado una semana antes con 'La revuelta'. La

cadena pública tiene en estos momentos dos locomotoras que tiran de los demás programas, 'La hora de la 1' por las mañanas, y 'La revuelta' por las noches. Entre ellos hay espacios que, según los días, como 'Master Chef', también funcionan. Pero son muchos los que aún no han acabado de despegar.

Una de las grandes novedades, a punto de estreno este próximo miércoles y que lleva varias semanas promocionándose, es la serie 'Las abogadas', la historia

real de tres letradas laboristas (Cristina Almeida, Carmela Carmona y Paca Sauquillo), un relato de lucha y valentía que, en los últimos años del franquismo, pusieron el germen para cambiar la sociedad. Debería funcionar muy bien, pero nunca se sabe. Ya veremos. En el 'prime time' TVE presentará 'That's my jam', concurso musical con Arturo Valls, y el concurso 'La conexión', pero para concursos ahí seguirá en La 2 'Saber y ganar' con el inmortal Jordi Hurtado. Reaparecerá 'Maes-

tros de la costura', ahora con famosos como concursantes, y '59 segundos', que pasa a ser presentado por Gemma Nierga, lo que a priori da ciertas garantías. ¡Ah!, y Eurovisión Junior, que este año organiza TVE el 16 de noviembre.

Como ven, el año nuevo llega a TVE con una combinación de novedades y de los programas de anteriores temporadas que le han funcionado bien. En un principio solo cabe desearles suerte, que para cantarles las 40 siempre habrá tiempo.

Adar. El segundo es para los enanos, el mejor ingrediente del pastel. Su caracterización, manera de expresarse, diálogos e interrelaciones mejoran respecto a la primera temporada, con un carisma indudable.

El personaje que presupone-mos que es Gandalf –lo contrario sería una sorpresa– también toma su protagonismo, con la entrañable compañía ‘pelosa’.

El tercer episodio está dedicado a los hombres, con una inquietante escena de apertura en la cual Isildur se las ve con una araña gigante en una sombría cueva. La secuencia es gloriosa, con más tensión que ‘Alien: Romulus’ y un estimable acabado visual.

Más acción

Estallan las intrigas palaciegas y somos conscientes de que la serie pretende ofrecer algo más que acción. Contiene algunas coreografías nada desdeñables, pero la política –las alianzas, fricciones y traiciones– son la sal de la ficción. Las luchas por el poder son vitales a la hora de disfrutar con la creación de Tolkien en todas sus vertientes. Exprimir el material original, más allá de lo obvio, parece ser uno de los objetivos marcados en esta esperada vuelta al ruedo que, a ratos, se envalentona, con destellos de audacia que pueden dar sus frutos en un futuro. Sigue sin brillar como cualquier amante de la Tierra Media.

A la espera del desarrollo total de la serie, ‘Los anillos de poder’ apunta mejor el tiro. La nueva temporada se antoja más sobria que su predecesora, explota con más ganas los momentos dramáticos y propone algunas escenas de intriga y batalla que llaman más la atención. Se da más tiempo a los personajes, el ritmo no se resiente tanto al despachar los diferentes bloques antes de cambiar de foco de atención, lo que es de agradecer para una mejor digestión.

Quizás falta equilibrar el conjunto de subtramas, alguna algo más floja, pero se nota cierto interés en que la oscuridad se vaya apoderando más de la serie, apostando por una mayor intensidad en la emoción. Tiene bastantes problemas por resolver pero alguien ha tomado apuntes y ha hecho algo de caso a las críticas de la primera temporada, algo poco habitual más allá del fan servicial.

Marius Borg, el díscolo hijo de Mette-Marit, vuelve al calabozo

Arrestado de nuevo por incumplir una orden de alejamiento, portaba drogas y un arma ilegal

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Marius Borg, hijo de la princesa Mette-Marit de Noruega, ha sido arrestado de nuevo en Oslo tras violar la orden de alejamiento de una de sus exparejas. Es la segunda vez en menos de dos meses que el joven de 27 años afronta problemas legales, elevando las tensiones sobre la Casa Real noruega. La policía halló en su poder drogas y un arma no registrada, según la cadena TV2.

La orden de alejamiento fue emitida tras el último altercado violento de Marius Borg, y el joven la quebrantó al contactar con la víctima mediante un número de teléfono oculto. El abogado de Marius Borg, Øyvind Bratlien, dice que la base para la detención es «endeble» y critica cómo se manejó el caso sin pruebas concretas. La incautación de las drogas y del arma ilegal podría acarrear cargos adicionales al hijo de la princesa, aunque el abogado argumenta que se trata de una detención «sin base fáctica y jurídica sólida».

La abogada de la víctima, Mette Yvonne Larsen, confirmó que a pesar de la violación de la orden de alejamiento, su cliente no denunció el incidente en el momento de la detención. Larsen subraya la importancia de estas medidas legales para proteger a las afectadas, pero admite que la denuncia directa no siempre ocurre de inmediato.

Este último incidente se suma al torbellino que sacude a la familia real noruega. Marius Borg fue arrestado en agosto, tras un violento altercado en un apartamento en Oslo, donde agredió a su pareja bajo los efectos del alcohol y la cocaína. «Sucedio algo que nunca debería haber sucedido.



Marius Borg en Oslo. 6TRES

Provoqué lesiones corporales y destruí objetos en un apartamento, ebrío tras haber consumido alcohol y cocaína y en una discusión», dijo. Añadió que tiene «varios trastornos mentales».

El joven, que afronta acusaciones de abuso físico y psicológico de varias exparejas, ve cómo sus problemas legales se multiplican. Su caso ha generado un gran revuelo en Noruega tanto por las acusaciones contra Borg como por las insinuaciones de trato preferencial. Según la revista noruega ‘Se og Ho’, hace un año la policía habría advertido a Marius de su posible implicación

en una investigación sobre tráfico de drogas por su asociación con conocidos delincuentes. Este hecho ha suscitado críticas sobre el posible favoritismo hacia el hijo de la princesa.

El silencio de la familia real noruega también genera intensas críticas. En la primera detención de Marius Borg, el príncipe Haakon y la princesa Mette-Marit optaron por no hacer declaraciones extensas, lo que se interpretó como una actitud de indiferencia. Aunque Haakon dijo que era un «asunto serio», la opinión pública echó en falta una respuesta más contundente.

EN BREVE

SE REÚNEN Y SE BESAN

JLO y Ben Affleck, un divorcio con pasión

J. D. Divorciados hace semanas, Jennifer López (JLO) y Ben Affleck siguen en contacto y se han reunido en más de una ocasión. En Beverly Hills han disfrutado de un ‘brunch’ junto a sus hijos en el Polo Lounge, según reveló ‘Page Six’, que afirma que estaban «cogidos de la mano y besándose con los niños en otra mesa». No hay testimonio gráfico de ese momento, pero sí del encuentro. La pareja fue fotografiada en el mismo coche y en el exterior del edificio junto a Seraphina y Samuel, los hijos de Affleck, de 15 y 12 años, y Emme y Max, los mellizos de Jennifer, de 16.

El pasado 20 de agosto, en su segundo aniversario de boda, la actriz confirmó el divorcio tras la separación el pasado 26 de abril. ¿Se dará la tercera oportunidad?

TERCER HIJO EN COMÚN

Lourdes Montes y Francisco Rivera, ‘embarazados’

J. D. Francisco Rivera y Lourdes Montes esperan un bebé. Será el tercer hijo en común y el cuarto para el torero, que es padre de Tana, nacida de su primer matrimonio con Eugenia Martínez de Irujo y que tiene 24 años. «Me hace mucha ilusión compartir con vosotros que, si todo va bien, en primavera seremos uno más», ha escrito en sus redes la diseñadora junto a una fotografía en blanco y negro de ella y su marido con sus dos hijos, Carmen, de ocho años, y Curro, de cinco. Tana no está en la foto, pero sí en las palabras de la mujer de su padre que añade: «La familia crece. Cuatro hermanos. Familia numerosa». Francisco muestra ilusión por el «regalo» del nuevo embarazo. «Si Dios quiere, en primavera seremos una más en la familia. A estas alturas voy a ser Papuchi», bromea a sus 50 años.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

No ponga a prueba la fidelidad de su pareja; se enfadará. Va a recibir consejos financieros importantes. Funciona todo mejor en el trabajo actuando de forma sutil. Irá resolviendo todo lo que le preocupa.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

Dedíquese a ayudar a los demás; eso le hará sentirse bien. Disfrute de esa independencia económica que siempre desea. En el trabajo, no se deje llevar por las apariencias. Una salud excelente debido a sus buenos cuidados.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Le rondan desde hace tiempo y usted no se ha dado cuenta. Intente ser más frío con los asuntos económicos. Cansancio pasajero o fatiga en el trabajo. Olvídense de automedicarse; consulte con el especialista.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Su pareja aprecia los detalles cotidianos; no lo olvide. Últimamente ha tenido muchos gastos; revise sus cuentas. La tónica en el trabajo sigue siendo buena. Su estado de salud no sufrirá variaciones importantes.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

No hable de su vida personal como si fuera un asunto trivial. Su economía, atraviesa un momento estable. El trabajo será el centro de sus actividades. No fuerce demasiado la máquina; el organismo se debilita.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

En el amor, conseguirá lo que quiere. Es posible que alguien cercano le pida un préstamo. Su imagen profesional mejora a pasos agigantados. Dedíquese más atención a cuidar su salud.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

Periodo sereno y sin sobresaltos en el ámbito amoroso. Gente aprovechada intenta darle un ‘sablazo’. Sus ganas de trabajar harán posible que logre sus objetivos. Se levantará con mucha energía y buenas vibraciones.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

Cautela con sus expectativas amorosas. Progresará económicamente. Escuche los consejos profesionales de los expertos. Necesita mayor calidad de vida y no hacer tantos excesos.

LEO
23 JUL - 23 AGO

Se siente muy positivo respecto a su relación actual. La suerte en los juegos de azar le acompaña hoy. Está tranquilo gracias a la buena marcha del trabajo. Más fuerte que un roble, así que no se queje.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Disfrute al máximo de la relación actual. Debe dar salida a ese dinero ahorrado; regálese un capricho. Bien todos los asuntos profesionales. El sentido del humor es su mejor arma contra el estrés.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP

Las tensiones con su pareja irán en aumento. Gastos imprevistos relacionados con el hogar. Procure no comprometerse más de lo que puede en su trabajo. Los ejercicios al aire libre son buenos para la mente.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

Siga la fase de enamoramiento total; disfrute el momento. No se de persuadir para realizar una inversión. Evite situaciones conflictivas en su empresa. Ponga más orden en las comidas.

HOY DESTACAMOS

Masterchef Celebrity

22.50 LA 1. En este capítulo, los y las aspirantes cocinarán, conducidos por la actriz Bibiana Fernández, para un jurado muy especial: un grupo de mascotas, concretamente quince perros. Además, en la prueba de exteriores festejarán una de las celebraciones más emblemáticas de Madrid, la verbena de San Isidro, donde estarán acompañados por Tania Llasera que participará en el reto.

Con Pablo Motos
El hormiguero

21.45 ANTENA 3. Edurne será la primera invitada de la semana y lo hace con su octavo álbum de estudio bajo el brazo, 'èXtasis', así se titula, supone una actualización de los sonidos dance y pop con los que la empezó su carrera. Además, hablará sobre su primer proyecto como actriz.

LaLiga EA Sports
Fútbol

21.00 GOL PLAY. La quinta jornada de Primera División llega a su fin con el choque que enfrenta al Rayo frente a Osasuna. Un duelo que mide a dos equipos separados por tres puntos en la tabla y que buscan un triunfo que le aúpe a la zona noble de la tabla.

Tu empresa
siempre informada

Encuentra el plan que mejor se adapte a tu negocio
suscripcionplus.eldiariomontanes.es



EL DIARIO
MONTAÑÉS



1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurren y Marc Sala 10.40 Mañaneros 14.00 Informativo territorial 14.10 El gran premio de la cocina (estreno) 15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes 15.50 Informativo territorial 16.15 El tiempo 16.30 Salón de té La Moderna Serie 17.30 La Promesa Serie 18.30 El cazador Stars Edición con famosos 19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez 20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus 21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes 21.40 La Revuelta Con David Broncano 22.50 Masterchef Celebrity Con Pepe Rodríguez, Samantha Vallejo-Nágera y Jordi Cruz 2.05 Comerse el mundo: 'México' 3.00 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes 5.30 Noticias 24 Horas	9.00 El escarabajo verde 9.30 Aquí hay trabajo 9.55 La aventura del saber 10.55 Documenta2 11.45 Un país para leerlo 12.15 Las rutas de Ambrosio 13.10 Cine: 'El caballero de Mississippi'. 1953. 99' 14.45 Curro Jiménez Serie 15.45 Saber y ganar 16.30 Grandes documentales Documentales sobre animales y naturaleza 18.05 Documenta2 'Una nueva evidencia' 18.55 Grantchester Serie 19.45 Culturas 2 20.15 Mi familia en la mochila. Family Run 20.45 Documental 21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua 22.00 Días de cine clásico 'Duelo al sol'. 1946. 138' Pearl Chavez, una joven mestiza, es enviada a vivir a Texas, al rancho del estricto senador McCandless. La joven llama la atención de los hijos del senador: el siempre educado y cortés Jesse y el impetuoso e impulsivo Lewton. Calificación: Jóvenes 0.15 Abuela de verano Serie 2.35 Metrópolis: 'Vintage 12' (rep.). 3.10 Festivales de verano: '260 Jazz San Javier: Niño José y Antonio Serrano'	8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano 13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández 15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe 15.30 Deportes 15.35 El tiempo Con Roberto Braseró 15.45 Sueños de libertad Serie Marta da una triste noticia a Fina 17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega 20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal 21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero 21.30 Deportes 21.35 El tiempo 21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe la visita de Edurne 22.45 Hermanos Serie Ayten quiere estar con Orhan, pero él no está preparado para una relación 1.00 Una nueva vida 2.15 The Game Show 3.00 Galería del coleccionista 4.00 Ventaprima 4.30 Minutos musicales	7.30 ¡Toma salami! 8.25 Callejeros viajeros 10.20 Viajeros Cuatro 11.30 En boca de todos Con Nacho Abad 14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago 14.55 El desmarque Actualidad deportiva 15.10 El tiempo 15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich 18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones 19.00 ¡Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez 20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz 20.45 El desmarque 21.00 El tiempo 21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera 22.50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo? Cinco solteros buscan el amor con la ayuda de sus madres. Presenta Luján Argüelles 1.10 La vida de Marta Díaz Docuserie 2.00 El desmarque madrugada 2.40 The Game Show 3.20 En el punto de mira	8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos 10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto 15.00 Informativos Teletrece Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez 15.25 El desmarque 15.40 El tiempo 15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez 17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana 20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi 21.00 Informativos Teletrece Con Carlos Franganillo 21.35 El desmarque 21.45 El tiempo 22.00 Gran Hermano: Última hora Con Laura Madrueno 22.50 Entrevías Serie Tirso se despierta en el hospital tras dos días inconsciente 2.10 Casino Gran Madrid online show 2.35 ¡Toma salami!	7.00 Aruserías Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús 11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras 14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano 14.55 Jugones Con Josep Pedrerol 15.30 laSexta Meteo 15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales 17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López 20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez 21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón 21.20 laSexta Meteo 21.25 laSexta Deportes 21.30 El intermedio Humor y sátira con Wyoming y Sandra Sabatés 22.30 El taquillazo 'Crash Rich Asians'. 2018. 120' 1.10 Cine: 'El legado absoluto'. 2015. 92' 3.00 Pokerstars Casino 3.45 Playuzo Nights 4.35 Minutos musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Tulsa King

SKYSHOWTIME. El miércoles se estrena la segunda temporada de esta serie creada por Taylor Sheridan ('Yellowstone') que protagoniza Sylvester Stallone como Dwight 'El General' Manfredi, un mafioso neoyorquino obligado a exiliarse a Tulsa, en Oklahoma.



El caso Sancho

MAX. Disponible el primero de los tres nuevos capítulos de esta docuserie que aborda el crimen cometido por el español Daniel Sancho, condenado a cadena perpetua en Tailandia por el asesinato con premeditación del colombiano Edwin Arrieta.

Las abogadas

TVE. Paula Usero, Irene Escolar, Elisabet Casanovas y Almudena Pascual son Lola González, Manuela Carmena, Cristina Almeida y Paca Sauquillo en esta serie que La 1 estrena el miércoles. Una historia de lucha y valentía basada en la vida real de estas mujeres comprometidas con la democracia.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

14.00 Vela. Louis Vuitton Cup Challenger. Selection Series: Semifinales. Teledelporte
20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion. Almería-Castellón. LaLiga Hypermotion TV
21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo-Osasuna. Gol
21.15 Fútbol americano. NFL: Eagles-Falcons. M+ Vamos



¿Juegas?

Entra en www.eldiariomontanes.es y ponte a prueba con la nueva sección de Pasatiempos.



EL DIARIO MONTAÑÉS

POPULAR TV

09.30 Peque Popular
10.00 Teología en un café
10.30 49 o más: Mis memorias de África
11.00 Mundo natural
11.30 Pulso empresarial
12.00 Desde la Parroquia Santa María Reparadora: Santa Misa
12.30 Caminando
13.00 Comprometidos
13.30 Procesión de la luz, Fiestas Piélagos 2024
14.00 Mundo natural
14.30 Informativo PopularTV Cantabria I
14.45 Bolos
16.30 Ganaderos en su Hábitat: Fleckvieh en Palacio Ruiz
17.00 Cantabria de Cerca: Edición Cultural. Programación Filmtoteca
17.30 Voces: Proceso de beatificación de Isabel la Católica
18.30 Popular Cine: La joven del agua (2006)
20.30 Informativo PopularTV Cantabria II
21.00 El silencio de un pueblo: Dobarganes (Vega de Liébana)
21.30 Cantabria de Cerca: Cohorte Cantabria
22.00 Cine Clásico: Historias de Filadelfia (1940)
MOVISTAR+ M+
9.00 Andrés Iniesta. El héroe inesperado Documental
10.30 Deporte Plus+
11.50 Maravillas del mundo que no puedo ver
15.00 Ilustres ignorantes
15.30 Cine: 'C'est la vie!'. 2017.
17.20 Cine: 'Intocable'. 2011. 109'
19.10 Camila: ¿La madrastra malvada? Documental
20.00 Informe Plus+
21.00 El día después
22.00 Entrevista Bonmati Guardiola Conversación entre dos de las grandes figuras del fútbol actual
23.00 El consultorio de Berto
23.30 Premios Emmy Resumen
0.00 María Antonieta Serie
0.55 Auge y caída de John Galiano Documental

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.55** Cine: 'Bahía negra'. 1953. 102' **16.45** Cine: 'Conspiración de silencio'. 1955. 81' **18.25** Cine western: 'Los siete magníficos'. 1969. 105' **20.30** Trece Noticias **21.00** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partido de Cope

TELEDEPORTE

14.00 Vela. Louis Vuitton Cup Challenger. Selection Series: Semifinales (D) **16.30** Fútbol sala. Mundial: España-Kazajistán **18.05** Deportes urbano: Urban World Series Barcelona **18.05** Fútbol. Mundial femenino Sub'20. Cuartos: Japón-España **21.55** Ciclismo. La Vuelta. 9ª etapa: Motril-Granada

GOL PLAY

14.00 Directo Gol **15.15** Tiempo extra **16.00** Series **20.20** Directo Gol: Previa (D) **21.00** Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo-Osasuna (D) **23.00** Directo Gol (D)

FDF

9.00 Alda **13.00** La que se avecina **22.55** Cine: 'El mediador'. 2022. 108' **0.55** La que se avecina

DIVINITY

17.40 Chicago Fire **21.00** Cacao **21.55** Quiéreme siempre **22.50** Una vida perfecta **23.45** Gulperi: Todo por mis hijos **0.45** Karagül: Tierra de secretos

BE MAD

18.45 Cine: 'Los gemelos golpean dos veces'. 1988. 105' **20.40** Cine: 'Conan, el destructor'. 1984. 103' **22.25** Cine: 'Desafío total'. 1990. 109' **0.35** Cine: 'Terminator II: El juicio final'. 1991. 135' **2.50** The Game Show

MEGA

10.00 Crímenes imperfectos **14.30** La casa de empeños **19.30** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones **2.45** The Game Show

NOVA

18.35 La fea más bella **19.45** Si nos dejan **21.30** La ley del amor **22.55** Cine: 'Mi segunda vez'. 2009. 97' **0.55** Rumbo al paraíso

NEOX

10.00 Modern Family **12.15** Los Simpson **15.15** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.40** JokerBet: ¡Damos juego!

DMAX

17.50 Pesca radical **19.40** Joyas sobre ruedas **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Sofía y la vida real **3.00** Cleopatra: Retrato de una asesina

PARAMOUNT NETWORK

16.10 Los misterios de Murdoch **18.05** Los asesinos de Midsomer **22.00** Cine: 'El emperador de París'. 2018. 112' **0.35** Cine: 'Dulce venganza'. 2016. 95'

LAS PELÍCULAS AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Duelo al sol	●● La 2	22.00
El emperador de París	●● Paramount	22.00
Desafío total	●● BeMad	22.25
Crazy Rich Asians	●● La Sexta	22.30
El mediador	● FDF	22.55
Mi segunda vez	● Nova	23.00
Dulce venganza	● Paramount	0.35



Duelo al sol

EE UU. 1946. 138 m. Oeste. Director: King Vidor. Intérpretes: Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lionel Barrymore, Walter Huston, Lillian Gish, Harry Carey.

22.00 LA 2. Pearl Chavez, una joven mestiza, es enviada a vivir a Texas, al rancho del estricto senador McCandless, donde llama la atención de sus dos hijos: el educado y callado Jesse y el impetuoso e impulsivo Lewton. El siempre efectivo King Vidor ('Guerra y paz') es el responsable de esta notable y épica adaptación de la novela homónima de Niven Busch sobre el relato bíblico de Caín y Abel, que se ve realzada por su magnífico trío protagonista: Jennifer Jones (nominada al Oscar), Gregory Peck y Joseph Cotten. Pasión, obsesión y drama familiar.

El emperador de París

Francia. 2018. 112 m. Aventuras. Director: Jean-François Richet. Intérpretes: Vincent Cassel, Patrick Chesnais, August Diehl, Olga Kurylenko.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Bajo el imperio de Napoleón, François Vidocq, el único hombre que ha escapado de las grandes penitenciarías del país, es una leyenda de los bajos fondos parisinos. A las órdenes de Jean-François Richet ('Asalto al distrito 13'), Vincent Cassel se mete en la piel del icónico detective, en esta aventura de cuidada am-

bienciación y gran factura técnica, que sin embargo falla en el libreto. Mucho envoltorio para poca sustancia.

Desafío total

EE UU. 1990. 109 m. Ciencia-Ficción. Director: Paul Verhoeven. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone, Michael Ironside, Ronny Cox.

22.25 BEMAD. Paul Verhoeven, que ya había revolucionado el género con 'RoboCop' tres años antes, se sirve de un relato de Philip K. Dick para conformar esta notable y en-

tretenisima muestra de ciencia-ficción en la que violencia, gore y humor se dan la mano, enlazados por un ritmo frenético. Todos sabemos que Schwarzenegger no es el mejor intérprete del mundo, pero en este caso ni falta que le hace. En el reparto figura una joven Sharon Stone, que dos años después alcanzó el estrellato junto al propio Verhoeven con 'Instinto básico'.

Crazy Rich Asians

EE UU. 2018. 120 m. Romance. Director: Jon M. Chu. Intérpretes: Constance Wu, Michelle Yeoh, Henry Golding, Gemma Chan, Awkwafina, Chris Pang.

22.30 LA SEXTA. La neoyorquina Rachel Chu es invitada por su novio, Nick Young, a la boda de su mejor amigo en Singapur. Emocionada por visitar Asia por primera vez y nerviosa por conocer a su familia, lo que al final descubre es que pertenece a una de las sagas más ricas del país y es uno de los solteros más buscados. Jon M. Chu ('En un barrio de Nueva York') presenta esta nueva aproximación a la clásica fórmula de la rom-com americana, pero se eleva por encima de la media gracias a su estelar reparto, su cuidado aspecto visual y su entretenida historia.

Mi segunda vez

EE UU. 2009. 97 m. Romance. Director: Bart Freundlich. Intérpretes: Catherine Zeta-Jones, Justin Bartha, John Schneider, Lynn Whitfield.

23.00 NOVA. Catherine Zeta-Jones ('Efectos secundarios') y Justin Bartha ('Resaca en Las Vegas') encabezan esta inofensiva comedia romántica de Bart Freundlich ('Ellas y ellos'). Cuando una atractiva ama de casa descubre que su marido la engaña, decide trasladarse a Nueva York con sus dos hijos y empezar allí una nueva vida.

LAS PROMOCIONES DE EL DIARIO MONTAÑÉS



NOVELAS DE AVENTURAS

Una colección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, cuyas páginas están repletas de viajes, intrigas y riesgos. Autores como Ken Follett, Noah Gordon o Valerio Massimo Manfredi nos harán vivir grandes aventuras este verano.

Cada domingo una entrega. PVP: 3,99 €



EL INGLÉS QUE DEBERÍAS CONOCER

El Diario Montañés te trae estos quince libros de la mano de Vaughan, que reúnen los apartados clave del inglés.

Cada domingo una entrega. PVP: 9,95 €

ELDIARIOMONTANES.ES

CANTABRIA EN LA MESA

Sigue el canal gastronómico y agroalimentario de El Diario cada día en nuestra web



Suscríbete y disfruta sin límites de todas las noticias y contenidos extra de El Diario en todos los soportes



A LA ÚLTIMA

Las cinco W

J. R. ALONSO
DE LA TORRE

Zarautz en agosto. Buscamos una terraza. Misión imposible. El mono cafetero aprieta. Nos tendremos que conformar con algún interior. Entramos en el Rincón Kafetegia de la calle Justo Kalea. Ansia de expreso y de periódico en papel. ¿Pero habrá periódico en este bar? Tras la pandemia, muchos bares, sobre todo en el sur de España, han destrerrado el papel. ¡Qué maravilla! En Rincón Kafetegia tienen tres ejemplares de El Diario Vasco para ocho meses. Ofrecer periódico de papel en un bar me parece un síntoma de superior civilización. ¡Aquí tienen tres!

Hoyeo y leo. Las noticias siguen la estructura canónica de las cinco W. Ya saben: what (¿qué?), who (¿quién?), where (¿dónde?), when (¿cuándo?) and why (¿por qué?). Al llegar al segundo párrafo, ya me han contado de qué va la información, después, la desarrollan. La diferencia entre un pseudomedio y un periódico de verdad, sea digital, sea en papel, es que en el portal frívolo y poco profesional no aparecen las cinco W hasta el cuarto párrafo. El objetivo es atraparlos dos minutos con preámbulos para puntuar en las mediciones.

Pedro Sánchez, cuando lanzó esta primavera su cruzada contra los bulos, generalizó al atacar las páginas webs y los digitales, sin precisar, como si el enemigo fuera Internet y no el periodismo de mentiras y falsedades. Recordaba a las denuncias contra la radio naciente o contra la implantación de las televisiones privadas. El medio (papel, Internet, ondas, pantallas) no es el problema, lo preocupante es el bulo y los anzuelos sin las cinco w en el primer párrafo. Pero mientras el Rincón Kafetegia de Zarautz siga teniendo tres 'diarios' a disposición de sus clientes, podremos estar tranquilos.



Kevin, el increíble hombre bala del circo Coliseo, posa junto a su cañón. **P. C.**

El último hombre bala

Circo. «Es un vuelo de segundos, pero son los mejores de la vida», dice Kevin, el único en España que realiza esta acrobacia a 90 km/h tras salir disparado de un cañón

JOSÉ ANTONIO GUERRERO

De padre español y madre italiana, Kevin de la Torre Fornaciari es el último hombre bala en España. Kevin Dola, su nombre artístico, es también uno de los cuatro virtuosos que realizan este arriesgado número en los circos de Europa, el bajo la carpa del Coliseo, propiedad de su familia. Nacido en Almería hace 28 años, lleva ocho saliendo disparado de un cañón construido por un relojero suizo en 1954 y que heredó de la familia Muñoz, una saga estadounidense de hombres bala que llevan décadas protagonizando el número estrella de las pistas.

Uno de los Muñoz trabajó en el Coliseo y al retirarse le propuso tomar el relevo a un jovencito Kevin, que hasta ese momento ejercía de maestro de ceremonias. «Estuve un año preparándome antes de mi primer salto oficial», recuerda.

En ese tiempo, y como sigue haciendo ahora, tuvo que fortalecer los músculos de las piernas, que son las que recibirán el primer impulso para emerger del fondo del cañón, recorrer los ocho metros de longitud del tubo y salir propulsado a 90 kilómetros por hora antes de caer sobre una red situada a más de 25 metros de distancia.

Son solo dos o tres segundos suspendido en el aire. «¡pero son los mejores dos o tres segundos de la vida!», exclama.

Kevin domina una peligrosa técnica que sólo él en España ejecuta con una precisión que ha de ser milimétrica para evitar estamparse contra el suelo. «Nos elevamos a once metros de altura, cualquier caída te pasa factura», dice sobre el oficio.

Cuenta atrás

Diez, nueve, ocho... cuando empieza la cuenta atrás y una vez dentro del artilugio, Kevin, enfundado en su mono de Capitán América, se pone «rígido» para soportar el impacto que llevará a su cuerpo de 0 a 90 kilómetros por hora en tan solo milésimas de segundo. «Coges aire y mantienes la presión para que los órganos estén contraídos y aguanten el golpe».

Entonces, tras el redoble de tambores, se escucha el 'boom' y el público contempla cómo nuestro hombre bala sale disparado por la boca del aparato. Dice que esos segundos son «la libertad total». «El mundo se para y vas viendo al público en silencio y a los niños mirándote asombrados. Es un vuelo efímero pero parece una eternidad». Mientras Kevin atraviesa el aire enfilando la malla, debe ir girando su cuerpo para ga-

rantizarse un aterrizaje seguro. «Tengo que mantener la trayectoria recta, y caer de espaldas para que la red soporte el impacto, porque de otro modo la atravesaría», apunta.

Casado y padre de un bebé de ocho meses («¿el todavía no es bala, es balín», bromea), Kevin anhela mantener viva esta tradición centenaria que tantas emociones y alegrías le regala en cada función. «Cuando caes se hace el silencio. El público tarda en reaccionar. Te levantas, empiezas a saludar y todavía hay gente que está preguntándose ¿pero cómo ha salido disparado? ¿Estará bien?. Los niños flipan. Lo ves en sus ojos. Es parte de la magia del circo».

